

# **«Работа с пластилином на коррекционно-развивающих занятиях с детьми 4 - 7 лет»**

Педагог дополнительного образования  
ГБОУ ЦПМСС «Радинец»  
Киреева Олеся Андреевна  
2013 г.

# **Цель коррекционно-развивающих занятий:**

Гармонизация личности ребёнка путём развития способностей самовыражения и самопознания через искусство.

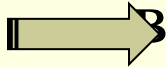
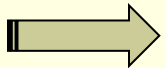
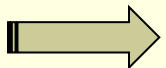
## **Задачи:**

коррекционные:

развивающие:

воспитательные:

# Основные эмоциональные нарушения у детей и их проявления:

- ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ проблемы МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ  - повышенная возбудимость (бурные аффективные вспышки в процессе общения, особенно со сверстниками);  
- негативные эмоциональные реакции, возникающие по любому поводу.
- выраженные ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЕ конфликты  - повышенная тормозимость, слабовыраженная общительность;  
- глубокое переживание обид, подверженность необоснованным страхам.
- выраженные ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЕ И межличностные конфликты.  - преобладание агрессивности, импульсивности.

# Основные интеллектуальные нарушения у детей и их проявления:

- умственная отсталость (олигофрения и т.п.)  
→ - в зависимости от форм: нарушение когнитивных, речевых, моторных и специальных способностей.
- различные варианты задержки психического развития  
→ - замедление темпа становления интеллектуальных функций; запас знаний и представлений об окружающем ниже возрастного уровня; задержка развития умственных действий и начальных форм логического мышления.
- искажения, аутистические расстройства и др. нарушения психического развития  
→ - психическая истощаемость, нарушенная переключаемость; расстройства речи и моторики, стереотипность деятельности и поведения, приводящие к нарушениям социального взаимодействия

# Особенности проведения психокоррекционной работы:

---

- не изменение ребенка, а создание условий для его полноценного развития;
- ориентация не на отдельные свойства личности, а на целостную систему значимых отношений /участие семьи, педагогов, сверстников ребенка/;
- построение плана работы с учетом:
  - характера нарушений у ребёнка;
  - возрастной психологии, включая гендерные особенности.

# Материалы и инструменты для занятий:

- Пластилин
- Плотный картон
- Природный материал
- Бросовый материал
- Рабочая (пластиковая) доска
- