

Корней Чуковский

Приключения  
Бибигона

Часть 1

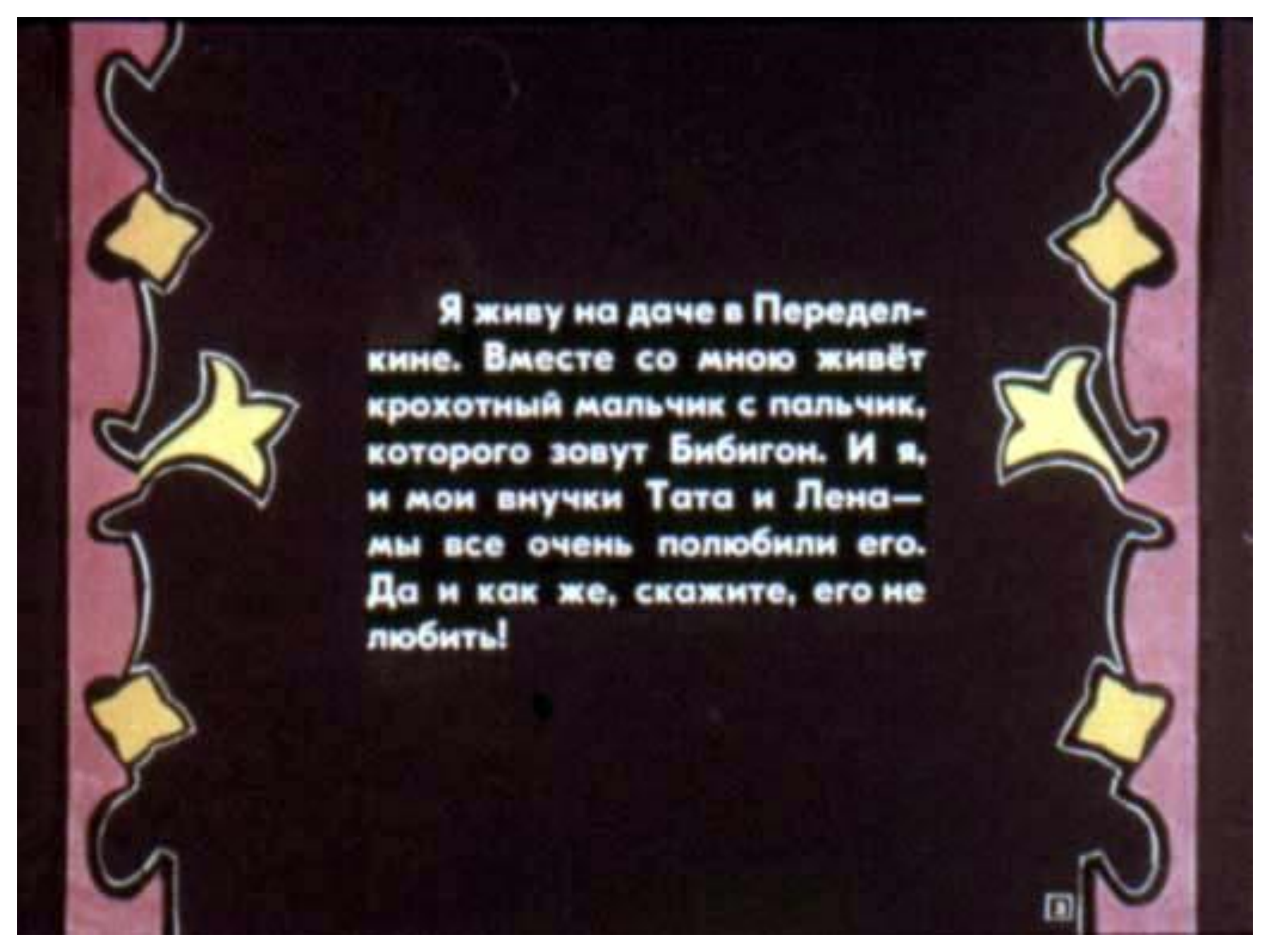
Художники

Э.И. Иванова. М. Митурин



Бибигон и Брундулак





Я живу на даче в Переделкине. Вместе со мною живёт крохотный мальчик с пальчик, которого зовут Бибигон. И я, и мои внучки Тата и Лена— мы все очень полюбили его. Да и как же, скажите, его не любить!



