



**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Баганский детский сад № 2 «Солнышко»**

**Ершова Алена Александровна**  
Воспитатель 2-ой мл группы

**«Лучший способ сделать детей хорошими, сделать их счастливыми»**

**О. Уайльд**

**Баган 2019 г**



*Тема:*

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ПРОЕКТА  
«ТЕСТОПЛАСТИКА,  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА»**



**Тип проекта:**

Краткосрочный

**Срок реализации проекта: 1 месяц**

**Возрастная группа: дети 3-4 лет**

**Периодичность занятий: 2 раза в неделю**

**Форма организации: групповая**

**Место проведения: групповая комната**





**Условия реализации проекта:**

**Материально – техническая база** (мука, соль, вода, стеки, штампы, гуашь, паркетный лак,, кисти, фартуки, чеснокодовилка, пластиковая салфетка, трафареты)

**Дидактическое обеспечение** (наглядное пособие, фотоматериалы, готовые изделия)

**Методическое обеспечение** (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству)



## **Техника безопасности.**

- Не употреблять соленое тесто и готовые изделия в пищу;
- Следует быть крайне осторожными при работе с острыми предметами;
- Тщательно вымыть руки после завершения работы;



*Цель:*

Развитие мелкой моторики и координации движения рук посредством тестопластики.





# *Задачи:*

## **Обучающие:**

Научить владеть тестом : замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, хранить, правильным способам выполнения приемов лепки и использованию различных инструментов в работе с ним, формировать знания композиции, основах цветоведения, а также познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями.

## **Развивающие:**

Развивать мелкую моторику рук, речь, наблюдательность, эстетический вкус, образное и логическое мышление, расширять кругозор и словарный запас.

## **Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.



# ***Актуальность:***

## **Актуальность.**

У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха или поражениями центральной нервной системы. В чем причины задержки речи?

Считается, что главное от чего зависит речь, - это степень речевого общения детей с окружающими людьми: родители обычно получают совет – больше разговаривайте с ребенком. Они стараются говорить с малышом при каждой возможности, но он продолжает объясняться отдельными звуками и жестами. Наблюдения показали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше говорит ребенок.





- ***В.А. Сухомлинский говорил:***
- *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».*
- *«Рука – это инструмент всех инструментов» - сказал еще Аристотель.*
- *«Рука – это своего рода внешний мозг» - писал Кант.*
- ***Выдающийся ученый Г. Доман считает:***
- *«Все младенцы рождаются гениями. Но в первые годы жизни взрослые убивают в них замечательные способности»*
- Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше говорит ребенок.



