

**Презентация:
«Александр Сергеевич Пушкин
(06.06.1799 — 10.02.1837)».
«Сказка о мертвой царевне и о семи
богатырях». Характеристика героев.**

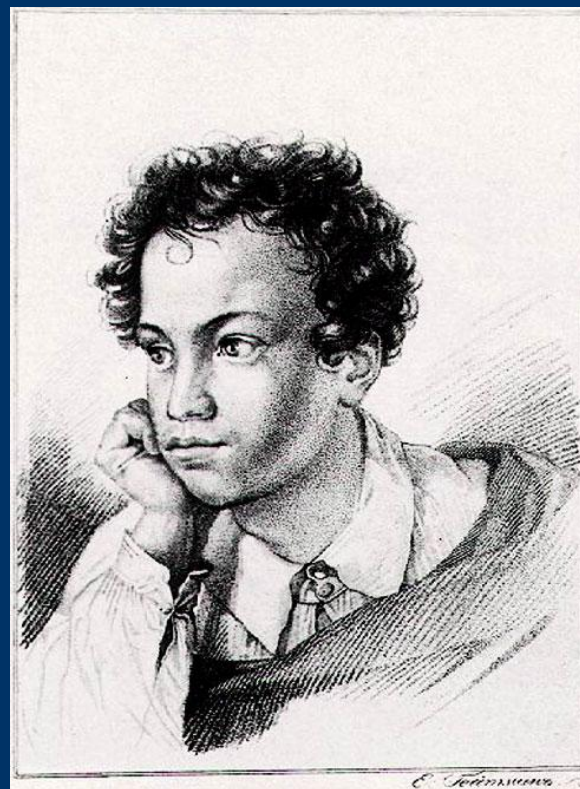


Цели:

познакомить со сказкой А.С. Пушкина; учить анализировать поступки героев; учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказке; воспитывать культуру речи, культуру высказывания; учить различать положительных и отрицательных героев, давать краткую характеристику главных героев, обучать работать с текстом учебника, развивать память, логическое мышление, речь.

Александр Сергеевич Пушкин - величайший русский поэт и писатель, родоначальник новой русской литературы, создатель русского литературного языка. Окончил Царскосельский лицей (1817). Был близок к декабристам. В 1820 году под видом служебного перемещения был сослан на юг. В 1824 году уволен со службы и выслан в село Михайловское под полицейский надзор до 1826 года. Скончался от раны, полученной на дуэли.

**У каждого возраста свой Пушкин. Для маленьких читателей - это сказки. Для десятилетних - "Руслан". В двенадцать - тринадцать лет нам открываются пушкинская проза, "Полтава", "Медный всадник". В юношеские годы - "Онегин" и лирика. А потом - и стихи, и проза, и лирика, и поэмы, и драматические произведения, и эпиграммы, и статьи, и дневники, и письма... И это уже навсегда!
(С. Я. Маршак «Воспитание словом».)**



Сказки Пушкина.



Пушкинские сказки при внимательном изучении показывают, как зависит качество стиха от его содержания. Стих беден, когда ничем не наполнен.

Стихотворный ритм в сказках Пушкина служит могучим подспорьем точному и меткому слову.

Свободно и стремительно движется сказка, создавая на лету беглые, но навсегда запоминающиеся картины природы, образы людей, зверей, волшебных существ.

А между тем за этой веселой свободой сказочного повествования, кроется серьезная мысль, глубокая мораль. Мораль пронизывает всю сказку от начала до конца, а не плавает на поверхности.

Моральному выводу не нужно особо отведенных строк, ибо он занимает столько же места, сколько и вся сказка.

«СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»



Только историю жадного попа и работника его Балды поэт заканчивает прямым нравоучением, да и оно умещается в одной строке - в заключительных словах Балды:

Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной.

«СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»



А в такой поучительной сказке, как "Сказка о рыбаке и рыбке", и совсем нет отдельного нравоучения. Его с успехом заменяет нарисованная в последних трех строчках картина:

Глядь: опять перед ним землянка,
На пороге сидит его старуха.
А пред нею разбитое корыто.

«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

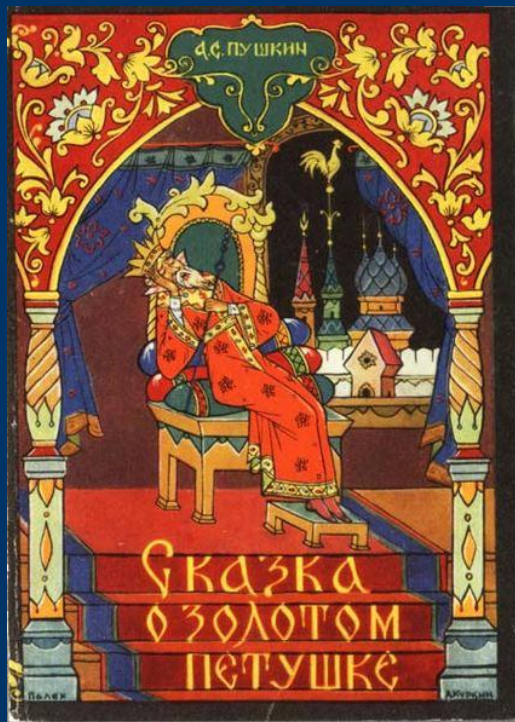


Сказка о "Царе Салтане" кончается не моралью, а веселым пиром, как и многие народные сказки. Но на протяжении всей этой сказочной поэмы свет так явственно противопоставляется тьме, добро - злу и справедливость - несправедливости, что читатель всей душой участвует в заключительном пире, празднуя победу молодого, отважного и великодушного Гвидона над кознями врагов, над темным, душным запечным миром поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи.

Сказки Пушкина любимы детьми, хоть написаны они были и не для детей, а для читателя любого возраста. Любят сказки за то, что они справедливы, веселы и легки, как настоящая народная сказка. За то, что сказки счастливо кончаются.

Но не только в этом их сила. Сказки полны движения. Дети и сами любят двигаться, и вещи они любят двигать, и в сказках любят движение.

В детстве человек бывает нетерпелив. Пушкин как бы рассчитывает на это в своих сказках. Действие у него нигде не замедляется и не застаивается. И даже внешнее построение сказок таково, что кажется, будто они состоят из отдельных, законченных звеньев, все время сменяющих друг друга.



Работа по теме урока.

Вопросы:

- Какие герои в сказке главные?
 - От чего умерла царица?
 - Как вы понимаете выражение: «и умом и всем взяла»?
 - Что значит быть кроткого нрава?
 - Что узнала царица от зеркала?
 - К чему привела черная зависть в сказке?
 - Что вы можете сказать о царевне?
 - Какой была царица?
 - Подумайте, кто из этих героев положительный, а кто отрицательный?
 - Почему царевны вышла к богатырям не сразу? После каких слов?
 - Как царевне жилось у богатырей?
 - Как братья пришли свататься к царевне?
 - Почему она им отказала? Какой она была?
 - Как царица узнала, что молодая царевна жива здорова?
 - Прочитайте по ролям этот отрывок.
-
-

Рефлексия

С каким настроением вы заканчиваете урок. Почему?

Подведение итогов урока.

- В виде кого представлено зло?
- Распределите героев по группам: положительные, отрицательные, нейтральный.
- Есть ли в сказке волшебные предметы? Какую роль они играют?
- Как автор относится к главным героям? Докажите.

Домашнее задание.

Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.
Подобрать синонимы к словам «мерзкий», «желанный», «своенравный», «изумленный».
