



**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Баганский детский сад № 2 «Солнышко»**

Ершова Алена Александровна
Воспитатель 2-ой мл группы

«Лучший способ сделать детей хорошими, сделать их счастливыми»

О. Уайльд

Баган 2019 г



Тема:

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПРОЕКТА
«ТЕСТОПЛАСТИКА,
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»**



Тип проекта:

Краткосрочный

Срок реализации проекта: 1 месяц

Возрастная группа: дети 3-4 лет

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: групповая

Место проведения: групповая комната



Условия реализации проекта:

Материально – техническая база (мука, соль, вода, стеки, штампы, гуашь, паркетный лак,, кисти, фартуки, чеснокодовилка, пластиковая салфетка, трафареты)

Дидактическое обеспечение (наглядное пособие, фотоматериалы, готовые изделия)

Методическое обеспечение (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству)



Техника безопасности.

- Не употреблять соленое тесто и готовые изделия в пищу;
- Следует быть крайне осторожными при работе с острыми предметами;
- Тщательно вымыть руки после завершения работы;



Цель:

Развитие мелкой моторики и
координации движения рук
посредством тестопластики.



Задачи:

Обучающие:

Научить владеть тестом : замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, хранить, правильным способам выполнения приемов лепки и использованию различных инструментов в работе с ним, формировать знания композиции, основах цветоведения, а также познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук, речь, наблюдательность, эстетический вкус, образное и логическое мышление, расширять кругозор и словарный запас.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.



Актуальность:

Актуальность.

У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха или поражениями центральной нервной системы. В чем причины задержки речи?

Считается, что главное от чего зависит речь, - это степень речевого общения детей с окружающими людьми. Родители обычно получают совет – больше разговаривайте с ребенком. Они стараются говорить с малышом при каждой возможности, но он продолжает объясняться отдельными звуками и жестами. Наблюдения показали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше говорит ребенок.



- ***В.А. Сухомлинский говорил:***
- *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».*
- *«Рука – это инструмент всех инструментов» - сказал еще Аристотель.*
- *«Рука – это своего рода внешний мозг» - писал Кант.*
- ***Выдающийся ученый Г. Доман считает:***
- *«Все младенцы рождаются гениями. Но в первые годы жизни взрослые убивают в них замечательные способности»*
- Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше говорит ребенок.



Исследования ученых подтверждают:





Принципы работы:

Систематичность



Поэтапность



Доступность



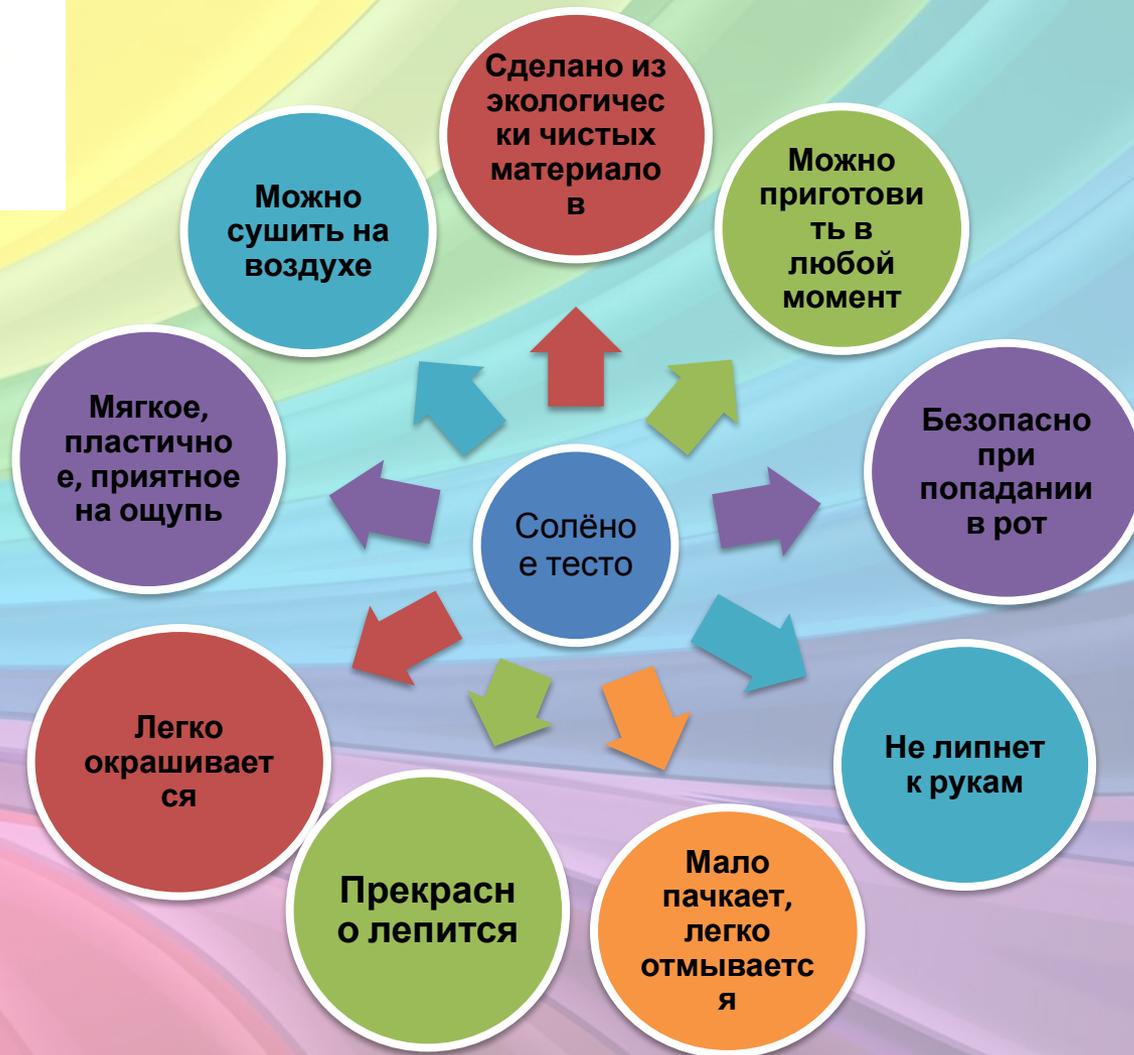
Индивидуальность



**Интеграция с другими
видами деятельности**



Преимущества:





Предполагаемый результат:

- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с соленым тестом;
- организовать творческое общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе;
- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами, учить создавать грамотные и красивые работы.



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- **Подготовительный этап**

- необходимо заинтересовать ребенка творческим процессом;
- знакомство со спецификой работы в технике тестопластики детей и их родителей;

• с этапами цветоведения.

- **Практический этап**

- Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной. Ее цель — творчество.



Дети с большим интересом и усердием занимаются тем, что дома им часто не доступно: пачкаться в муке, лепить из теста все, что ты хочешь, да еще к тому же за это хвалят.





Этапы работы:

- На первом этапе познакомила детей с тестопластикой, как видом народно-прикладного искусства, ее историей, особенностями, инструментами, которые необходимы для работы с тестом, простейшими технологическими приемами работы.
- Сначала дети учились лепить и украшать плоские фигурки — декоративные пластины с наклепом. Для раскатывания использовались скалочки, а для вырезания — формочки, крышки. Затем учились лепить объемные формы: при помощи деревянного стержня. А потом к основе добавлялись характерные признаки: ушки, носик, глазки, хвост.
- Следующий этап — это облепливание тестом разнообразных объемных форм: бутылочек, баночек. Детям необходимо было сначала облепить форму, а затем придумать интересную игрушку, добавляя характерные детали и мелкие декоративные элементы: цветы, грибы, шляпки .
- На следующем этапе дети самостоятельно изготавливают тесто и составляют композиции.



Они с удовольствием делают поделки из соленого теста и раскрашивают их.





*И результатом их творчества
становятся интересные работы.*







Коллективная работа.





Распространение педагогического опыта

Педагоги

Педсоветы
Семинары
Мастер-классы
Консультации
Анкетирование

Родители

Собрания
Мастер-классы
Анкетирование
Консультации

Интернет сообщества

Интернет-блоги
Публикации
Электронная почта
Конкурсы и проекты



Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательно-образовательного процесса.