# *Исследования ученых подтверждают:*







# *Принципы работы:*

**Систематичность**



**Поэтапность**



**Доступность**



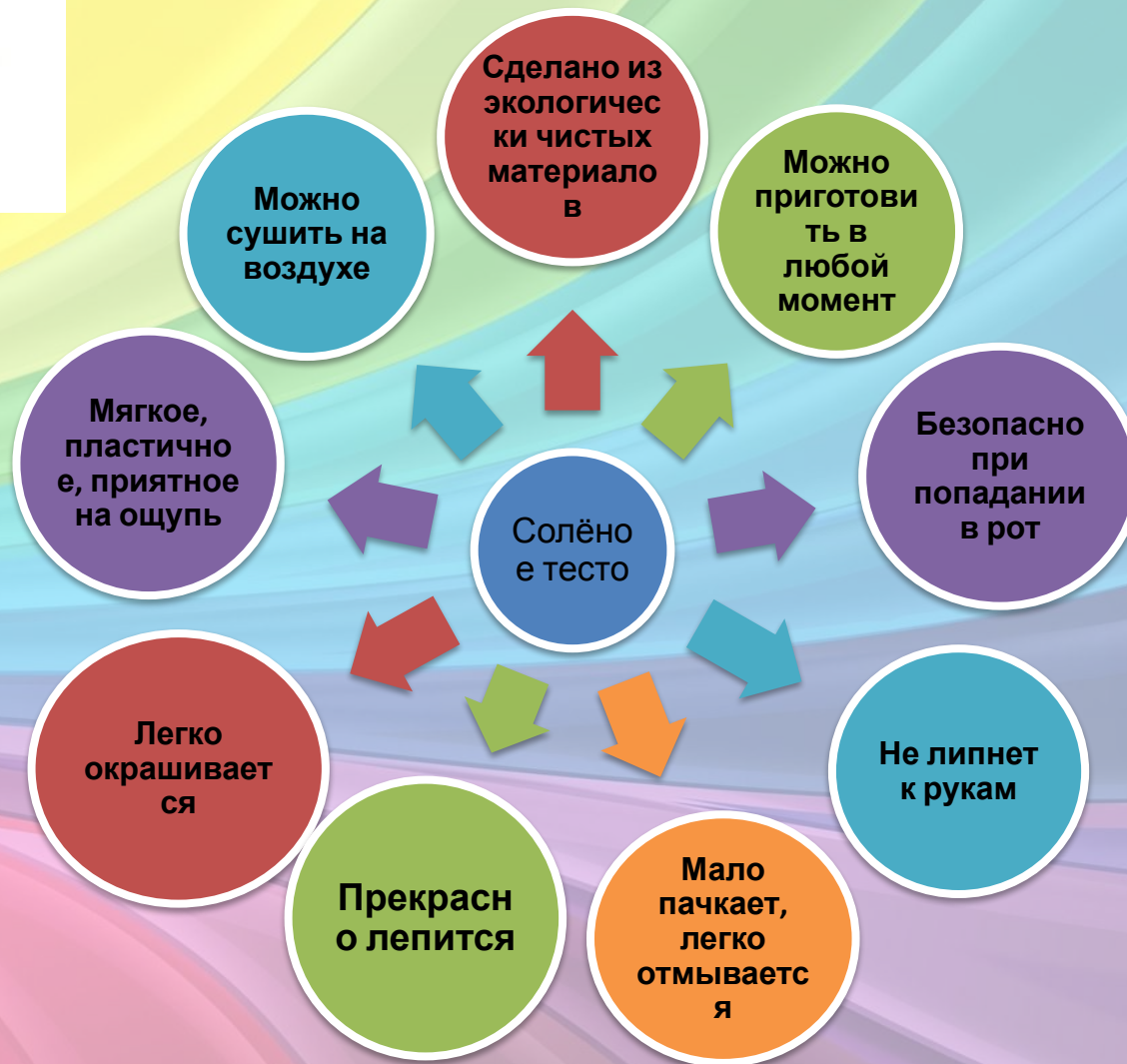
**Индивидуальность**



**Интеграция с другими  
видами деятельности**



## *Преимущества:*







## *Предполагаемый результат:*

- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с соленым тестом;
- организовать творческое общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе;
- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами, учить создавать грамотные и красивые работы.



## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- **Подготовительный этап**

- необходимо заинтересовать ребенка творческим процессом;
- знакомство со спецификой работы в технике тестопластики детей и их родителей;

• с этапами цветоведения.

- **Практический этап**

- Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной. Ее цель — творчество.





*Дети с большим интересом и усердием занимаются тем, что дома им часто не доступно: пачкаться в муке, лепить из теста все, что ты хочешь, да еще к тому же за это хвалят.*





## Этапы работы:

- На первом этапе познакомила детей с тестопластикой, как видом народно-прикладного искусства, ее историей, особенностями, инструментами, которые необходимы для работы с тестом, простейшими технологическими приемами работы.
- Сначала дети учились лепить и украшать плоские фигурки — декоративные пластины с наклепом. Для раскатывания использовались скалочки, а для вырезания — формочки, крышки. Затем учились лепить объемные формы: при помощи деревянного стержня. А потом к основе добавлялись характерные признаки: ушки, носик, глазки, хвост.
- Следующий этап — это облепливание тестом разнообразных объемных форм: бутылочек, баночек. Детям необходимо было сначала облепить форму, а затем придумать интересную игрушку, добавляя характерные детали и мелкие декоративные элементы: цветы, грибы, шляпки .
- На следующем этапе дети самостоятельно изготавливают тесто и составляют композиции.





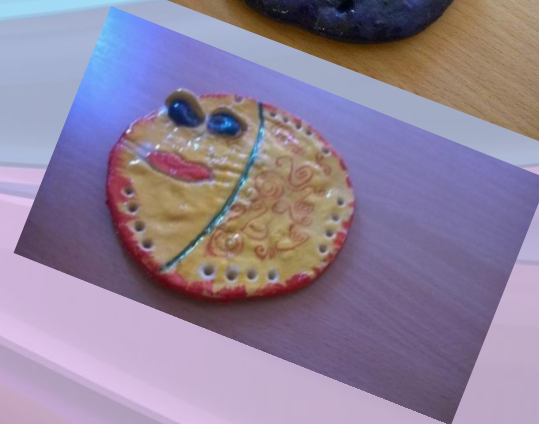
*Они с удовольствием делают поделки из соленого теста и раскрашивают их.*







*И результатом их творчества  
становятся интересные работы.*











# *Коллективная работа.*





# *Распространение педагогического опыта*

## *Педагоги*

Педсоветы  
Семинары  
Мастер-классы  
Консультации  
Анкетирование

## *Родители*

Собрания  
Мастер-классы  
Анкетирование  
Консультации

## *Интернет сообщества*

Интернет-блоги  
Публикации  
Электронная почта  
Конкурсы и проекты





*Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательно-образовательного процесса.*

