

**ЛЕПКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»**

Воспитатель

Павлова Алёна Ивановна

МКДОУ д./с № 215 г. Новосибирск

2019г

ПРОБЛЕМА

Познание ребенком пространства и ориентировка в нем процесс сложный и длительный, а развитие у детей пространственных представлений требует специального обучения. Его основой должно быть, прежде всего, накопление знаний о предметах окружающего мира в их пространственных отношениях. Проблему с формированием пространственного мышления можно решить через занятия по изобразительной деятельности, в частности продуктивной деятельности по лепке.

Виды лепки в детском саду

- **Предметная лепка:** дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, животных, транспорт ,...



- **Декоративная лепка:** дети создают декоративные изделия: вазы, кашпо, маски, тарелки,...



- **Сюжетная лепка:** дошкольники объединяют вылепленные предметы в одну композицию.



- **Комплексная лепка:** дети произвольно или для решения поставленной задачи комбинируют разные способы лепки.



АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Пространственное мышление - это база, на которой строится большая часть учебной и впоследствии трудовой деятельности человека, поэтому развитие и формирование этого вида умственной активности очень важно для профессиональной успешности личности. В структуре психики человека оно отвечает за ориентацию в пространстве, создание в сознании человека образов пространства и использование их в процессе решения разнообразных задач.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Развитие у детей умения ориентироваться в расположении частей своего тела и различать пространственные направления через занятия лепкой



СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОСТРАНСТВА

- Отличительной особенностью пространственного мышления является тот факт, что его единицей измерения служит образ, который включает в себе специфические характеристики пространства: размер, форма, взаимоотношения между его частями, местонахождение в пространстве и т. п. Без этого вида мышления становится невозможным процесс запоминания, так как запоминаем мы не что иное, как образы.
- Как только ребенок начинает понимать принципы построения фигур, начинается развитие пространственного мышления.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Дети ориентируются в расположении частей своего тела (голова, ноги, уши, спина, руки и др.)
- Различают пространственные направления от себя: впереди- сзади (позади), вверху- внизу, справа (направо) - слева (налево).
- Умеют различать правую и левую руки, ноги.



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- **Подготовительный:**
 - -обозначение актуальности темы проекта;
 - -постановка цели и задачи;
 - -изучение литературы;
 - -информирование родителей о проекте;
 - -подбор занятий по лепке для реализации Проекта.
- **Работа с родителями:**
 - консультация для родителей «Лепим с удовольствием»

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНОГО ЭТАПА:

Задачи по развитию пространственного мышления	Занятие по лепке
Различать пространственное направление от себя: вперед и - сзади (позади)	«Подарок щенку» «Самолеты летят на аэродром» «Красивая птичка» «Любимое животное»
Различать пространственное направление от себя: вверху - внизу .	«Солнышко лучистое» «Погремушка» «Башенка» «Воробышки и кот» «Неваляшка»
Различать пространственное направление от себя: справа (направо)- слева (налево)	«Колобок» «Крендельки» «Пряники» «Зайчик» «Угощение для кукол»

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

- Проведение теоретического анализа психолого-педагогической литературы и экспериментальной работы позволило получить следующие результаты.
 - Обоснована необходимость организации работы воспитателя по решению проблемы формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста.
 - Выявлено, что у многих детей 3-4 годов слабо сформированы пространственные представления в полной мере. Многие дети с трудом ориентируются в собственном теле, не говоря уже о словесном обозначении местоположения предмета.
-
-

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
- Мухина В. С. М92 Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с. ISBN 5-7695-0408-0
- Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011
- Выготский Л. С. В 92 Психология развития ребенка. — М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. — 512с. (Серия «Библиотека всемирной психологии»).