

**Проведение продуктивной деятельности  
с детьми дошкольного возраста  
(аппликация)**

**Подготовила воспитатель  
Шубина Н.Ю.  
МБДОУ д/с 23  
п.Нахабино**

**Аппликация** - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков, сувениров к праздничным датам, оформление стенгазет, выставок, помещений д/с, но и в создании картин, орнаментов и т. д.



**Актуальность:** сформированные в дошкольном возрасте навыки и умения по аппликации в сравнении и сопоставлении, нахождении одинакового и отличительного, выделении главного способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

**Цель:** разностороннее и гармоничное развитие детей дошкольного возраста в процессе специально организованного обучения аппликативной деятельности.

## Задачи обучения аппликации:

### Вторая младшая группа

- знакомство с геометрическими формами, входящими в состав многих предметов,— с кругом, квадратом, треугольником;
- знание цветов — красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный;
- знание понятий «количество» (один, два, три, много), «величина» (большой, маленький, больше, меньше);
- развитие композиционных умений в расположении форм в узоре (в ряд, по краю, по углам) и частей предметов;
- освоение навыка наклеивания форм.

### Средняя группа

- развивать умение составлять предмет из нескольких частей;
- научить располагать в узоре несколько форм (10 — 12);
- развивать чувство цвета, учить различать цвета по контрасту;
- развивать умение различать формы по величине и использовать большие и маленькие формы;
- познакомить с формой овала и треугольника;
- освоить навыки вырезывания по прямой и округлой линиям.
- основное усложнение заданий заключается в развитии композиционных умений (наклеивание формы в различных сочетаниях) и освоении навыка пользования ножницами.

### Старшая группа

- развивать умение вырезать, пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических и растительных форм;
- использовать новые цвета (оранжевый, фиолетовый) и различные светлые и темные оттенки цветов, красиво сочетая их в узоре.

### Подготовительная группа

- осваивать новые приемы вырезывания из бумаги, сложенной в несколько раз, и силуэтное;
- развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации;
- использовать все цвета спектра и их оттенков.
- основная задача в обучении детей 6—7 лет — развитие умения создавать изображения, близкие к реалистическим.

# Методы обучения аппликации в разных возрастных группах

**Вторая младшая группа.** В младшей группе готовые формы для наклеивания раздают каждому ребенку в специальной пакетике после объяснения задания. После того как объяснение педагога выслушано и формы для наклеивания розданы, дети раскладывают их на листе в соответствии с заданием. Воспитатель проверяет правильность расположения элементов. После раскладывания он показывает и объясняет процесс наклеивания, если дети еще не освоили его. Каждое свое действие воспитатель сопровождает объяснением.

**В средней группе** дошкольники составляют аппликации, пользуясь как готовыми формами, так и самостоятельно вырезанными. Можно предложить ребятам самостоятельно продумать и подобрать цвет неваляшки. При более сложных заданиях в средней группе материал раздают индивидуально каждому. Образец бывает необходим в декоративных работах из готовых форм и в предметных заданиях, где нет возможности использовать натуру.

**Старшая группа.** Опираясь на представления детей и используя натуру, воспитатель проводит анализ строения предмета, вычленяя отдельные части, обрисовывая их формы и отмечая соотношения их друг с другом. Образец используют в старшей группе в тех случаях, когда дошкольники впервые изображают предмет. В старшей группе некоторые аппликационные работы выполняются детьми коллективно.

**Подготовительная группа.** Новым в программном материале в этой группе является силуэтное вырезывание. При анализе натуры воспитатель обращает внимание детей на особенности контура предмета, обводя его пальцем. Предусмотрено выполнение аппликаций из предметов, контур которых включает какие-либо детали. В некоторых случаях силуэтное вырезывание проводят по заранее нарисованному контуру. Новое для детей — это соблюдение последовательности в расположении и наклеивании форм.



## Аппликация может быть:

- предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, гриб, цветок, птица, дом, человек и т. д.) ;
- сюжетно - тематической, отображающей совокупность действий, событий («Салют Победы», «Полет в космос», «Птицы прилетели» и т. д.) ;
- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

По **форме** аппликация бывает объемной и плоской.

По **цвету** — одноцветная и многоцветная.

Для ее изготовления используются самые **различные материалы**: бумага; ткани разнообразной фактуры (хлопок, шелк, бархат, шнуры); кожа, мех, поролон, природные и бросовые материалы и т. д.



## Различают аппликацию, выполненную в традиционной и в нетрадиционной техниках.

### Традиционная техника обучения детей аппликации:

1. Составление декоративного узора из различных бумажных геометрических форм и растительных (листок, цветков) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной основе.
2. Составление изображения предмета из цветной бумаги из отдельных частей; изображать сюжет.
3. Овладение различной техникой получения деталей для аппликации из бумаги: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе.
4. Составление изображение предмета (сюжета) используя технику оригами.





Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

### Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

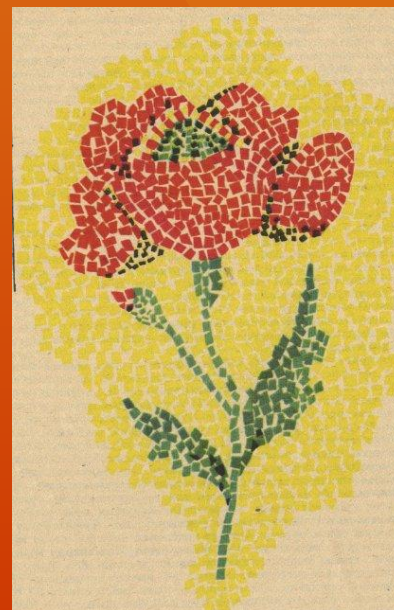


### Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

### Модульная аппликация

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.



## Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

## Аппликация из крупы

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.





## Квиллинг

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо), также бумагокручение, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

## Торцевание

Торцевание — один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.



### Аппликация из пуговиц

Пуговицы – отличный материал для аппликаций с детьми дошкольного возраста, недорогой и безопасный, цветовая палитра - огромна, размеры – на любой вкус и возраст.

### Аппликация из ваты, ватных дисков

Из ватных дисков можно вырезать любые заготовки и сделать много интересных и ярких аппликаций.





Во время проведения аппликации с детьми дошкольного возраста важно учитывать возрастные особенности ребенка, использовать различные техники для всестороннего развития личности.