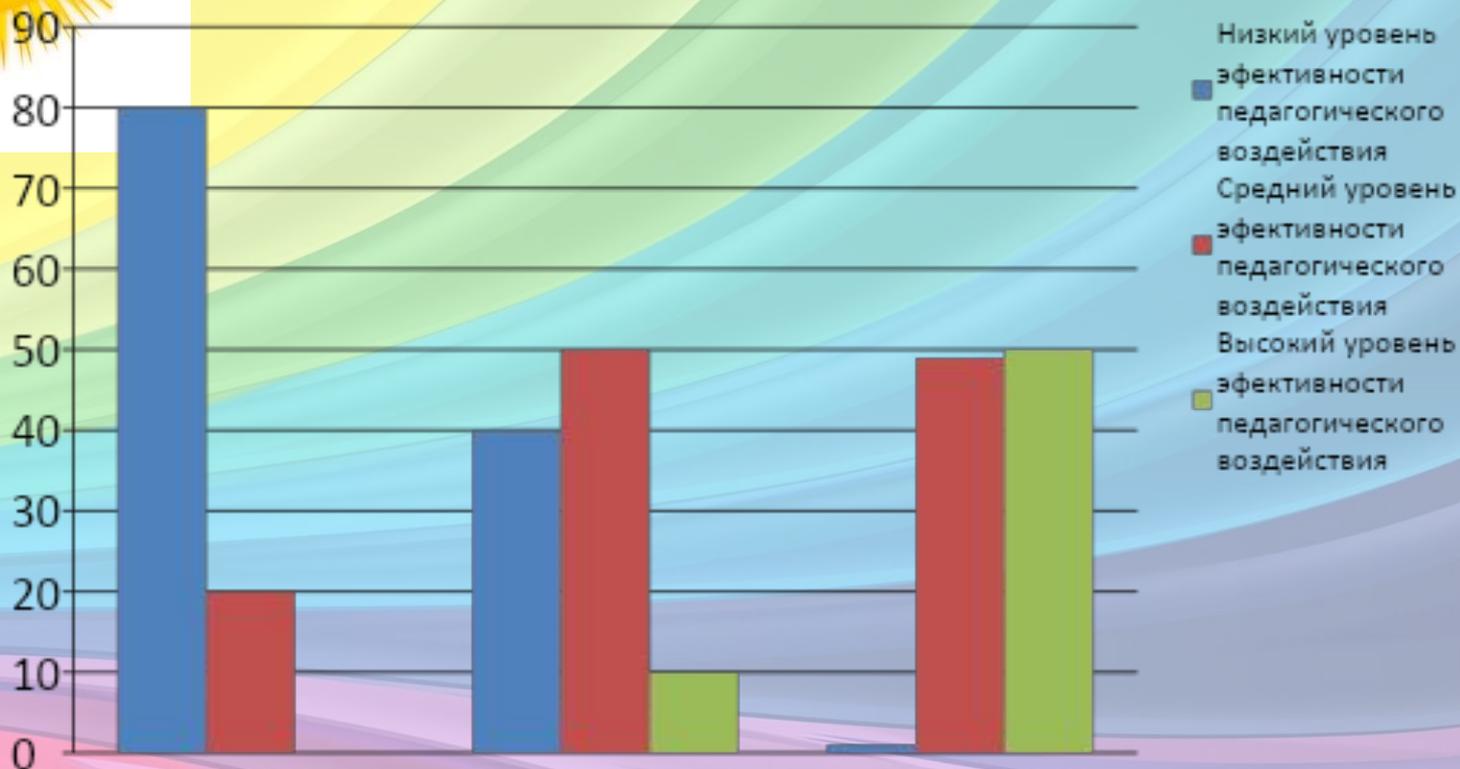
Формы работы с родителями:

- родительские собрания
- практические рекомендации
- консультация для родителей
- мастер – класс
- выставки работ

*Выставка совместных работ
родителей и детей «В гостях у сказки»*



Результаты промежуточного мониторинга



Проведённая работа доказывает целесообразность применения тестопластики в развитии мелкой моторики рук



Список литературы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е.Вераксы из-во Мозаика – Синтез Москва 2014
- И.А. Лыкова . Мы лепили, мы играли М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2011.
- И.А. Лыкова Лепим с мамой, азбука лепки М.: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2012.
- И.А. Лыкова Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. М.: Издательство: Цветной мир, 2013 г.
- В. С. Надеждина Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. Минск: Издательство: Харвест, 2013 г.
- М.О. Синеглазова. Удивительное соленое тесто. М.: Издательский Дом МСП, 2010.
- В.А. Хоменко Солёное тесто, шаг за шагом Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2011.
- А.И. Фирсова, Чудеса из солёного теста М.:АЙРИС – ПРЕСС, 2010.
- Е.А. Янушко. Волшебное тесто. М.: Издательство: Эксмо, 2012.
- <http://www.maam.ru/detskijsad/>
- <http://ped-kopilka.ru>



«Движенья рук – как взмах крыла,
Полет без них не состоится...
Хочу всем пожелать добра!
И лучшее ещё случится!»