Тоненький он, словно прутик.  
Маленький он лилипутик.  
Ростом, бедняга, не выше  
Вот этой маленькой мыши.



Он весел и ловок, он мал, да удал.  
Другого такого я век не видал!  
Глядите: он сначет верхом на утёнке  
С моим молодым петухом вперегонки.



И вдруг перед ним его бешеный враг –  
Огромный и грозный индюк Брундуляк.  
И крикнул индюк: – Брундулю! Брундулю!  
Сейчас я тебя загублю, задавлю!



Зафырнал индюк, запыхтел он ужасно,  
И нос у него стал от ярости красный.  
И всем показалось, что в эту минуту  
Смертельная гибель грозит лилипуту.



Но он закричал индюку на снaкy:  
–Сейчас отсеку твою злую башню!–  
И, шпагой взмахнувши своей боевою,  
На индюка он помчался стрелою.

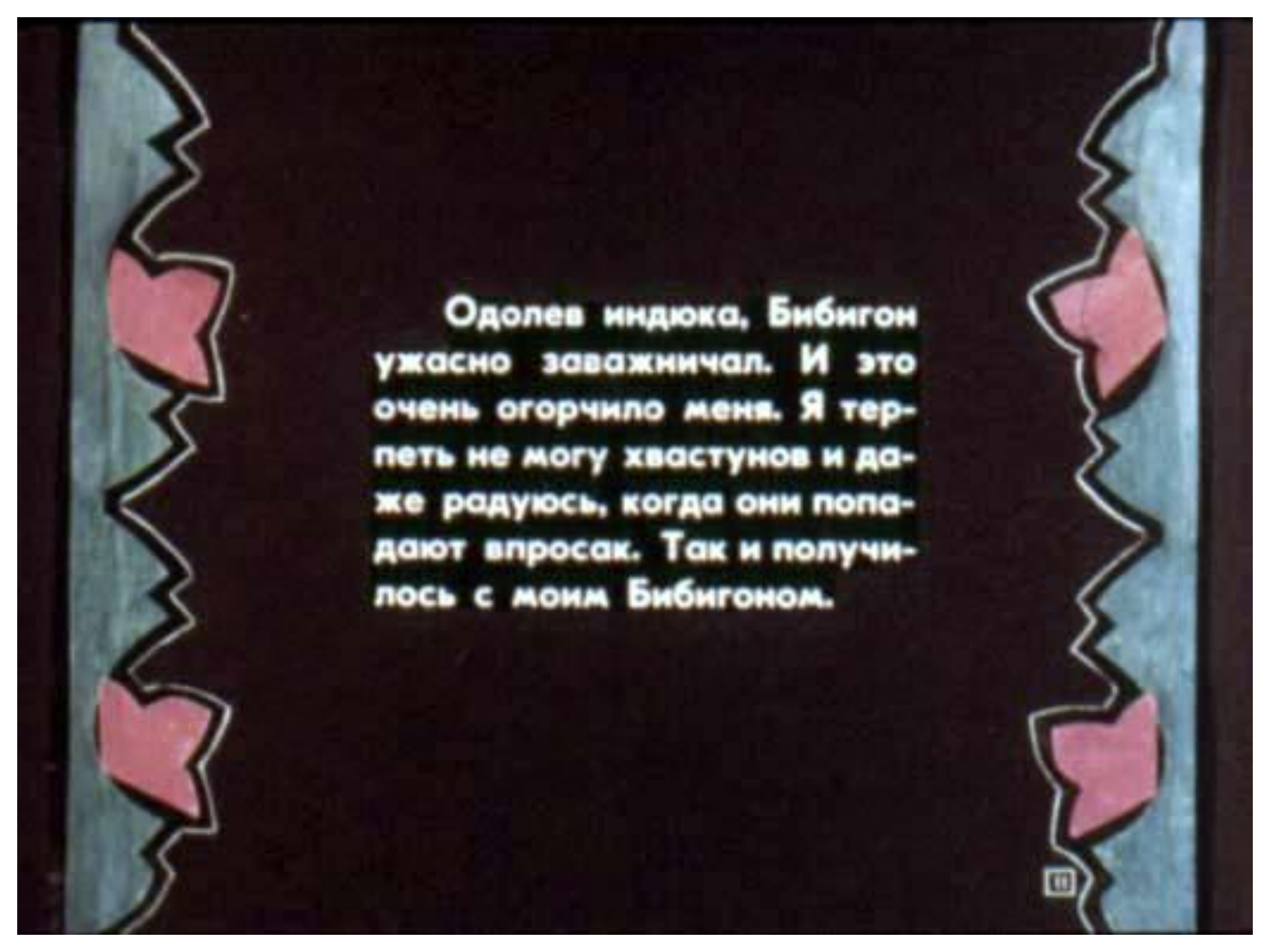




И чудо свершилось: огромный индюк,  
Как мокрая курица, съёжился вдруг,  
Попятился к лесу, за пень зацепился  
И вниз головою в канаву свалился.

Бибигон и пчела





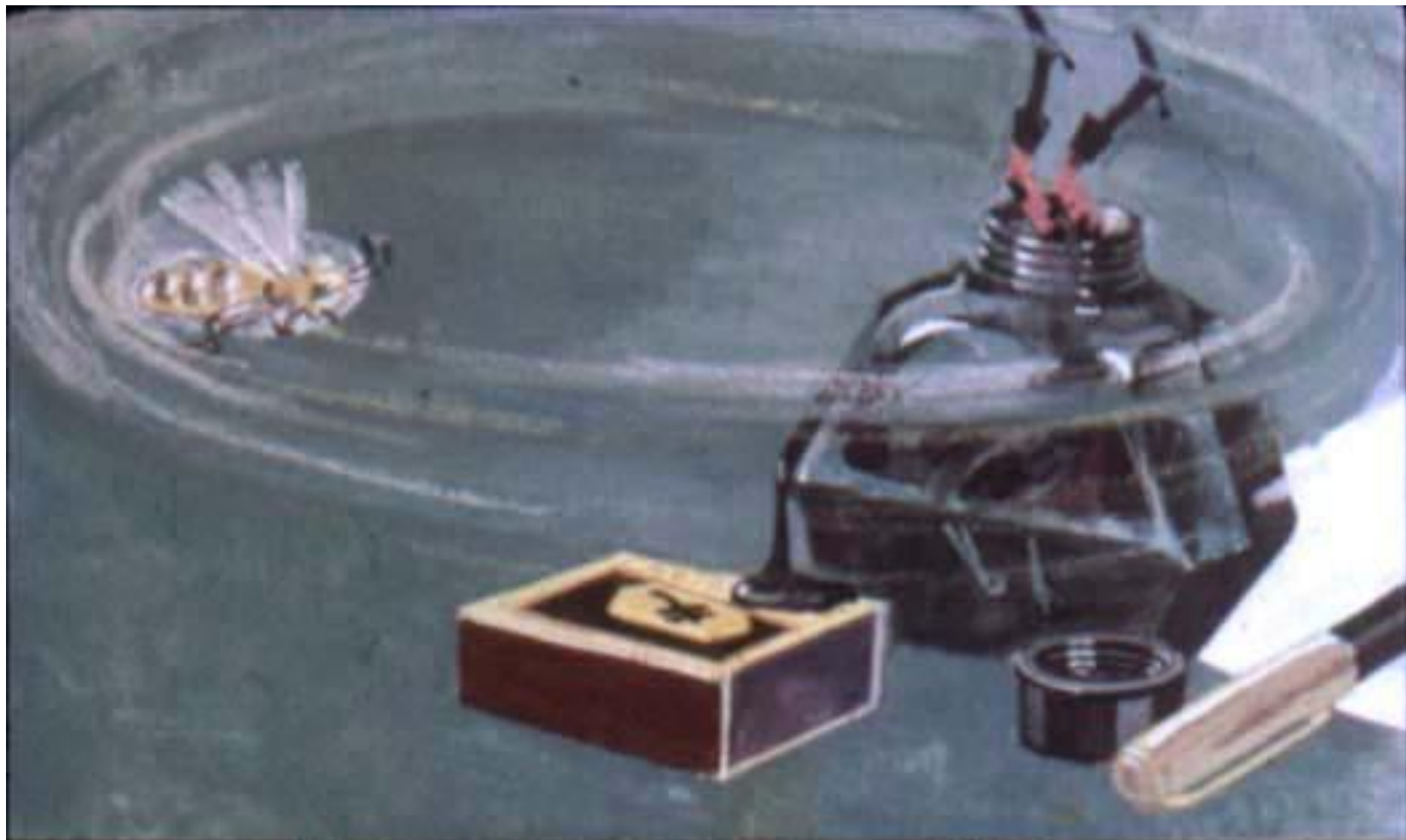
Одолев индюка, Бибигон  
ужасно заважничал. И это  
очень огорчило меня. Я тер-  
петь не могу хвастунов и да-  
же радуюсь, когда они попа-  
дают впросак. Так и получи-  
лось с моим Бибигоном.



