

# ТЕМА ПРОЕКТА: *Развитие творческих способностей детей*

## ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА: *ЯРКИЕ КРАСКИ ДЕТСТВА*

Автор проекта:

воспитатель МДОУ комбинированного вида №16  
«Колокольчик» г. Мичуринска Тамбовской области

Воропаева Екатерина

Евгеньевна

Срок реализации: 2015 – 2016 уч.год



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Дошкольный возраст является важным и благоприятным периодом для развития творческих способностей.

Накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для творческой деятельности.

Творческий процесс – это особая форма качественного перехода от известного к новому, неизвестному.



# АННОТАЦИЯ

- ✓ Разработанный проект представляет собой систематизированный материал по развитию творческих способностей, применяемый во всех видах творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, а также в кружковой работе)
- ✓ В проекте отражено практическое применение материала для решения вышеуказанной проблемы.
- ✓ Разнообразие предлагаемых игровых упражнений и практических заданий способствует повышению уровня заинтересованности детей.
- ✓ Применение данного материала способствует:
  - развитию мелкой моторики, воображения, мышления;
  - развитию коллективного творчества.
- ✓ Проект рассчитан на детей от 4 до 5 лет.



# ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА

**ТИП ПРОЕКТА**

*творческий*

**ХАРАКТЕР УЧАСТИЯ**

*активная деятельность детей,  
сотрудничество с  
воспитателя-  
ми, педагогами ДОУ и*

**ХАРАКТЕР КОНТАКТОВ**

*среди детей одной группы*

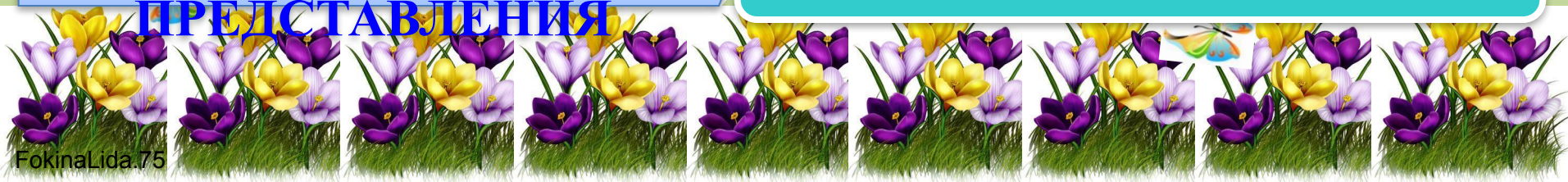
**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ**

*долгосрочный  
(реализуется в течение  
учебного года)*

**ФОРМА**

*слайдовая презентация*

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**



# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

воспитанники группы  
общеравивающей направленности  
от 4 до 5 лет

Воспита  
тель  
группы

Родител  
и

Педагог  
и  
ДОУ



# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

развитие художественно-творческого потенциала  
посредством обучения детей элементам дизайна.





# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

<b>образовательные</b>	знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования закрепить знание основных цветов обогащать лексический словарь формировать навыки составления композиций
<b>развивающие</b>	развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство цвета, творческое воображение, познавательные интересы и конструктивные умения
<b>воспитательные</b>	вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность создавать условия для самовыражения воспитывать эмоционально-положительное отношение к коллективному труду



# ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Создание условий для творческого самовыражения, развития художественно-творческих способностей детей и привлечения родителей к совместной творческой деятельности с детьми





# ГИПОТЕЗА

- Если научить ребенка видеть красоту окружающего мира и передавать ее средствами художественно-творческой выразительности, то это будет способствовать формированию творческой компетентности и развитию креативности у дошкольников