*Формы работы с родителями:*

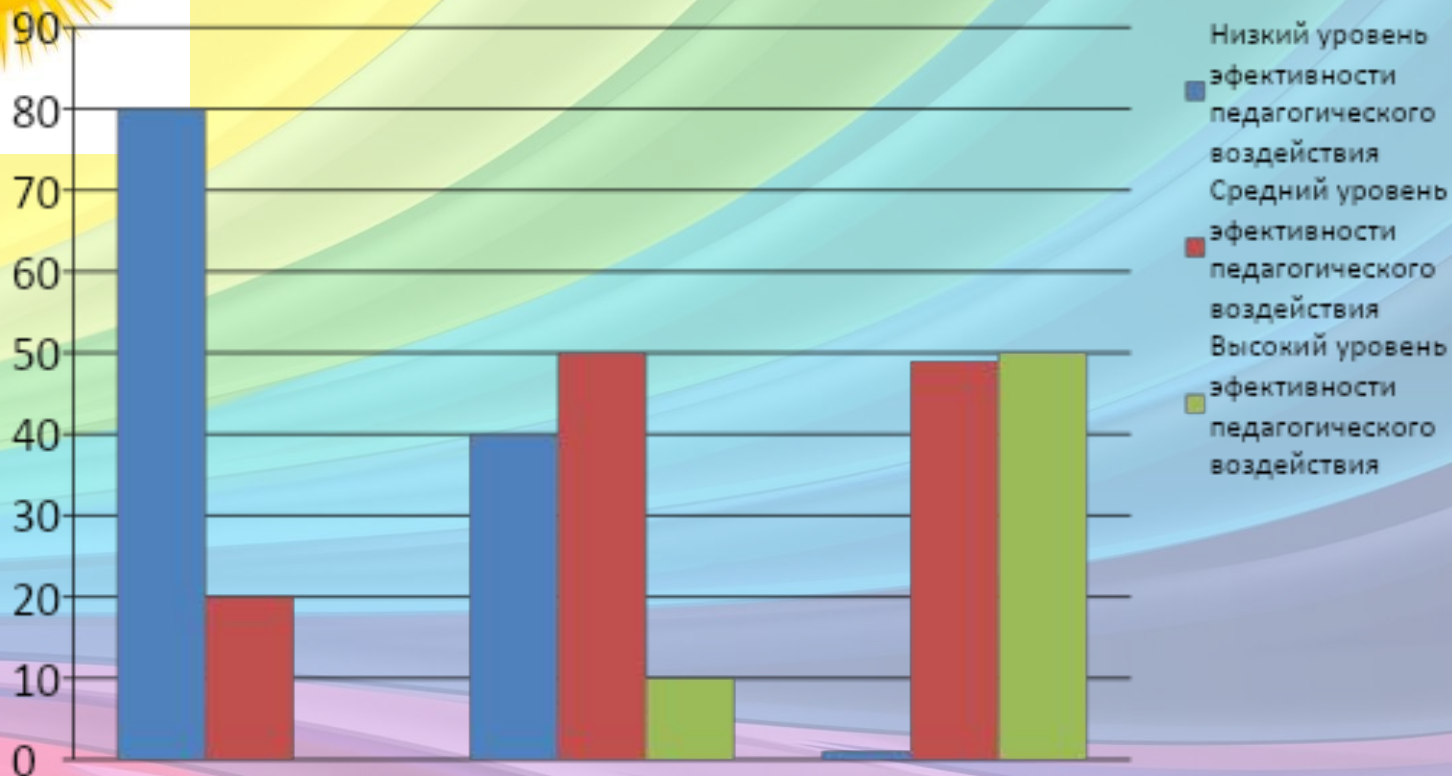
- родительские собрания
- практические рекомендации
- консультация для родителей
- мастер – класс
- выставки работ



*Выставка совместных работ  
родителей и детей «В гостях у сказки»*



## *Результаты промежуточного мониторинга*



*Проведённая работа доказывает целесообразность применения тестопластики в развитии мелкой моторики рук*

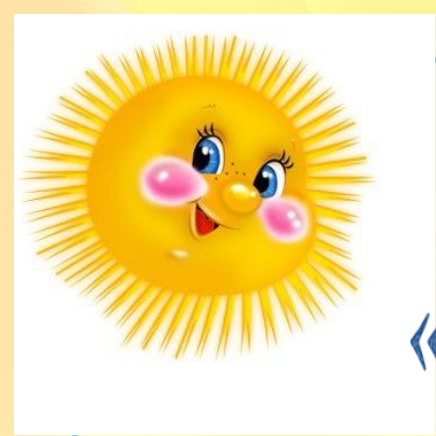




## *Список литературы:*

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е.Вераксы из-во Мозаика – Синтез Москва 2014
- И.А. Лыкова . Мы лепили, мы играли М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2011.
- И.А. Лыкова Лепим с мамой, азбука лепки М.: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2012.
- И.А. Лыкова Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. М.: Издательство: Цветной мир, 2013 г.
- В. С. Надеждина Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. Минск: Издательство: Харвест, 2013 г.
- М.О. Синеглазова. Удивительное соленое тесто. М.: Издательский Дом МСП, 2010.
- В.А. Хоменко Солёное тесто, шаг за шагом Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2011.
- А.И. Фирсова, Чудеса из солёного теста М.:АЙРИС – ПРЕСС, 2010.
- Е.А. Янушко. Волшебное тесто. М.: Издательство: Эксмо, 2012.
- <http://www.maam.ru/detskijsad/>
- <http://ped-kopilka.ru>





«Движенья рук – как взмах крыла,  
Полет без них не состоится...  
Хочу всем пожелать добра!  
И лучшее ещё случится!»