

Корней Чуковский

Приключения  
Вибигонд

Часть 2

Художники  
П. Иванова  
М. Митурин



Мудесный полёт







Сидел Бибигон  
Под большим лопухом  
И спорил о чём-то  
С моим петухом.





Как вдруг залетела в наш сад стрекоза  
И мигом попалась ему на глаза.  
И он закричал: – Это мой самолёт!  
Сейчас я отправлюсь в большой перелёт.





Из Африки я полечу к Парагваю,  
Потом на любимой Луне побываю.  
Три чуда оттуда я вам привезу!—  
И он на лету оседлал стрекозу.



Глядите! Глядите!  
Летит он над ёлкой  
И весело машет своей треуголкой.





И домик его остаётся пустой –  
Игрушечный домик, уютный такой –  
С игрушечной ванной, с картонной плитой...  
Неужто навек он будет пустой?



Теперь в этом домике – кукла Аглая,  
Но кукла Аглая – она неживая!  
Она неживая, в ней сердце не бьётся,  
Она не поёт, не шалит, не смеётся!





И в небо глядят безутешные внуки  
И, за слезою роняя слезу,  
Всё ждут, не увидят ли там, из-за тучни,  
Летящую к ним стренозу.



И встала Луна над кустами сирени,  
И Тата печально шепнула Елене:  
— Взгляни-на, иль это мерещится мне?  
Как будто он там, на Луне!





И долго бедняжки стоят у крыльца  
И смотрят, и смотрят в бинокли,  
И натянутся слёзы у них без конца,  
От слёз их бинокли промокли.



Вдруг видят – полосатая  
Нибиточна катит,  
В нибиточке рогатая  
Улиточна сидит.

Везут её проворные  
Усатые жуки  
И чёрные-пречёрные  
Ночные мотыльки.





Нузнички зелёные  
Идут за нею в ряд  
И в трубы золочёные  
Без умолку трубят.



Натит-натит нибиточка,  
И прямо на крыльцо  
Весёлая улиточка  
Бросает письмоце.





В тревоге и в печали к письму мы подбежали  
И начали читать.  
Когда же прочитали, забыли все печали  
И стали хохотать.



Всего четыре строчки  
На липовом листочке  
Нам пишет Бибигон:





Вчера за чёрной тучею  
Моей рукой могущею  
Сражён и побеждён  
Дракон Каражакон.  
Отпраздновать победу  
Я к вам приеду в среду  
Примите мой поклон  
Ваш верный  
Бибигон

Возвращение Бибигона







Желанного гостя мы радостно ждём.  
И моем, и чистим игрушечный дом.  
В игрушечном доме – покой и уют.  
Как весело тут заживёт лилипут!



Старуха Федосья из белой муни  
Ему, Бибигону, печёт пирожки.





А Тата и Лена взялись за иголку  
И новую сшили ему треуголку.



Из разноцветных своих лоскутков  
Немало они ему сшили обнов –  
Нарядных жилетов, красивых штанов,  
Плащей и камзолов атласных!





И вот как-то раз  
Мы стоим под дождём  
И ждём Бибигона,  
И ждём его, ждём...



Глядь, а он на одуванчике,  
Как на маленьком диванчике,  
Развалился и сидит

И с каким-то незнакомым  
Длинноногим насекомым  
Разговаривает.





От радости внучки мои завизжали  
И вперегонки к нему подбежали:  
— Где же ты был-пропадал?  
С нем ты в пути воевал?




И долго они целовали его,  
Ласкали его, согревали его.  
А потом прошептали несмело:  
— Но где же твоя Цинцинела?





– Моя Цинцинела! – сказал Бибигон,  
И, тяжело вздыхая, нахмурился он. –  
Она прилетела сегодня со мной,  
Но спряталась бедная в чаще лесной.

A scene from a film. In the upper left, a sword with a dark hilt and a long, thin blade is positioned diagonally. In the lower right, the head of a dragon is visible, with its mouth open, showing its tongue and teeth. The background is dark and textured, possibly a cave or a rocky surface. A black rectangular box with white text is overlaid on the bottom left of the image.

И рада бы встретиться с вами она,  
Да злого боится она колдуна.  
Но нет, не поможет ему колдовство,  
Я словно гроза налечу на него!  
И над лунавой его головой  
Опять засверкает мой меч боевой.





И вновь Бибигон улыбнулся устало,  
Но молния вдруг в облаках заблистала.  
Скорее домой! Мы бежим под дождём  
И Бибигона с собою несём.



Ну вот мы и дома!  
И мёдом, и чаем  
Усталого путника  
Мы угощаем.







И он засмеялся: – Я рад,  
Что к вам воротился назад.  
Но мне бы хотелось чуть-чуть  
Тут, у окна, отдохнуть.