# МЕТОДЫ

**АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И ОБОБЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ**

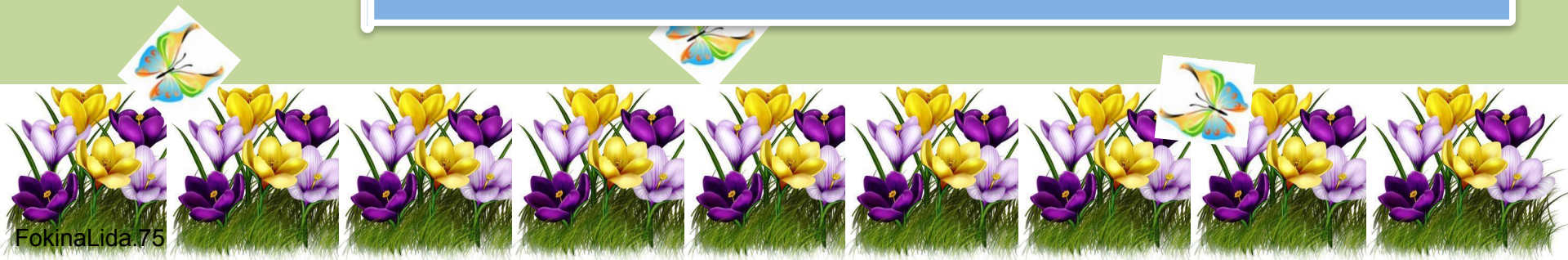
**АНКЕТИРОВАНИЕ, ОПРОС, БЕСЕДЫ**

**МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ (дидактические,  
воспитывающие, развивающие)**

**АРТ-ТЕРАПИЯ (рисование, лепка и прочее)**

**РЕГУЛЯЦИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ  
(упражнения на дыхание,  
тренинг мышечного расслабления)**



# ТЕХНОЛОГИИ

ДИАГНОСТИКА

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ  
РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ

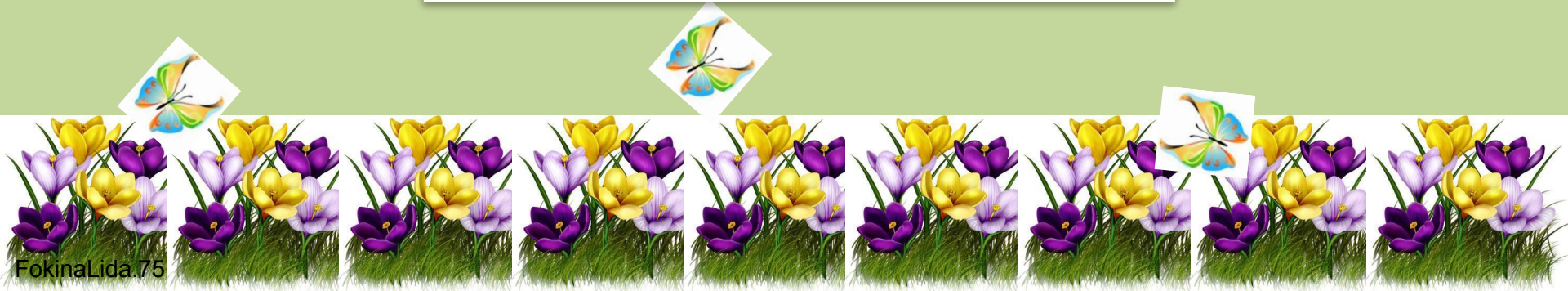
ИНТЕРАКТИВНЫЕ

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ

ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Применение нетрадиционных техник рисования (рисование ладошками, пальчиковое рисование), нетрадиционных техник аппликаций (создание композиций из вырезанных ладошек) и ручного труда (оригами)





# ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Развитие мелкой моторики, посредством разнообразных практических заданий.
- Совершенствование координации пальцев рук.
- Использование малых форм активного отдыха (физкультминутки)
- Использование психоэмоциональных технологий (релаксация, арт-терапия).



# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- увеличение количества детей с высоким уровнем развития мелкой моторики руки
- повышение интереса детей к различным видам деятельности работы рук, усидчивости и стремления закончить начатое дело;
- повышение интереса родителей к развитию творчества детей
- дети освоят различные технологические приёмы и способы работы с бумагой
- пополнение словарного запаса слов
- формирование навыков выполнения законченного процесса (поделки или композиции)
- формирование навыков оценки собственного и коллективного труда





# ЭТАПЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРОЕКТА

**I ЭТАП**

**обсуждение целей и предполагаемых результатов проекта, создание условий для реализации проекта**

**II ЭТАП**

**реализация основных видов деятельности по направлениям проекта, презентация творческой работы**

**III ЭТАП**

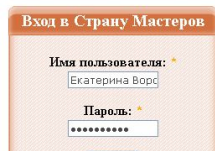
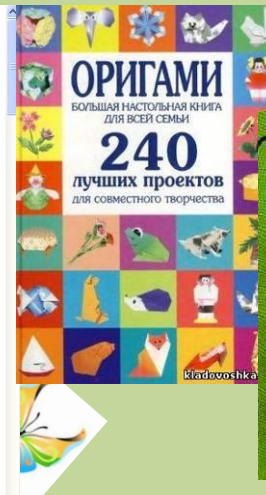
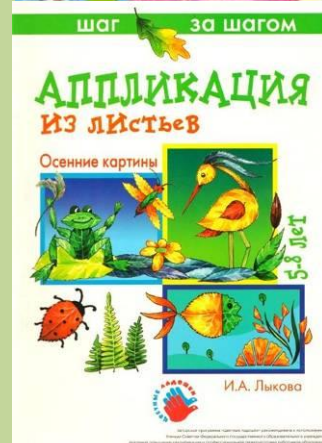
**обработка практических материалов, соотнесение прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта, выявление перспектив**



# I этап - подготовительный

- изучить литературу по теме проекта;
- изучить опыт работы по данной теме;
- провести анкетирование родителей;
- подготовить необходимое оборудование;
- провести начальную диагностику;
- выстроить алгоритм работы.

Срок реализации - сентябрь



Галерея



# II этап - основной

- Дидактические игры по теме проекта
- Познавательная деятельность
- Рисование пальчиками и ладошками
- Аппликация, в т.ч. с элементами рисования
- Конструирование (создание композиций), в т.ч. оригами
- Создание тематических композиций по плану проекта
- Взаимодействие с родителями и педагогами ДООУ (беседы, консультации, семинары)

