

«Работа с пластилином на коррекционно-развивающих занятиях с детьми 4 - 7 лет»

Педагог дополнительного образования
ГБОУ ЦПМСС «Радинец»
Киреева Олеся Андреевна
2013 г.

Цель коррекционно-развивающих занятий:

Гармонизация личности ребёнка путём развития способностей самовыражения и самопознания через искусство.

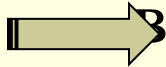
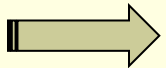
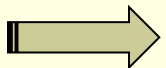
Задачи:

коррекционные:

развивающие:

воспитательные:

Основные эмоциональные нарушения у детей и их проявления:

- ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ проблемы межличностных отношениях  - повышенная возбудимость (бурные аффективные вспышки в процессе общения, особенно со сверстниками);
- негативные эмоциональные реакции, возникающие по любому поводу.
- выраженные внутриличностные конфликты  - повышенная тормозимость, слабовыраженная общительность;
- глубокое переживание обид, подверженность необоснованным страхам.
- выраженные внутриличностные и межличностные конфликты.  - преобладание агрессивности, импульсивности.

Основные интеллектуальные нарушения у детей и их проявления:

- умственная отсталость (олигофрения и т.п.)
→ - в зависимости от форм: нарушение когнитивных, речевых, моторных и специальных способностей.
- различные варианты задержки психического развития
→ - замедление темпа становления интеллектуальных функций; запас знаний и представлений об окружающем ниже возрастного уровня; задержка развития умственных действий и начальных форм логического мышления.
- искажения, аутистические расстройства и др. нарушения психического развития
→ - психическая истощаемость, нарушенная переключаемость; расстройства речи и моторики, стереотипность деятельности и поведения, приводящие к нарушениям социального взаимодействия

Особенности проведения психокоррекционной работы:

- не изменение ребенка, а создание условий для его полноценного развития;
- ориентация не на отдельные свойства личности, а на целостную систему значимых отношений /участие семьи, педагогов, сверстников ребенка/;
- построение плана работы с учетом:
 - характера нарушений у ребёнка;
 - возрастной психологии, включая гендерные особенности.

Материалы и инструменты для занятий:

- Пластилин
- Плотный картон
- Природный материал
- Бросовый материал
- Рабочая (пластиковая) доска
- Влажные салфетки для рук
- Набор стек
(или одноразовый
пластиковый нож)
- Пластмассовая скалка
- Зубочистка или
спичка без серы
- Природный материал
- Бросовый материал



Что такое пластилин?

- Материал, используемый для творчества, обладающий свойством принимать и держать заданную форму. Из пластилина можно лепить объемные модели, делать рельефные картины, рисовать.
- В отличие от других материалов пластилин имеет различные оттенки, остается мягким и не затвердевает на воздухе, практически не липнет к рукам. Пластилин не имеет срока годности.
- Изготавливают пластилин из очищенной и измельченной в порошок глины. Для предотвращения засыхания на воздухе, в глиняный порошок добавляют воск, животное сало, озокерит, церезин, вазелин.
- Изобретён в конце 19 в. одновременно в нескольких странах.

Виды пластилина

Парафиновый пластилин:
изготовлен по старым
отечественным технологиям.
В его состав входят: парафин,
петролатум, каолин, мел.



Пластилин восковой:
отечественный продукт –
яркий, мягкий, пластичный.
Из него можно получить много
новых оттенков. Идеален для
пластилинографии.



Пластилин на растительной основе:

подходит для самых маленьких детей. Изготовлен, как правило, из муки или крахмала. Этот пластилин намного

мягче

для ребенка

и

лучшими па



Плавающий пластилин:

обладает превосходной пластичностью, мягкостью, яркими цветами. Пластилин изготовлен по специальной технологии—обладая повышенной легкостью, он в два раза легче обычного пластилина. Фигурки держатся на поверхности воды.



Шариковый пластилин:

состоит из очень легких мелких шариков, которые соединяются друг с другом клеящим веществом. Пластилин не липнет к рукам и одежде; имеет множество цветовых оттенков.



Флуоресцентный пластилин:

имеет яркие и насыщенные цвета. Обладает отличными пластичными свойствами, хорошо разминается. Готовые работы отличаются яркостью, красочностью.

Перламутровый пластилин:

сохраняет все свойства классического пластилина. Не липнет к рукам и одежде. Пластилин действительно светится перламутровым блеском.



Арт-пластилин:

для лепки, изготовления декораций, масок, кукол, пластилиновой живописи и т. п. После 10-30 минутного нагревания пластилин превращается в цветную декоративную резину. При более высокой температуре пластилин начинает течь,

ка



Пластилин « I CLAY » :
пластилин продаётся в наборе с различными формочками.

Поделка из этого пластилина остаётся такой же, как и в день изготовления. Из этого пластилина можно сделать интересные подарки родным и близким.



«Умный» пластилин:

обладает всеми качествами твердого и жидкого тела одновременно. «Умный» пластилин растекается, как вода, подпрыгивает, как мячик, разлетается вдребезги от удара. Его можно резать ножницами, тянуть как резину, рвать как бумагу, делать из него пузыри и лопать их.

«Умный» пластилин изобрели в 1943 г. Долгое время чудосостав был засекречен. Сейчас этот пластилин – любимая игрушка детей и взрослых по обе стороны экватора. В 2009 г. международное жюри признало его «лучшим подарком года».