И, повалившись на стул,  
Он сладко зевнул — и заснул.  
Тише! Пускай отоспится!  
Будить его нам не годится!



Великая победа Бибигона.



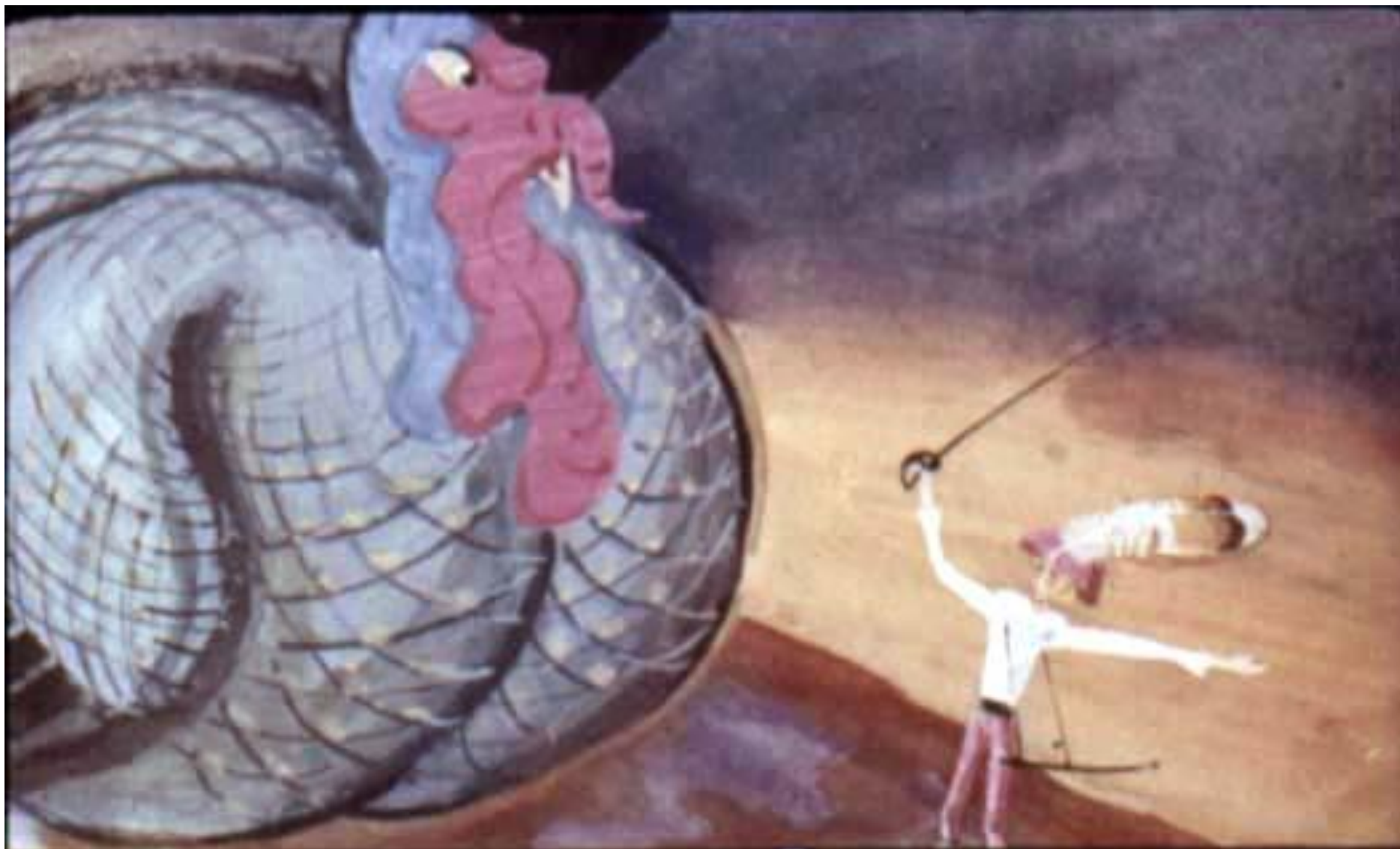


На следующий день Бибигон привёл Цинцинелу к нам. Целый день они бегали по саду, пели песни и звонко смеялись. Но вдруг Цинцинела вскрикнула и вся в слезах прибежала ко мне: она увидела своего врага Брундуляка. — «Какой он страшный, — повторяла она. — Спасите, спасите меня от него! Он хочет меня погубить!» — «Не плачь, Цинцинела, — сказал Бибигон. — Я сегодня же расправлюсь со злодеем».



