

**Московский Государственный Областной  
Университет**  
**«Практикум по художественной обработке материалов  
и изобразительному искусству в условиях ФГОС ДО»**

**Краткосрочный проект по изобразительной  
деятельности на тему:  
«Пластилинография»**

**Подготовила:**  
Федотовская Е.С.,  
педагог доп.образования по изодеятельности  
МБДОО ЦРР д/с № 17 «Василёк» гор. Лобня,  
Группа № 25

**Руководитель проекта:**  
Серебрякова Л.Г.

**Москва – 2018г.**





**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Вид проекта:** групповой

**Продолжительность проекта:** краткосрочный ( 1 неделя)

**Участники проекта:** дети старшей группы 5-6 лет, воспитатели, родители.

### **Актуальность**

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

### **Проблема**

- отсутствуют знания об использовании пластилина как средства создания лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.







## **Цель проекта:**

познакомить детей с пластилинографией как средством развития художественно – творческих способностей.

## **Задачи:**

### **1. Развивающие:**

развивать интерес к лепке, художественный вкус, фантазию. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

развивать мелкую моторику рук.

### **2. Образовательные:**

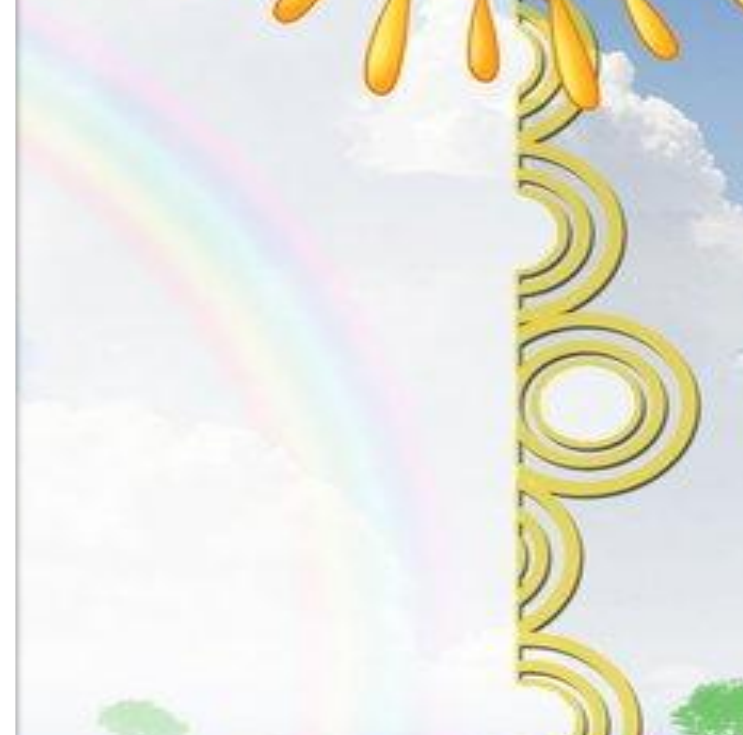
познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинографией; обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.

### **3. Воспитательные:**

воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.



# Предметно-развивающая среда





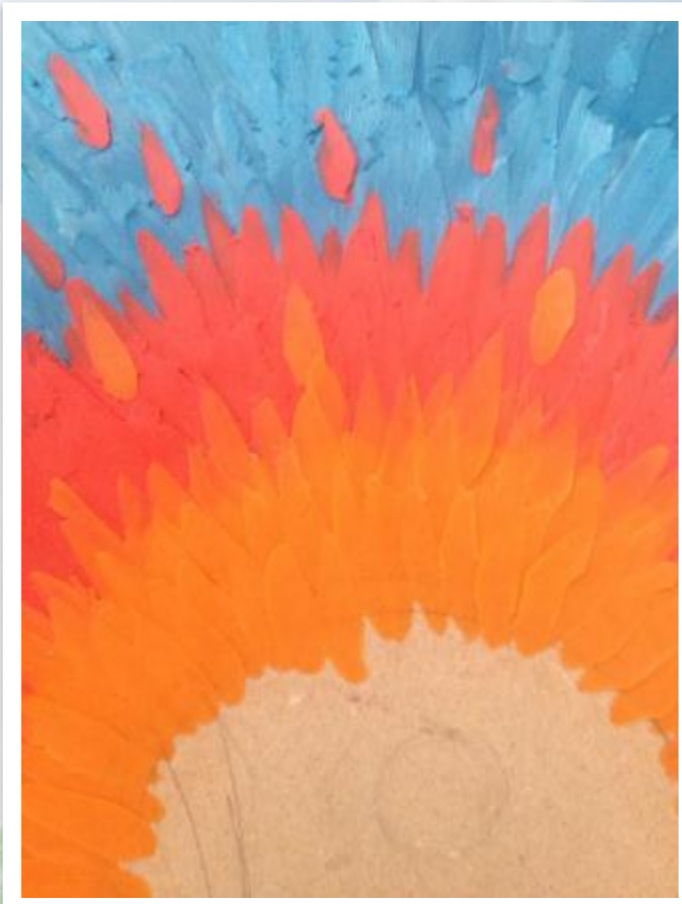
## Приёмы рисования пластилином:

- прием надавливания;
- прием вдавливания;
- прием размазывания пластилина подушечкой пальца;
- прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
- рисование пластилиновыми верёвочками или «колбасками».





**Изготовление картин из  
пластилина**





«Парусник  
»



«Париж и  
тюльпаны»





«Ландыши  
»



«Цветок  
мака»





## Консультация для родителей:

# Виды пластилинографии:



- Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
- Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);
  - Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;
  - Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;
  - Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;
  - Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;
  - Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).





## Выставка детского творчества



«Цветочки

»





«Дождик»



Средняя группа «Бережок»  
выполнила работу «Дождик» в  
технике «Пластилинография»



Коллективная работа «Русские  
берёзки»  
Подготовительная группа



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

