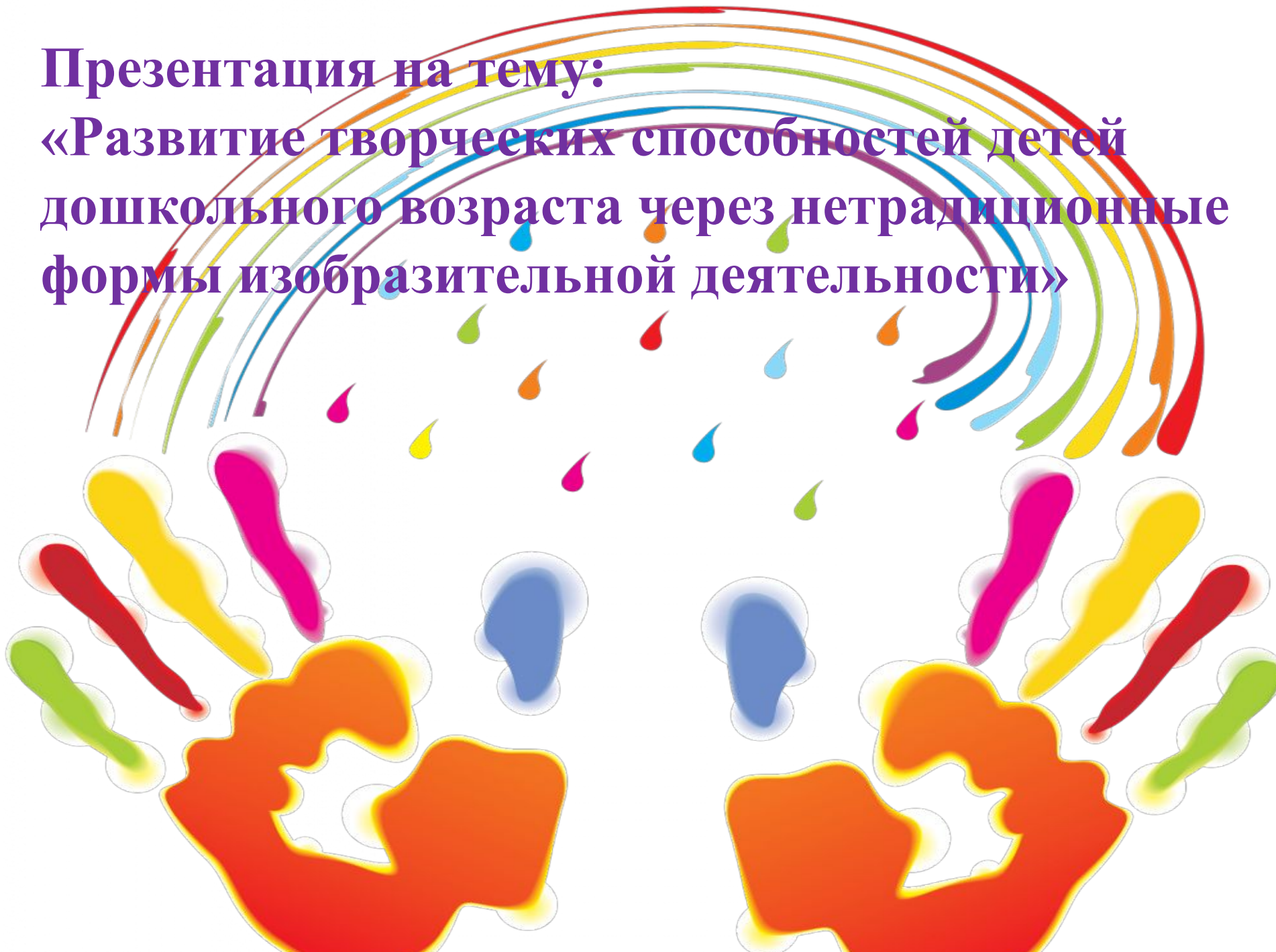


**Презентация на тему:
«Развитие творческих способностей детей
дошкольного возраста через нетрадиционные
формы изобразительной деятельности»**



Краткая аннотация проекта

Проект имеет художественную направленность, так как ориентирован на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы детей, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала, мировосприятия.

Отличительные особенности проекта состоят в том, что он разработан на основе использования в процессе обучения разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования: монотипии, пластилиновой живописи, рисования воском, мылом, зубной щеткой, губкой, пальцами и другими материалами.



Актуальность

Традиционных подходов часто недостаточно для развития творчества, так как у детей еще не хватает прочных навыков, знаний и опыта, чтобы на их основе самостоятельно создавать задуманное.

Актуальность проекта в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Цель:

- развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- сформировать у детей технические навыки рисования;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники;
- развивать воображение и творческие способности детей;
- обогащать и расширять художественный опыт детей;
- побуждать ребенка экспериментировать;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- поощрять и поддерживать творческие находки;
- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству со взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

Методы

1. Информационно – рецептивный метод.
2. Репродуктивный метод.
3. Эвристический метод.
4. Исследовательский метод.

Ресурсное обеспечение проекта

1. Программно-методическое обеспечение.
2. Развивающая среда группы, оборудованная необходимым учебно-методическим комплексом.
3. Взаимодействие всех участников педагогического процесса.
4. Система взаимодействия с родителями.
5. Система мониторинга.

Тип проекта:

групповой (работа с детьми и их родителями);

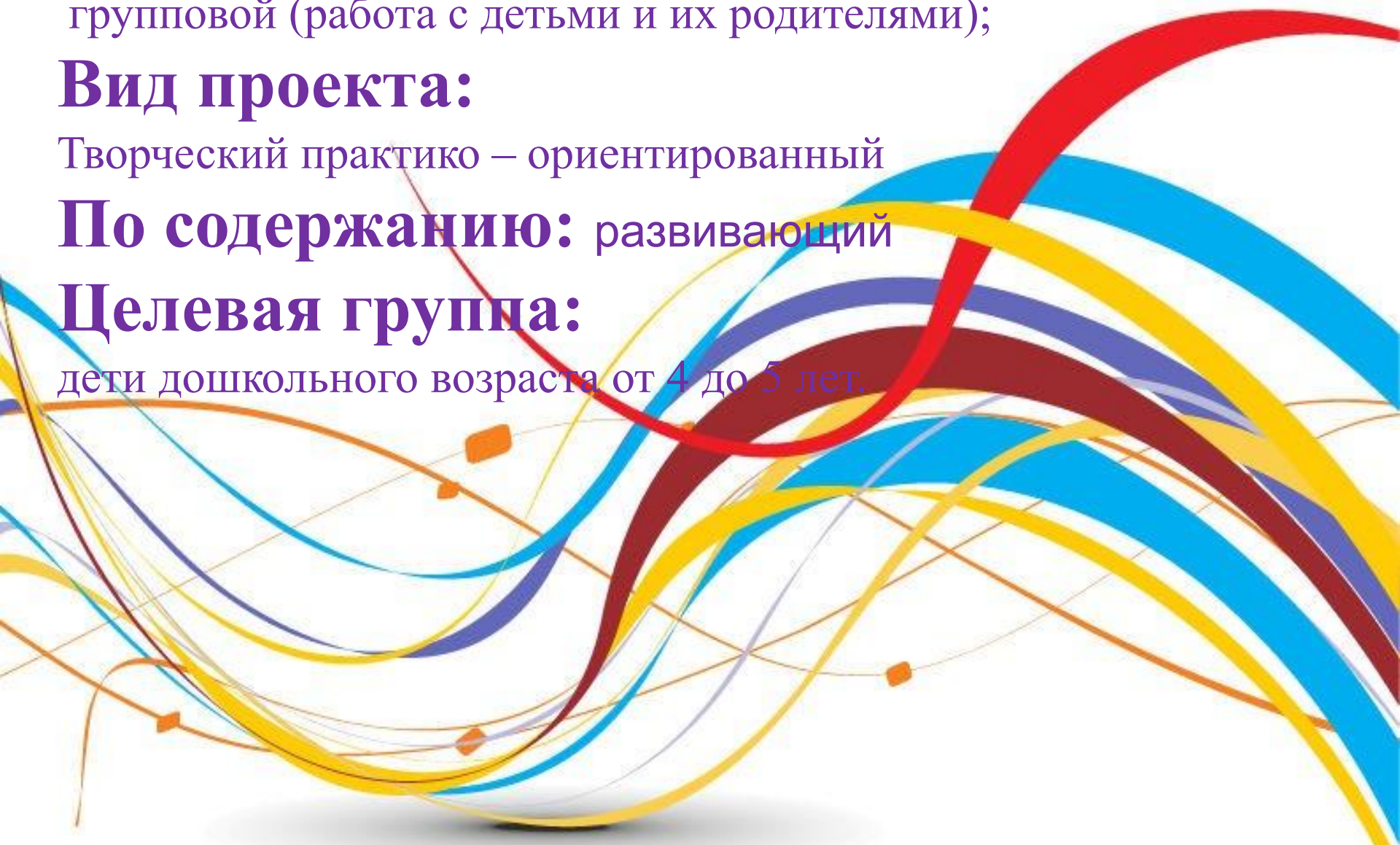
Вид проекта:

Творческий практико – ориентированный

По содержанию: развивающий

Целевая группа:

дети дошкольного возраста от 4 до 5 лет.



План реализации проекта

1. Подготовительный этап.
2. Реализация проекта.
3. Заключительный этап.

Сроки реализации

сентябрь 2019 г. – май 2020 г.

**1. Подготовительный этап:
Организация работы педагога.**

2. Реализация проекта:

2.1 Организация занятий с детьми

Пальцевая живопись;

Рисование методом тычка;

Техника печати (оттиска) листа;

Монотипия.

2.2 Совместная исследовательская деятельность

Интеграция областей

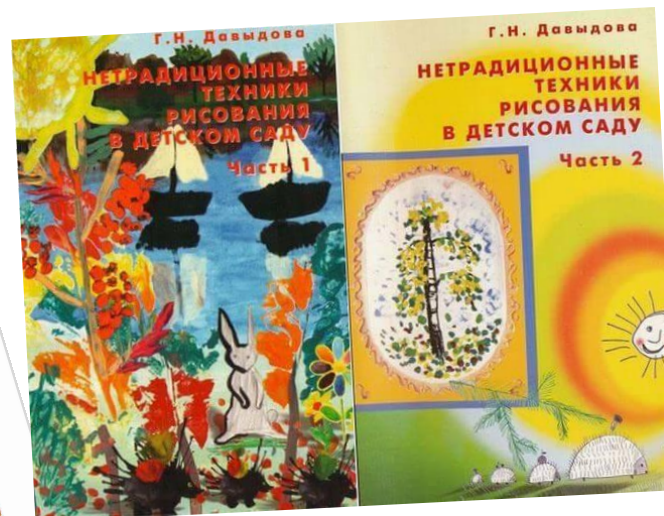
3. Заключительный этап.

Ожидаемые результаты

- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Список литературы:

И. А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»,
Т. С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»;
Г. Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» .



Изображения в технике нетрадиционного рисования



метод тычка



МОНОТИПИЯ



Рисование ладошкой



кляксография



Отпечатки листьев



граттаж

A vibrant, child-like drawing of a smiling sun with rays, surrounded by various art supplies like colored paper, pencils, and paint. The sun is yellow with a red smile and closed eyes, set against a blue and green background. The drawing is surrounded by a variety of art materials: a palette of blue and green watercolor paints, several brushes, a stack of colorful paper strips, and a collection of colored pencils and markers in various colors.

Спасибо за внимание!