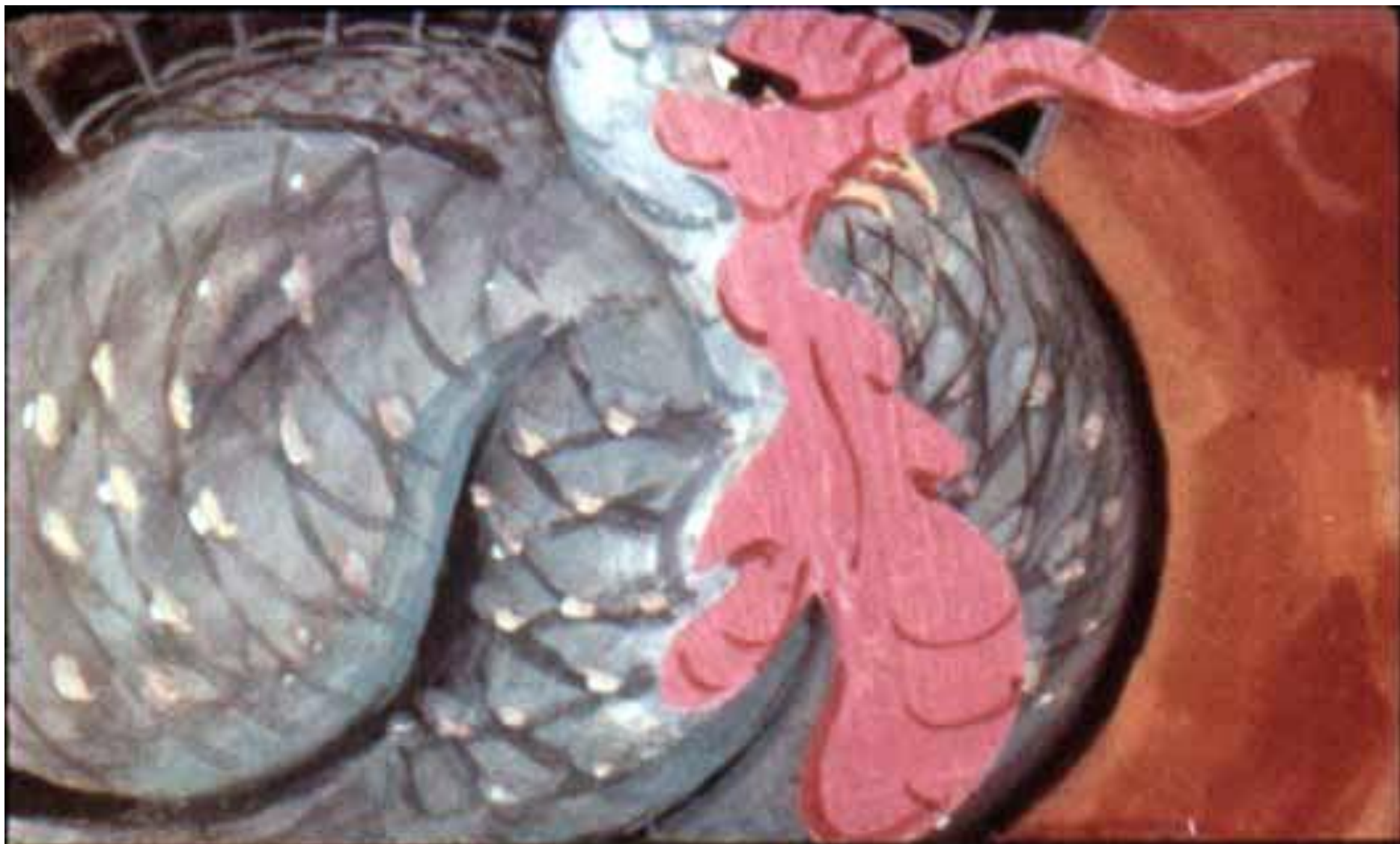


И вот уж он летит в атаку  
Навстречу злому Брундуляку:  
— Умри, проклятый чародей,  
От шпаги доблестной моей!

