

Итоговый практико-значимый проект
«Приобщение дошкольников к истокам русского
народа через НОД»
(старший дошкольный возраст)

Выполнила: слушатель КПК Попова Елена Юрьевна
Воспитатель МДОУ детского сада комбинированного вида №49
«Ладушки» г.Серпухова
Научный руководитель: Крылова Ольга Юрьевна

АКТУАЛЬНОСТЬ

- **В нашей повседневной жизни, в семье, в гостях, на улице, малыши окружены в основном современными ритмами, современной музыкой, которая не всегда отличается хорошим вкусом. Поэтому актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства.**

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа. Пробуждение чувства любви к своей Родине, воспитание в детях патриотизма через приобщение ко всем видам национальной культуры: фольклор, традиции, обычаи, танец, музыка, народно-прикладное искусство, архитектура, театр.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

- **Организационный этап (ноябрь-декабрь 2012 г.)**
- *Выявление проблемы, создание методической базы и предметно-развивающей среды в ДООУ, систематизация материала, планирование деятельности.*
- **Содержательный этап (январь-апрель 2013 г.)**
- *Определение задач, практическая деятельность участников по ознакомлению с особенностями декоративно-прикладного искусства Подмосковья (павловопосадские платки).*
- **Результативный (апрель 2013 г.)**
- *Анализ проведенной работы, перспективность*

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

родители

инструктор по
физической
культуре

Детский филиал Серпуховской
городской библиотеки им. А.П.
Чехова.



воспитатели

музыкальный
руководитель

Музейно-
выставочный центр г.
Серпухова

МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

- художественное творчество**
- социализация**
- познание**
- чтение художественной литературы**
- музыка**

ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Познание.
Предметное и
социальное
окружение:
□ Беседы

Приобщение
к музыкальному
искусству:
• Русские
народные танцы
и песни

Чтение художественной
литературы.
□ Заучивание стихов,
потешек, загадок
о народных промыслах
□ Чтение сказок, былин

Развитие продуктивной
деятельности:
□ Декоративное рисование
□ Декоративная лепка
□ Аппликация
□ Приобщение к изобразительному
искусству
□ Конкурс детских рисунков

Социализация.
Развитие игровой деятельности:
□ Старинные подвижные
народные игры
□ Театрализованные игры
□ Дидактические игры
-Сотрудничество с родителями

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

- В результате проведения комплексной работы по приобщению дошкольников к истокам русского народа через НОД у детей возрос интерес к произведениям искусства, обычаям, быту русского народа.

В ходе реализации проекта, дети:

- продемонстрировали знания по теме;
- приняли активное участие в различных видах деятельности (рисование, лепка, игровая деятельность);
- проявили самостоятельность и творческую активность в продуктивной деятельности;
- обогатили словарный запас ()

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт.-сост.: Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. М.: АРКТИ, 2006г.
- 2. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. М.: «Скрипторий 2003», 2011г.
- 3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: «Детство-Пресс», 2004г.
- 4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- 5. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004г.
- 6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004г.
- 7. Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т.С., М.: Педагогическое общество России, 2005г.
- 8. Научно-практический журнал. Управление дошкольным образовательным учреждением. №7, 2006 г.
- 9. Журнал «Дошкольное воспитание». №8, 12 - 2007г.
-

ВЫВОДЫ

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа. Работа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.