

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №52 ОАО «РЖД»

ПРОЕКТ

«Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста через художественное творчество»



Выполнила :
воспитатель
Баранчикова Ю.В.

Март - 2017 г.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев» В.А.Сухомлинский

Умение владеть пальцами кистями рук необходимо человеку в течение всей жизни. Для этой важной цели необходимо стимулировать работу пальчиков ребенка, начиная с раннего возраста.



«Движения руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию» В.М. Бехтер



Многие специалисты утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи . Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг , необходимо тренировать руки . Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Для развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста используют разные виды художественного творчества: рисование, лепка, аппликация, работа с природным материалом, с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.



Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами, они умеют осуществлять движения во всех качествах : силе, длительности, направленности . В процессе художественной деятельности происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей.

- **Паспорт проекта.**
- **Продолжительность проекта:** сентябрь-май
- **Тип проекта:** познавательно-игровой
- **Участники проекта:** дети второй младшей группы, воспитатели, родители.
- **Постановка проблемы.**
- Проведенный мониторинг по развитию сенсорных способностей детей нашей группе показал недостаточный уровень сенсорного развития по всем показателям , преобладали в основном низкий и средний уровень. В результате проведенного исследования, возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры детей раннего возраста.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка.

ЦЕЛЬ : развитие сенсорных способностей детей через художественное творчество.



ЗАДАЧИ:

- **Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве.**
- **Активизировать движения пальцев рук, проявлять эмоциональное отношение к результату своей деятельности, формировать положительный настрой на занятиях.**
- **Формировать зрительно-двигательную координацию и ловкость пальцев.**
- **Развивать память, внимание, творческое воображение, речь, познавательные процессы, фантазию.**
- **Обучать ловкости в обращении с различным материалом, тренировать мышцы рук у детей.**
- **Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.**

- **Продукт проекта:**
- - изготовление пособий на развитие сенсорных навыков
- - обогащение художественными средствами для развития мелкой моторики.
- - сотрудничество воспитателей и семьи по проблемам развития сенсорных способностей у детей.

- **Содержание проекта:**
- **Этапы реализации проекта:**
- 1 этап- подготовительный
- 2 этап- основной (практический)
- 3 этап- заключительный

1 этап - подготовительный этап:

- подбор методической литературы, материалы, дидактических игр;
- изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей ;
- подбор консультации и рекомендации для родителей;
- подбор художественных средств для развития мелкой моторики.

Пластилин

Соленое
тесто

Нитки

Крупы

Вата

Художественн
ые средства для
развития
мелкой
моторики

Природный
материал

пуговицы

Бумага

Салфетки

2 этап – основной (практический)

- Изготовление игр на развитие сенсорных навыков и моторики;
- Оформление стендов для родителей по теме проекта;
- Консультации для родителей.





Сенсорные Игры



Игры с песком

«Найди клад».

«Рисунки на песке».

Перебираем, пересыпаем, рисуем на песке;
лепим фигурки из песка и т. д.

Пластиковые крышки - игры



Дидактическая игра «Найди свой цвет»

Цель:

- Развивать творческое воображение дошкольников.

Задачи:

- Учить детей различать цвета.

- Способствовать расширению и активизации словаря дошкольника, а также развитию моторики, памяти и мышления.





Дидактическая игра «Дорисуй предмет»



Дидактическая игра «Гусеница»



Дидактическая игра «Подбери по цвету»



«Игры с пуговицами»



Выкладывание изображения по контуру.

Поиск больших, квадратных, гладких и пр. пуговиц.

Составь сюжетную картинку (осень, зима, весна, лето).



**Дидактическая
игра
« Собери узор»**



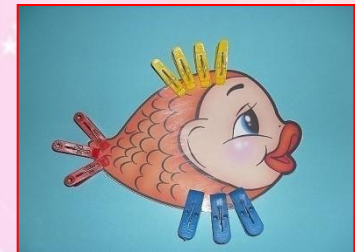
**Дидактическая
игра
«Собери картинку»**



Игры с прищепками своими руками



Прикрепление прищепок по
длине, краю предмета;
Развешивание разноцветных
платочков после стирки;





Дидактические игры

«Что солнышку не
хватает?»

«Что рыбке не
хватает?» и др.

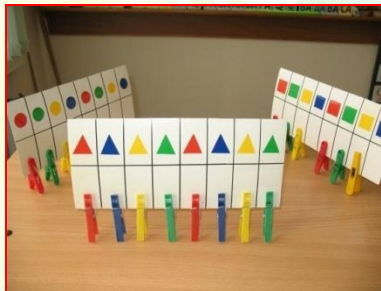
Цель:

- Развивать творческое воображение дошкольников.

Задачи:

- Учить детей манипулировать предметами о образцу, проявлять фантазию.
- Способствовать расширению и активизации словаря дошкольника, а также развитию моторики, памяти и мышления.





Дидактическа я игра «Найди свой цвет»

