

С  
а  
м  
о  
с  
т  
о  
я  
т  
е  
л  
ь  
н  
а  
я

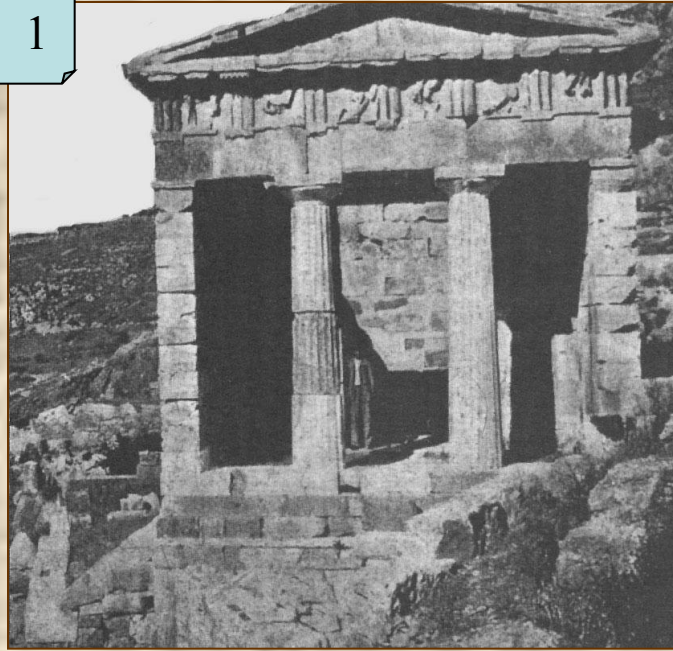
р  
а  
б  
о  
т  
а

№ 1

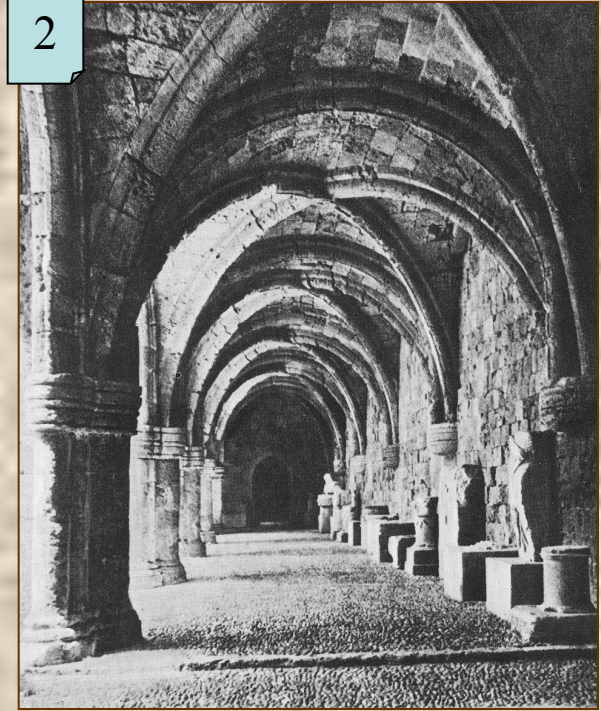
1

В каких из этих сооружений использована стоечно-балочная конструкция?

1



2



3



4



1



2



2

3



**Определите, что перед вами:  
кромлех, дольмен или менгир.**

4



5



3

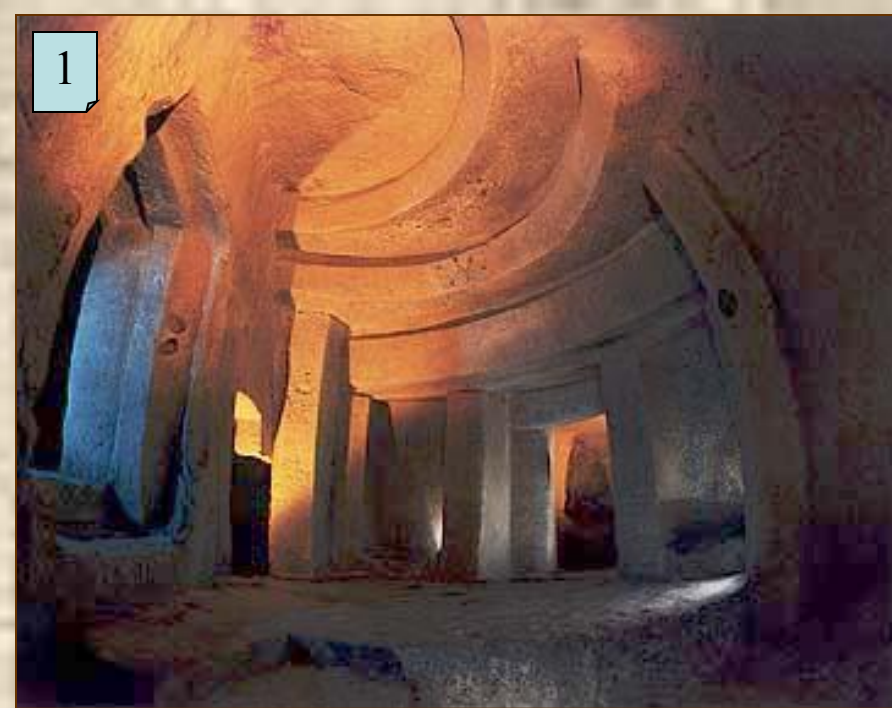
**Почему можно  
и почему нельзя  
назвать эти сооружения  
кромlechами?**



4

Ответьте на следующие вопросы:

1. Какое из сооружений формирует более закрытое пространство?
2. Какие фигуры напоминают внутренние пространства этих сооружений?



1

2

3. В каком сооружении переход из внешнего во внутреннее пространство специально оформлен?



5

Какими  
приемами  
пользовался  
первобытный  
художник

1



2



для передачи  
формы  
животного?

1

6

Какими  
приемами  
пользовался

первобытный художник  
для передачи  
объема животных?

2