Виды лепки из пластилина, применяемые на коррекционных занятиях с детьми 4-7 лет:

- **Лепка с натуры** – сложность этого вида лепки состоит в том, что учащимся необходимо проанализировать форму, установить соотношение отдельных частей предмета, найти пропорции и выполнить всё в определённом масштабе.
- **Лепка по представлению** – любимый детьми вид лепки. Лепка какого-либо знакомого предмета закрепляет знания детей о предмете, тренирует память, способствует использованию в работе прежнего опыта. Вместе с тем, лепка по представлению открывает простор для детского творчества, развивает воображение, способствует формированию пространственной ориентировки учащихся
- **Лепка по памяти** – один из интереснейших видов работы, способствующий развитию зрительной памяти учащихся, умения мысленно анализировать внешние свойства предмета. Суть этой работы состоит в том, что ученикам в течение относительно короткого времени (не более 7-8 мин.) предлагается внимательно рассмотреть, проанализировать натуральный объект или образец. Затем его убирают, и дети должны вылепить по памяти только что увиденный предмет.

Виды лепки из пластилина, применяемые на коррекционных занятиях с детьми 4-7 лет:

- **Лепка по графическому изображению** – требует от учеников значительной мыслительной работы, поскольку графическое изображение предмета на плоскости не даёт полного представления о положении предмета в пространстве, его форме, соотношении всех частей. Всё это необходимо очень чётко себе представить, домыслить.
- **Сюжетная лепка** – сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание сказок, рассказов. Этот вид лепки тренирует память и воображение.
- **Декоративная лепка** – знакомит учащихся с категориями прекрасного.
- **Плоскостная лепка** – пластилинография.....

Способы лепки

- Конструктивный – лепка из отдельных частей



Способы лепки

- Пластический (скульптурный) – лепка предмета вытягиванием из целого куска



Способы лепки

- Рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью



Способы лепки

- Размазывание пластилина на плоскости - пластилинография



Способы лепки

- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки



Технические приёмы работы с пластилином

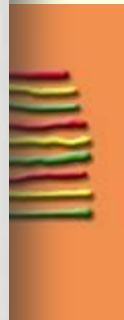
Приёмы работы с пластилином детей младшего дошкольного возраста:

- скатывание «шариков»

- раскатывание

- сплюсывание

- разрезание



Технические приёмы работы с пластилином

Приёмы работы с пластилином детей младшего дошкольного возраста:

- процарапывание
 - соединение частей путём слепа
- а также:*
- вдавливание пластилина
 - вытягивание пластилина



Приёмы работы с пластилином детей старшего дошкольного возраста:

- выполнение декоративных наклепов разной формы
- прищипывание, сплющивание
- оттягивание деталей от общей формы, разрезание стеклом
- плотное соединение частей путём примазывания (заглаживания) одной части к другой
- смешение разных цветов пластилина для получения промежуточных оттенков - приём «вливания одного цвета в другой».
- создание сложных композиций (объёмные фигуры, пластилинография) с помощью комплексных приёмов

Взаимосвязь лепки с изобразительной деятельностью

Лепка – рисунок – аппликация

Изобразительная деятельность, кроме лепки, включает такие виды занятий, как рисование, аппликация и конструирование. Все они тесно связаны между собой. Эта связь осуществляется прежде всего через содержание работ.

Если во время лепки дети изображают, например, цыплёнка, то полученные на этих занятиях знания о его форме, размерах, соотношении частей, они могут использовать в сюжетном рисовании без специального учебного занятия.



Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

Игровая терапия

- Снятие
физического и
психического
напряжения
(экспромты)



Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

Сказкотерапия

- Преодоление барьера в общении со сверстниками
- Повышение уверенности в себе
- Повышение работоспособности и способность к концентрации внимания
- Развитие волевых качеств



Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

Куклотерапия

во время групповых занятий этот метод используется для привития навыков, необходимых в социальной жизни: умения слушать другого, играть сообща, находить выходы из конфликтных ситуаций без драк.



Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

Арт-терапевтическая беседа

Этапы:

- 1. Прояснение отношения детей, как к процессу работы, так и к самой работе
- 2. Описание детьми своих работ
- 3. Обсуждение содержания детской работы
- 4. Описание рисунка с использованием слова «Я»
- 5. Идентификация
- 6. Работа с персонажами
- 7. Обсуждение цветовой гаммы рисунка
- 8. Установление параллелей с ситуациями жизни и их обсуждение

Эффективность и результативность занятий

После первого года обучения:

- - отмечается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук
- - отмечаются хорошие навыки в работе с пластилином
- - закрепляются понятия: форма, цвет, размер
- - развивается связная речь, пополняется словарный запас, расширяется кругозор
- - отмечается положительная динамика в эмоциональном благополучии, корректируется самооценка детей.
- - развивается умение ставить задачу и самостоятельно добиваться конечного результата
- - появляется устойчивый интерес к творческой работе
- - формируются элементы эстетического отношения к окружающему миру через самовыражение в художественном творчестве

После второго года обучения:

- - отмечаются хорошие технические навыки при создании сложных композиций из пластилина
- - отмечается свободное оперирование понятиями: форма, цвет, размер
- - формируются конструктивные навыки
- - формируется эстетические потребности через самовыражение в художественном творчестве

Выводы:

- Занятия лепкой служат важным средством всестороннего развития детей и эффективным способом коррекции отклонений в развитии
- Систематические занятия лепкой (при условии дифференцированного подхода) помогают детям с различными нарушениями реализовать свои потенциальные возможности
- Коррекционно-развивающий эффект занятий может быть достигнут в том случае, если учитываются особенности детей с конкретными нарушениями и применяется соответствующее программное содержание по лепке.

Спасибо за внимание!



В презентации
были использованы
работы учащихся
О. А. Киреевой

Иллюстрации приёмов лепки Натальи Трениной.