**Срок реализации –  
сентябрь - май**





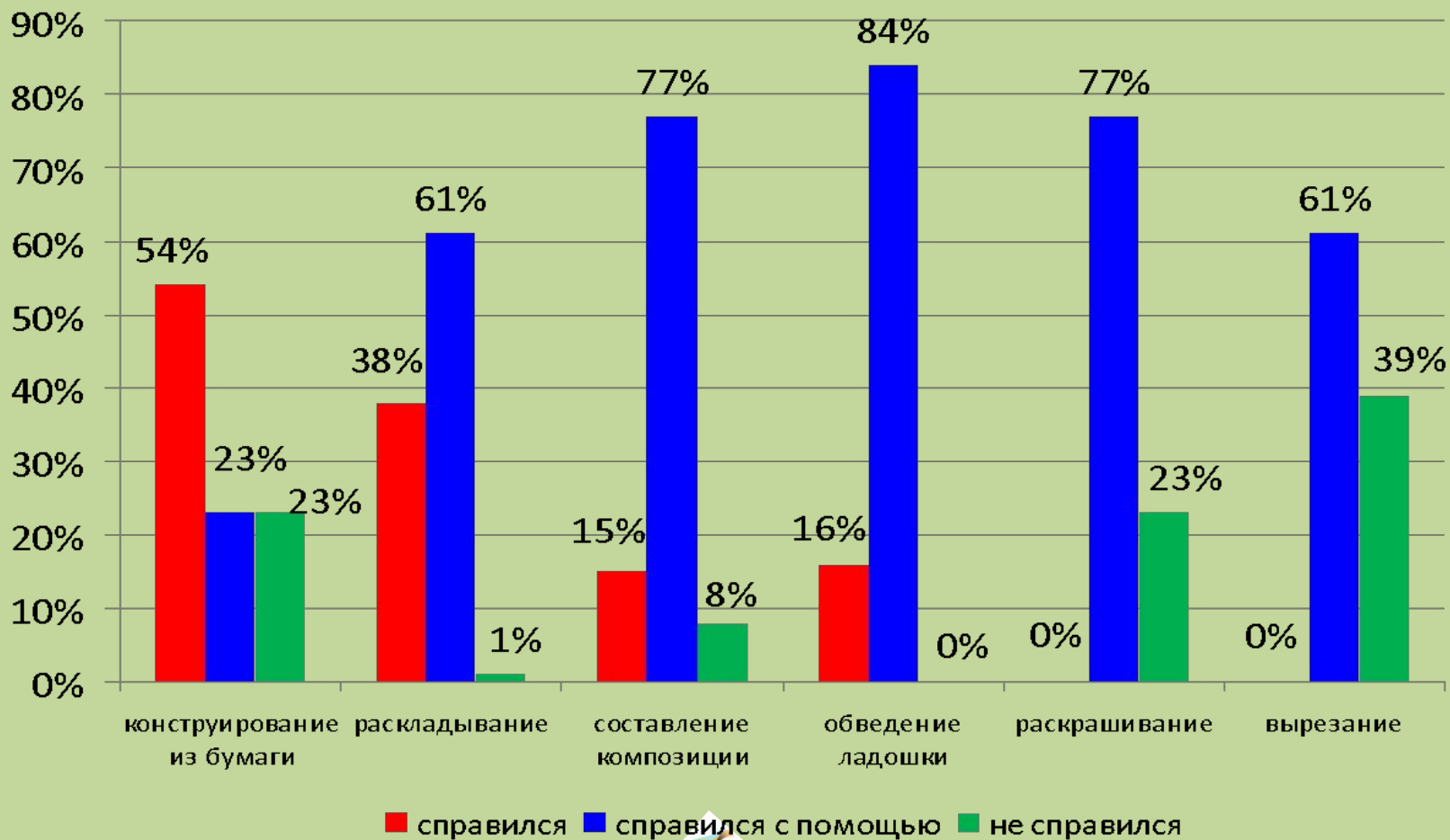
# III этап – заключительный

- итоговая диагностика;
- анкетирование родителей;
- рефлексия результатов реализации проекта;
- итоговая выставка поделок и композиций;
- распространение опыта работы.

