

**Московский Государственный Областной
Университет**
**«Практикум по художественной обработке материалов
и изобразительному искусству в условиях ФГОС ДО»**

**Краткосрочный проект по изобразительной
деятельности на тему:
«Пластилинография»**

Подготовила:
Федотовская Е.С.,
педагог доп.образования по изодеятельности
МБДОО ЦРР д/с № 17 «Василёк» гор. Лобня,
Группа № 25

Руководитель проекта:
Серебрякова Л.Г.

Москва – 2018г.



Тип проекта: познавательно-творческий

Вид проекта: групповой

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя)

Участники проекта: дети старшей группы 5-6 лет, воспитатели, родители.

Актуальность

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Проблема

- отсутствуют знания об использовании пластилина как средства создания лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.





Цель проекта:

познакомить детей с пластилинографией как средством развития художественно – творческих способностей.

Задачи:

1. Развивающие:

развивать интерес к лепке, художественный вкус, фантазию. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

развивать мелкую моторику рук.

2. Образовательные:

познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинографией; обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.

3. Воспитательные:

воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Предметно-развивающая среда

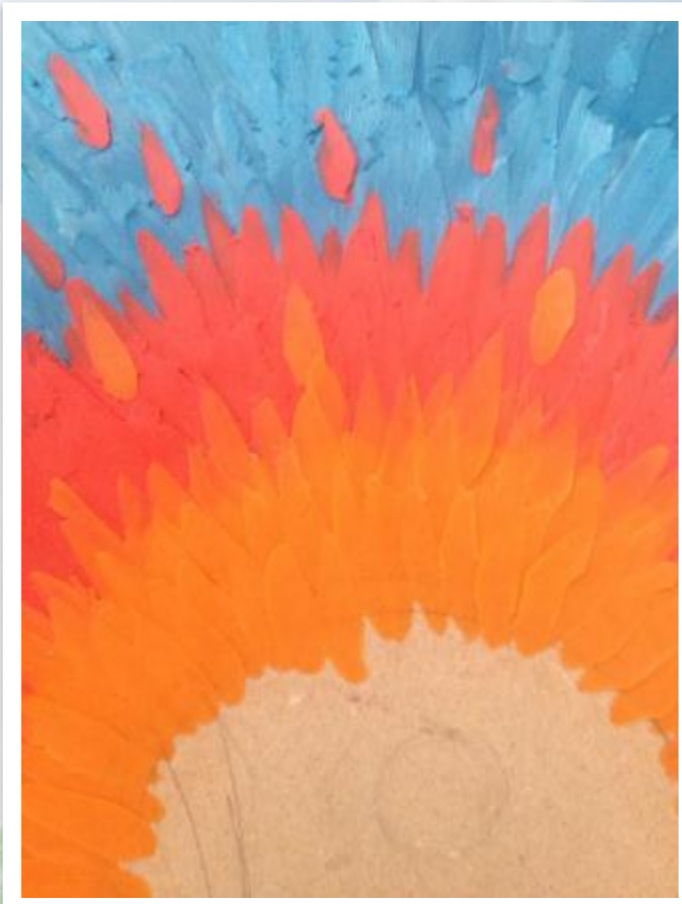


Приёмы рисования пластилином:

- прием надавливания;
- прием вдавливания;
- прием размазывания пластилина подушечкой пальца;
- прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
- рисование пластилиновыми верёвочками или «колбасками».



Изготовление картин из пластилина



«Парусник
»



«Париж и
тюльпаны»



«Ландыши
»



«Цветок
мака»



Консультация для родителей:

Виды пластилинографии:



- Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
- Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);
 - Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;
 - Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;
 - Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;
 - Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;
 - Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).



Выставка детского творчества



«Цветочки

»



«Дождик»



Средняя группа «Бережок»
выполнила работу «Дождик» в
технике «Пластининография»



Коллективная работа «Русские
берёзки»
Подготовительная группа

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