Сидел у меня на столе Бибигон,  
И силой и храбростью хвастался он:  
— Ну, мне ли могучих бояться зверей!  
Я всякого зверя сильней и храбрей!



Дрожит предо мной носопалый медведь.  
Куда же медведю меня одолеть!  
Вот этой руною свирепому льву  
Носматую голову я оторву!



Но тут прилетела мохнатая пчёлна.  
– Спасите! – вскричал он. – Беда! Караул! –  
И от неё, как от лютого волка,  
В чернильницу весь с головою нырнул.



Спасибо, старуха Федосья  
Схватила его за волосья!  
Был бы бедняге напут –  
Прощай навсегда лилипут!



Но если б вы знали, какой безобразный,  
Дрожащий, и мокрый, и жалкий, и грязный,  
Всклоноченный, еле живой  
Предстал он тогда предо мной!





Мы схватили его и бегом на квартиру  
К самому старинку Мойдодыру.  
Целый день Мойдодыр его чистил и мыл,  
Но не смыл он, не смыл этих чёрных чернил!



Ну а он не унывает,  
На крылечко выбегает  
И толкует детворе,  
Что гуляет во дворе:

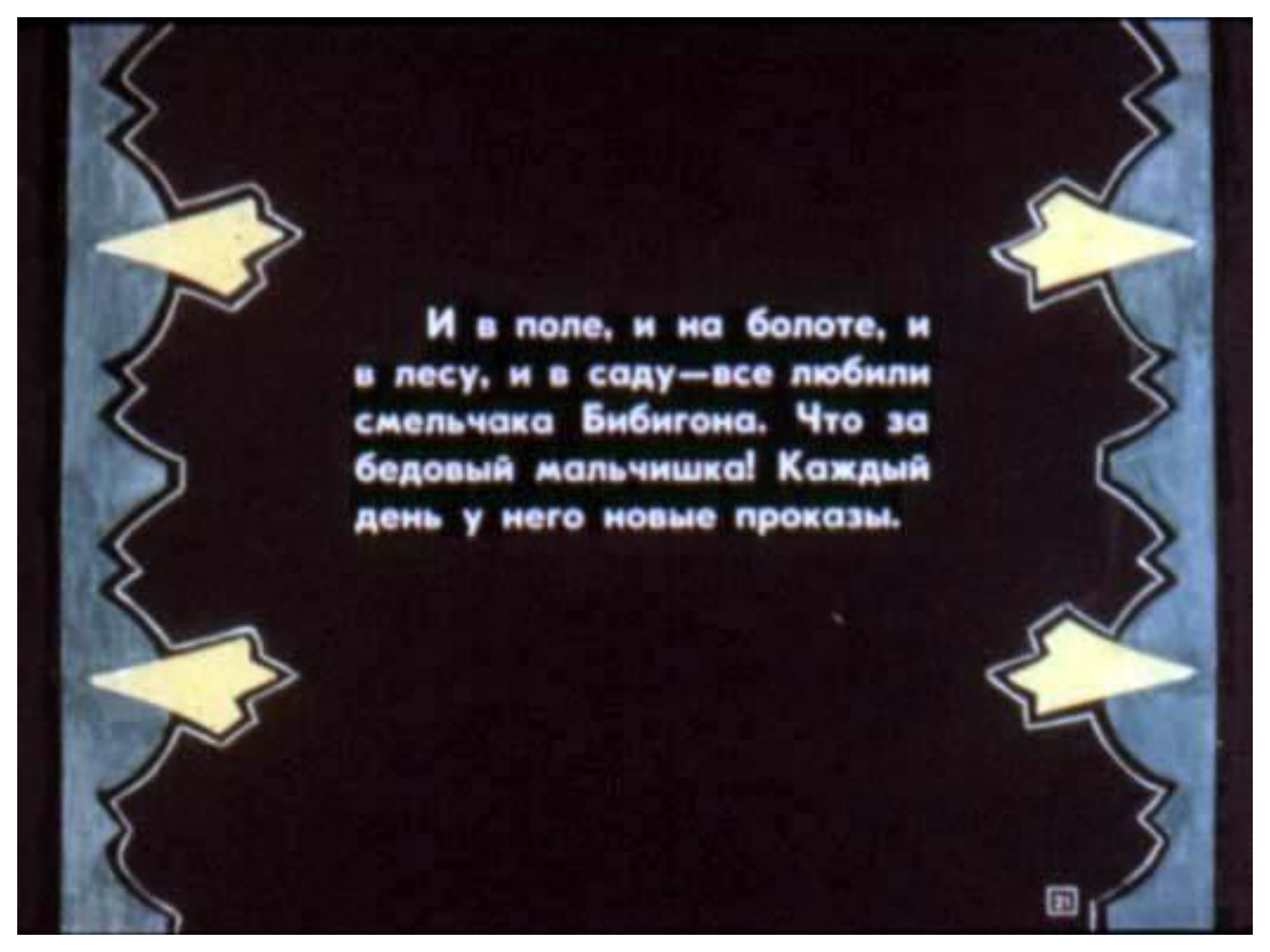
Море Чёрное – черно:  
Всё чернилами полно!  
Искупался я – и разом  
Стал, как уголь, черномазым.



Впрочем, внучки мои не горюют,  
Бибигона, как прежде, целуют:  
– Ну что ж, – говорят, – ничего!  
Мы и чёрного любим его!

Тиббигон и Калаша.





И в поле, и на болоте, и  
в лесу, и в саду—все любили  
смельчака Бибигона. Что за  
бедовый мальчишка! Каждый  
день у него новые проказы.



Увидел сегодня калошу мою  
И потащил её прямо к ручью.  
И прыгнул в неё, и поёт:  
„Вперёд, моя лодна, вперёд!“



А того не заметил герой,  
Что налоша была с дырой:  
Только пустился он в путь,  
Как уже начал тонуть.



