

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МОТИВЫ»



ПОДГОТОВИЛА И ПРОВЕЛА
ВОСПИТАТЕЛЬ

ИЛЬИНА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

МОСКВА 2015Г

Тип проекта: информационно-творческий

Срок проекта: краткосрочный

По характеру содержания: ребенок, исторические и культурные ценности русского народа

По характеру координации: открытый

По количеству участников: групповой

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители

Актуальность проекта: обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

Гипотеза проекта: если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Методы реализации проекта: Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность
- Речевая деятельность
- Художественно-эстетическая деятельность
- Игровая деятельность
- Работа с родителями

Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи, скульптуры малой формы «Каргопольская игрушка»
 - Подготовка хороводных и подвижных народных игр;
 - Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
 - Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей; детей и родителей.

Работа с родителями:

Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;
2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;
3. Помочь детям разучивать стихи;
4. Рекомендация в выходные дни посетить с детьми Этнографический музей;

Предполагаемый результат:

- У детей сформированы элементарные представления о русских народных промыслах.
- Дошкольники знают названия различных промыслов.
- Обогащен словарный запас по теме «Русские народные промыслы».
- Дошкольники знают особенности, характерные для каждого вида лепки и росписи, умеют самостоятельно выбирать соответствующую цветовую гамму.
- Родители приняли активное участие в реализации проекта.

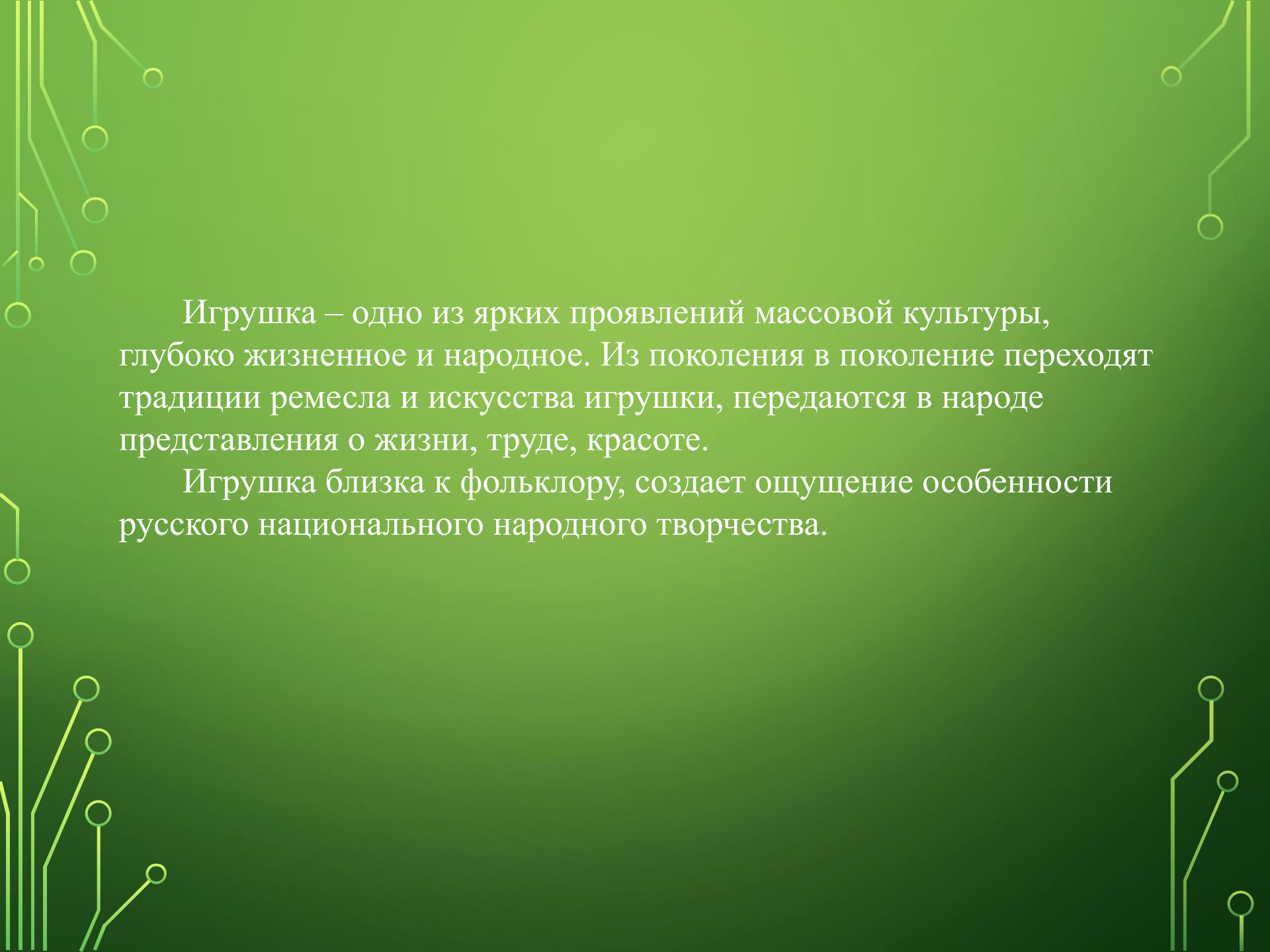
*Чем больше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.*

Цель:

Формирование и систематизация знаний о разных видах народного декоративно-прикладного искусства, ставших достоянием русского народа и визитной карточкой великой России

Задачи:

- ✓ Познакомить дошкольников с русскими народными промыслами; творчеством
- ✓ Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества. Формировать мотивационную, познавательную и эмоциональную сферу дошкольников;
- ✓ Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.
- ✓ Развивать умение включать свою поделку в структуру изготовления коллективной работы;
- ✓ Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму.
- ✓ Прививать любовь к русскому фольклору.
- ✓ Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.
- ✓ Вовлечь родителей в проектную деятельность по ознакомлению детей с русским фольклором.

The background is a solid dark green color. In the four corners, there are decorative elements consisting of light green lines that resemble circuit traces or stylized tree branches. These lines end in small white circles. The lines are more dense in the bottom-left and top-right corners, and more sparse in the top-left and bottom-right corners.

Игрушка – одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и народное. Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства игрушки, передаются в народе представления о жизни, труде, красоте.

Игрушка близка к фольклору, создает ощущение особенности русского национального народного творчества.

Немного видео информации для детей и родителей из истории возникновения Каргопольской игрушки













Дидактические игры

«Собери глиняную игрушку» – разрезные картинki. Картинка с изображением глиняной игрушки разрезается на несколько частей. Дети собирают изображение, глядя на образец.

«Четвертый лишний» - из предложенных фигур (или изображений) игрушек дети выбирают лишнюю, по их мнению, игрушку и обосновывают свой ответ (игрушки могут отличаться по разным признакам: по виду росписи; по цветам, использованным в росписи; по предложенным фигуркам).

«Распредели игрушки по видам росписи» - на столе вразброс лежат иллюстрации глиняных игрушек разных видов росписи; детям предлагается распределить все изображения по видам росписи.

«Объяснялки» - детям раздают карточки с изображенными на них элементами росписи и предлагают объяснить значение этих элементов.

«Подбери узор» - детям раздают картонные силуэты игрушек, имеющие очертания, характерные для того или иного вида игрушек (филлимоновские – удлиненные фигурки с вытянутыми шеями, каргопольские приземистые и т.д.) и карточки с элементами узоров разных видов росписи. Детям предлагается назвать вид игрушки и выбрать из карточек только те, на которых изображены узоры, характерные для росписи данного вида.

Результативность проекта:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.



Итоговое мероприятие: Презентация работы