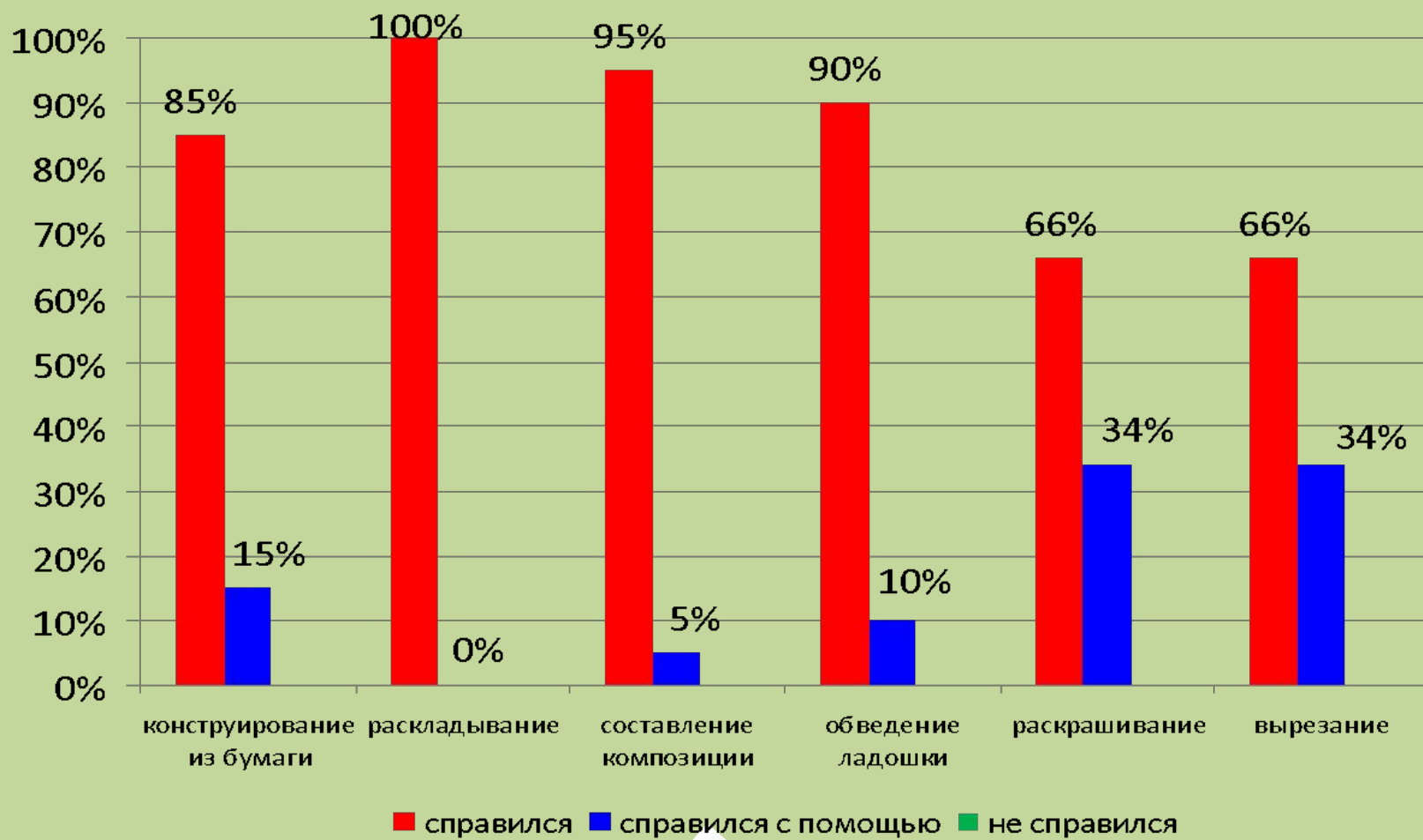
Срок реализации - май



# Диагностика (начало проекта)

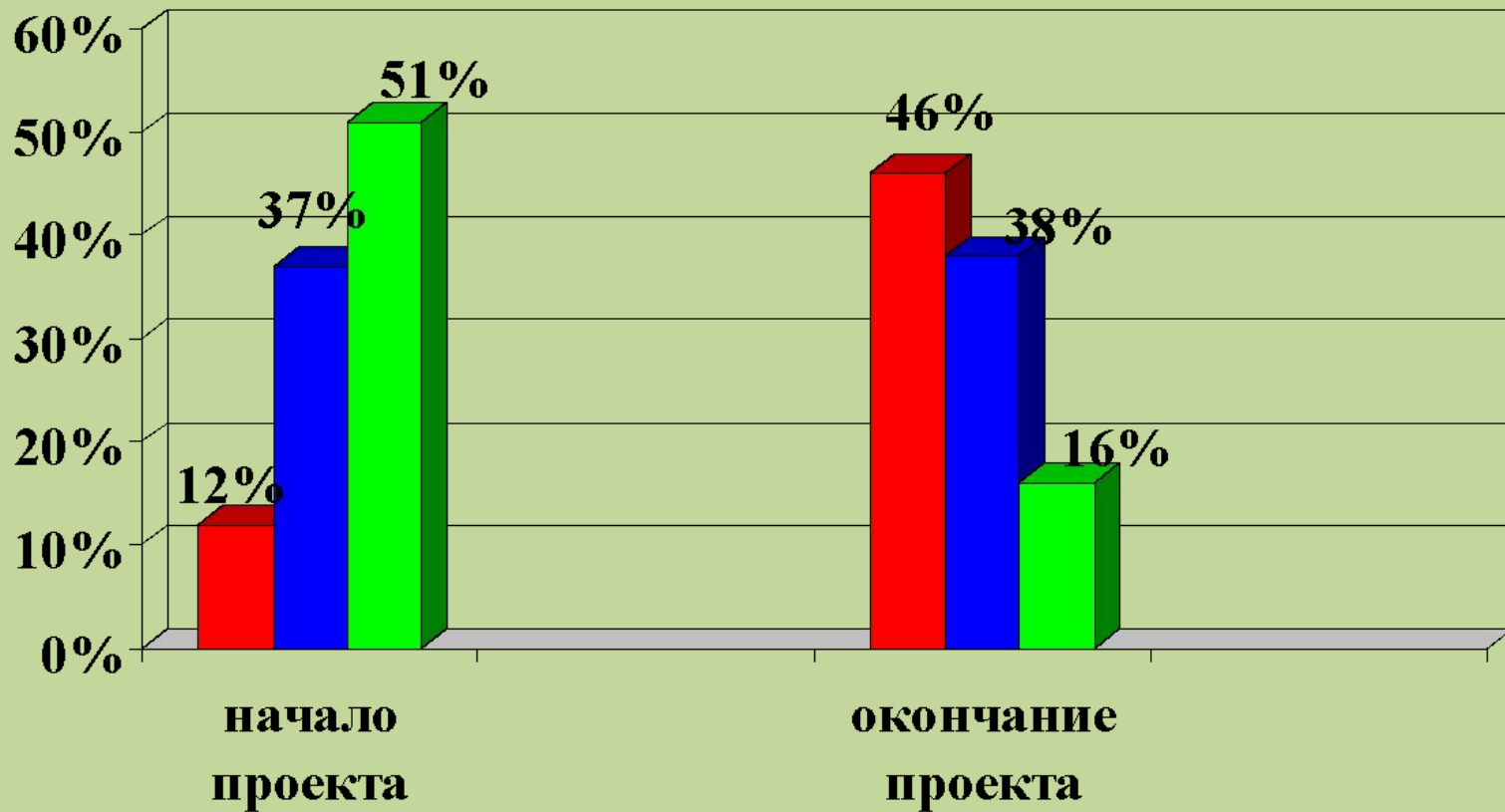


# Диагностика (конец проекта)





# УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ



■ активно участвуют

■ участвуют эпизодически

■ не участвуют



# ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате выполнения проекта:

- ✓ дети развили общую и мелкую моторику,
- ✓ научились ориентироваться в пространстве,
- ✓ дети стали более общительными, активными, самостоятельными,
- ✓ овладели новыми творческими технологиями,
- ✓ расширился интерес к творчеству, развивается воображение и фантазия.
- ✓ повысилась компетентность родителей и педагогов по данной теме, а также интерес к проблеме развития ребёнка,
- ✓ были созданы условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями



# ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

- Данный проект возможен для распространения в условиях всего ДООУ (вовлечение детей разных возрастных групп в кружковую работу).
- Разработать, утвердить и сертифицировать программу дополнительного образования «Кружок «Разноцветные ладошки» для размещения в банке передового педагогического опыта УМиИЦ г. Мичуринска



# ВЫВОДЫ

- ✓ Цель достигнута
- ✓ Проект эффективен
- ✓ Деятельность имеет практическую значимость



# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М., 2002.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.

Гатанова Н., Тунина Е. Развиваю мелкую моторику. – СПб, 2000.

Дрезина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) – М.:Линка-пресс, 2007.

Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Творческий центр «Сфера», 2006.

Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М., 1994.

Компованцева А.В. Поэтический образ природы в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Владос, 2004.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд. – М., 2005.

Соколова С.В. Оригами. Игрушки и бумаги. – СПб, 2007.

Швайко И.В. Воспитание искусством в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

[www.detstvo-press.ru](http://www.detstvo-press.ru)

[www.detskiysad.ru](http://www.detskiysad.ru)

[www.1september.ru](http://www.1september.ru)

[stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)



# ПРИЛОЖЕНИЕ





















