

Павлодарский государственный педагогический институт  
Факультет педагогики и спорта  
Кафедра дошкольного и начального образования

# Процесс обучения грамоте

Выполнила: Абыкенова Ж.К.

**Г. Павлодар, 2016 год**

**Обучение грамоте детей дошкольного возраста** является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

**Обучение грамоте в детском саду** – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

**Процесс обучения грамоте** по учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука» предполагает три этапа:

- подготовительный,
- основной,
- повторительно-обобщающий.



# Обучение грамоте детей дошкольного возраста

**Подготовительный этап** делится на две ступени: вводную – безбуквенную и изучения пяти гласных букв и их звуков.

**Основной этап** посвящен изучению согласных звуков и их буквенных обозначений, оставшимся пяти гласным буквам и их звукам, знакомству с буквами ъ, ь.

**Повторительно-обобщающий этап** закрепляет изученные звуки и буквы, знакомит учащихся с детскими писателями и их произведениями.

## **Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:**

- требования начальной школы стали выше, и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей чтению;
- появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
- не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
- физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе.
- обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

## **Важно, чтобы ребёнок:**

- **не пропускал буквы, не смешивал их при написании;**
- **умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, а не только старался запомнить соответствующие буквы;**
- **под руководством педагога формировал познавательное отношение к речи, уточняя и расширяя словарный запас.**

**Существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:**

- Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, сонорных);
- Полная сформированность фонематических процессов, т. е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

**Наталия Сергеевна Варенцова. «Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет».**

**В процессе подготовки руки к письму у детей** развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчик, бабочку и др.); затем – графическими умениями при ознакомлении с элементами письменной речи. Дети учатся кодировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

**Основы грамоты** рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка» (по Д. Б. Эльконину). Программа строится на материале методики, созданной Д. Б. Элькониним и Л. Е. Журовой. Ознакомление ребенка с фонемной (звуковой) системой языка имеет значение не только при обучении его чтению, но и для всего последующего изучения родного языка.

**Содержание программы** построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.

### **Младшая группа**

Программа для младшей группы включает в себя два раздела: развитие фонетико-фонематической стороны речи с целью подготовки детей к обучению звуковому анализу слов и развитие движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

Работа по развитию у детей звуковой стороны речи направлена на совершенствование их артикуляционного аппарата и фонематического восприятия. Развитие у детей младшего дошкольного возраста умения управлять кистями и пальцами рук способствует развитию произвольности движений, что является общеразвивающей задачей на этом возрастном этапе.

### **Средняя группа**

В средней группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

В процессе работы над звуковой стороной речи значительно расширяется диапазон задач, так как дети пятого года жизни особенно сензитивны к звуковой стороне речи. Словесное сопровождение движений создает эмоциональное отношение ребенка к изображаемому. В этом возрасте дошкольники уже способны обращать внимание на сверстников и контролировать свои движения и движения других детей.

### **Старшая группа**

В старшей группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи и овладению элементарными графическими умениями. В старшей группе дети овладевают технической стороной письма и элементарными графическими умениями.

К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Работа по развитию звуковой стороны речи и овладению основами грамоты способствует развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.



### **Подготовительная группа**

В подготовительной группе продолжается работа по овладению первоначальными основами грамоты. Дети шести лет способны овладеть уже более широкой ориентировкой в фонетической стороне речи; они обладают определенной сензитивностью к знаковой действительности языка, испытывают повышенный интерес к буквам и тягу к чтению. Кроме того, дети могут перейти к написанию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В связи с этим программа для подготовительной группы включает три направления: развитие фонетической стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка, подготовка руки ребенка к письму. Дети анализируют предложения, состоящие из 3–5 слов, включая предлоги и союзы, усваивают правила написания предложений.

### **Подготовка руки к письму.**

Возрастные особенности детей шести лет и предыдущая работа в указанном направлении позволяют более детально заниматься развитием графических умений. Дети способны овладеть пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать графические элементы: они обводят изображения предметов по контуру и штрихуют их, копируют рисунки и дорисовывают фигуры. Затем детей последовательно знакомят с печатными буквами (сначала с гласными, потом с согласными), учат вписывать их в рабочую строку в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества. Практическая деятельность детей на этом этапе может включать конструирование письменных букв из отдельных элементов. Эти задания развивают воображение и представления о пространственных отношениях.

Е.Н. Лункина

# Прописи

по грамоте  
для детей 5-7 лет



# Список использованной литературы

1. В. Горецкий, В. Кирюшкин, А.Ф. Шанько.-3-е.-М.: Просвещение, 1988.-144 с.
- 2.Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.-М.,2009
- 3.Журова Л. Е. «Обучение грамоте в детском саду».Изд-во «Педагогика», М., 1978 г.

Ссылки

<http://newfound.ru/konspekty/razlichnye-temy/master-klass-dlia-roditelei-po-obucheniiu-gramote-v-podgotovitelnoi-gruppe/>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/obuchenie-gramote/2013/02/17/issledovatel'skiy-pedagogicheskiy-proekt-abvgdeyka-obuchenie>

The image features a vibrant background of pink cosmos flowers scattered across a field of soft, yellow bokeh light spots. The text is centered and rendered in a bold, red, sans-serif font with a black outline. The overall composition is bright and cheerful, conveying a sense of gratitude and appreciation.

**Спасибо  
за  
внимание!**