Кричит он, и плачет, и стонет.  
А налоша всё тонет и тонет.  
Холодный и бледный лежит он на дне,  
Его треуголка плавёт по волне.







Но кто это хрюкает там у ручья?  
Это любимая наша свинья!  
Схватила она человечка  
И к нам принесла на крылечко.




И внучки мои чуть с ума не сошли,  
Когда беглеца увидали вдали.  
Целуют его и ласнают его,  
Как будто родного сына своего,

И, уложив на кровать,  
Начинают ему напевать:  
„Баюшки-бай, Бибигон!  
Спи-засыпай, Бибигон!“<sup>[29]</sup>



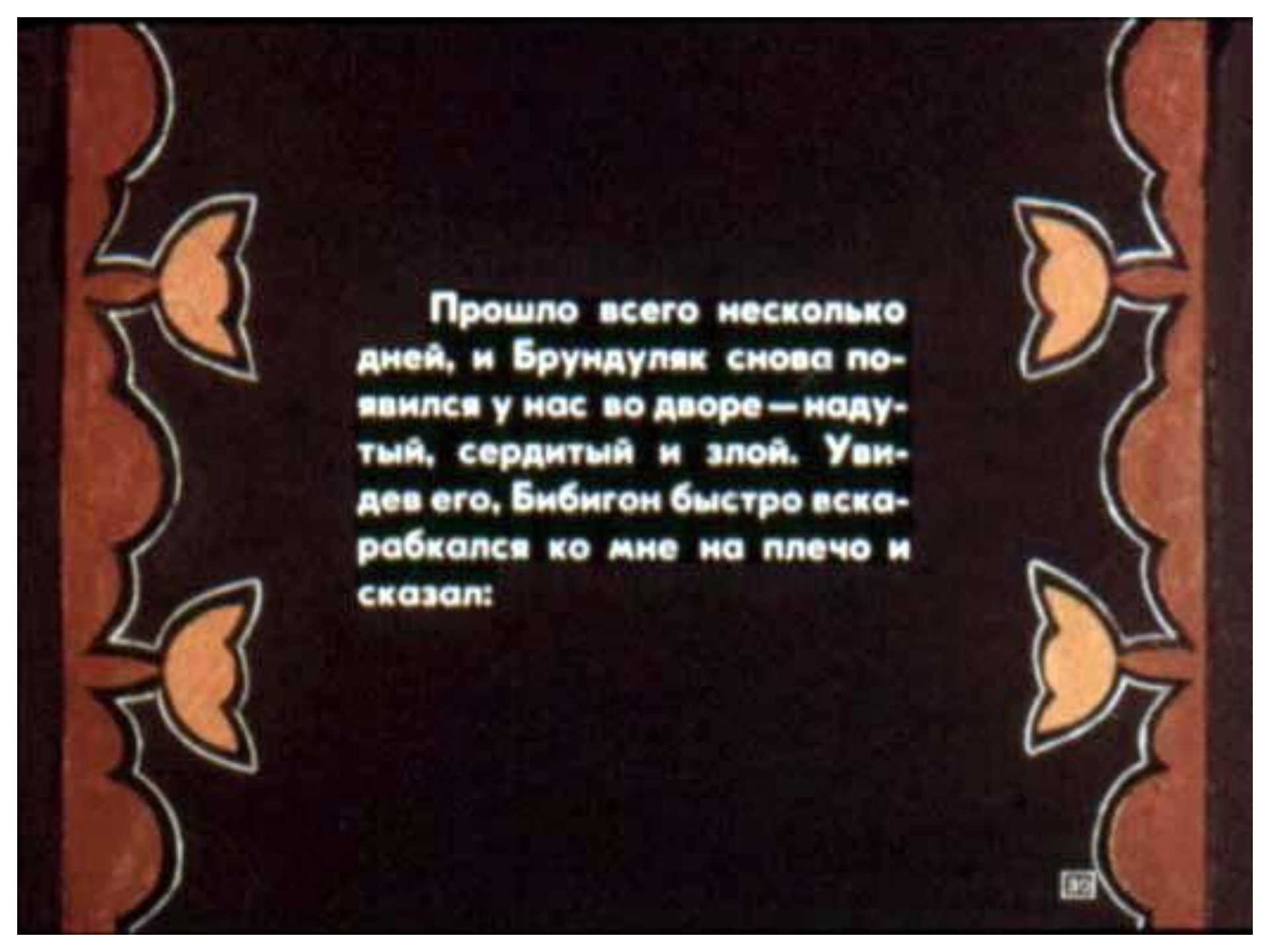
А он, как ни в чём не бывало,  
Вдруг сбросил с себя одеяло  
И, лихо вскочив на комод,  
Хвастливую песню поёт:

A collection of various shark cutouts, including hammerheads, mako, and tiger sharks, arranged in a circular pattern around a central text block. The background is a textured, light blue-grey color.

„Я знаменитый капитан,  
И мне не страшен ураган!  
Вчера я был в Австралии,  
Потом поехал далее  
И возле мыса Барнаул  
Убил 14 акул!“

Злой волшебник Брундулак





Прошло всего несколько дней, и Брундуляк снова появился у нас во дворе — надутый, сердитый и злой. Увидев его, Бибигон быстро вскарабкался ко мне на плечо и сказал:



– Вон, погляди: стоит индюк  
И смотрит яростно вокруг.  
Он злой колдун. Подобно мне,  
И он родился на Луне.



Он не индюн. Он чародей!  
Он может превращать людей  
В мышей, в лягушек, в пауков,  
И в ящериц, и в червяков!





Вон, погляди: бежит Барбос.  
Ты думаешь, что это пёс?  
Нет, это – старый Агафон,  
Ваш деревенский почтальон.



Вон, погляди, стоит Федот  
И жабу гонит от ворот,  
А между тем ещё весной  
Она была его женой.



Да, он колдун. И много лет  
За мною рыщет он вослед.  
И хочет превратить меня  
В бунашку или муравья.

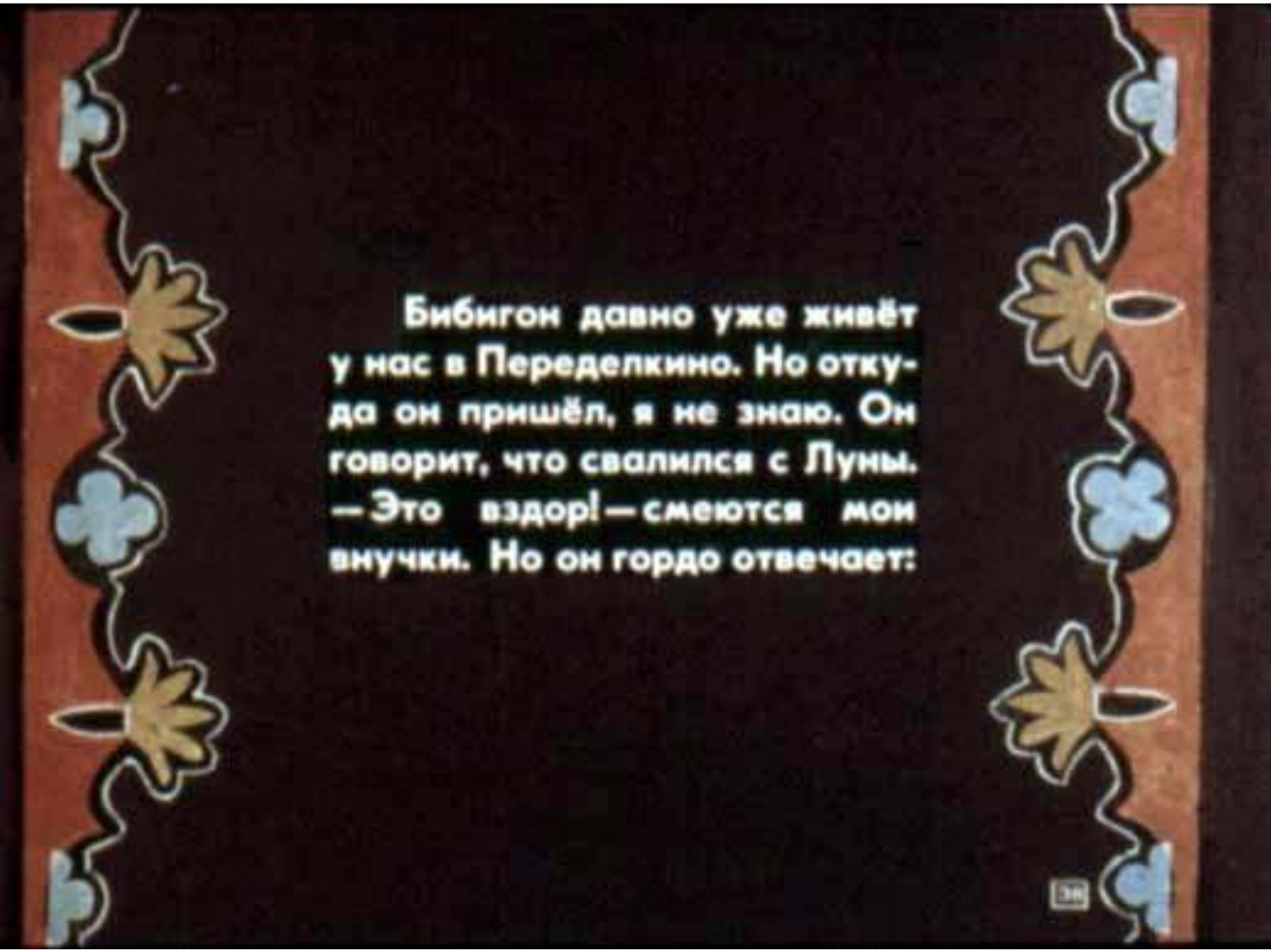


Но нет, коварный Брундуляк!  
Со мной не справишься никак!  
Я шпагой доблестной моей

Всех заколдованных людей  