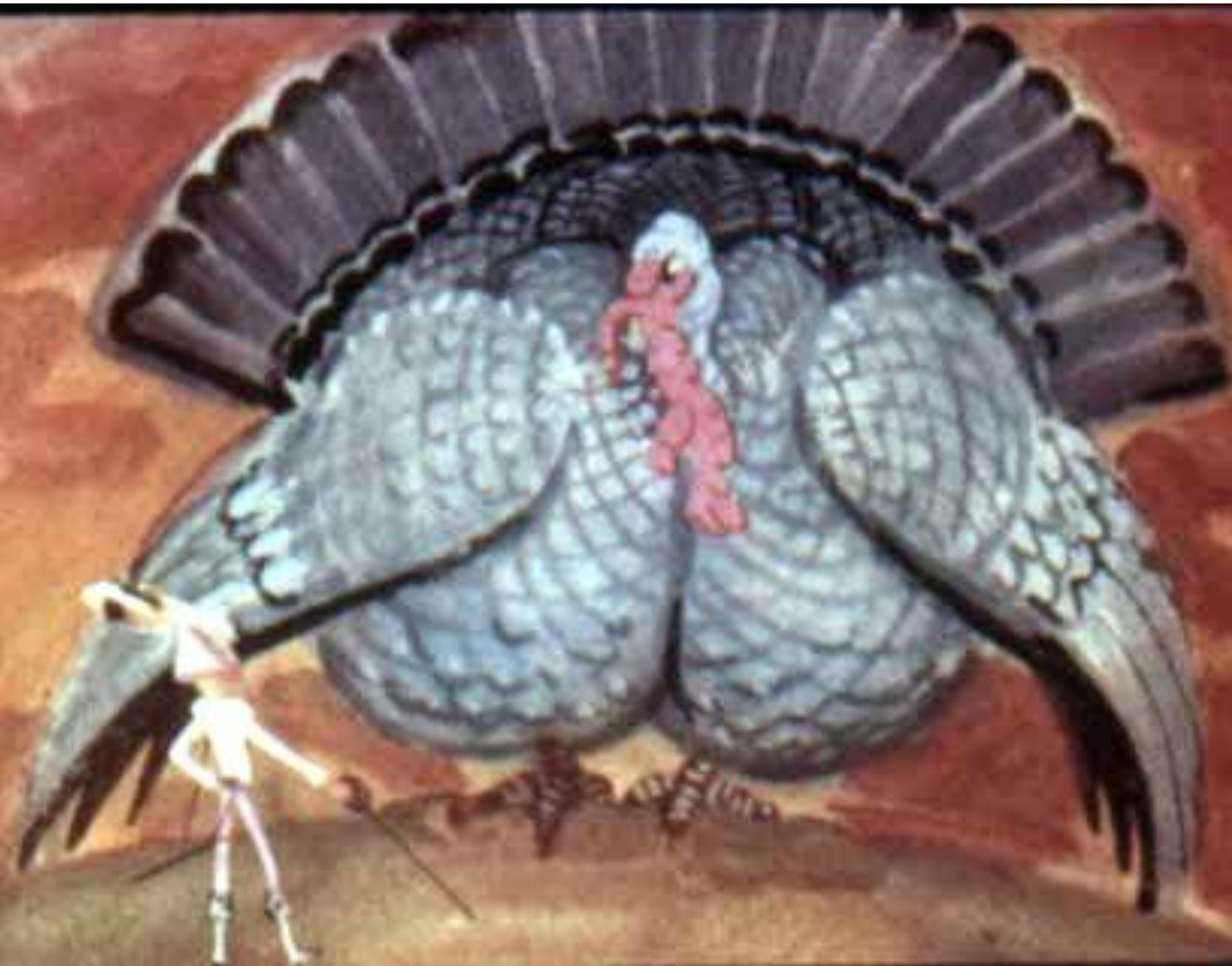


Но засмеялся Брундуляк  
И говорит герою так:  
— Введь никому несдобровать,  
Когда начну я колдовать!





И он надулся, словно шар,  
И запыхтел, как самовар.  
И десять раз, и двадцать раз  
Он повторял: – Чара-бараз!



Но в червяка не превращён,  
Стоит, как прежде, Бибигон.  
И разъярился Брундуляк:  
– Так погоди же ты, смельчан!





И вновь, и сызнова, и снова  
Волшебное твердит он слово, —  
Но Бибигон стоит пред ним,  
Как прежде, цел и невредим.



– Ну нет, коварный Брундуляк!  
Со мной не справишься никак!  
И острую шпагу в него он вонзил  
И в самое сердце его поразил.





И рухнул индюн, и от жирного тела  
В далёний бурьян голова отлетела.  
А тело снатилося в тёмный овраг.  
И сгинул навени злодей Брундуляк!



И все закричали: – Да здравствует он,  
Могучий и храбрый боец Бибигон!  
Со всеми врагами готов он сразиться  
И никогда никого не боится.





И вот, как король, величаво  
Выходит он к ним на балкон,  
Нивает и влево и вправо  
И всем улыбается он.



Намзол из зелёного шёлна  
Обшит у него серебром,  
В руке у него треуголка  
С чудесным павлиньим пером.

И алым сверная нарядом,  
Мила, весела и добра,  
Стоит, улыбается рядом  
Его молодая сестра.



# Конец

Редактор Н. Мартынова  
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диасфильм“, 1969 г.  
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-315-69

Цветной О-30