От злой погибели спасу  
И голову тебе снесу!

Ѕибигон и его сестра



A decorative border runs vertically along both the left and right sides of the page. It features a series of stylized flowers in yellow, blue, and white, connected by a white, wavy line. The background is a dark, textured brown.

Бибигон давно уже живёт у нас в Переделкино. Но откуда он пришёл, я не знаю. Он говорит, что свалился с Луны. — Это вздор! — смеются мои внуки. Но он гордо отвечает:



— Да, я родился на Луне,  
Сюда свалился я во сне.  
Меня на родине зовут  
Граф Бибигон де Лилипут.



Там на луне моя сестра!  
Она прекрасна и добра.  
Наное счастье было мне  
Резвиться с нею на Луне.





Там у неё чудесный сад,  
Где звёзды, словно виноград,  
Танними гроздьями висят,  
Что поневоле на ходу  
Нет-нет, да и сорвёшь звезду.



Моя родная Цинцинела  
Сидит и плачет на Луне.  
Уже давно она хотела  
На землю прилететь ко мне.



О, если б мог я поскорей  
На небеса вернуться к ней  
И с ней по Млечному Пути,  
Как будто по полю, пойти.



Но стережёт её ужасный  
И отвратительный дракон,  
И пленницы своей несчастной  
На землю не отпустит он.



Но час придёт, рукою смелой  
Врагу я голову снесу!  
Мою родную Цинцинелу  
Я от чудовища спасу!

# Конец 1<sup>й</sup> части

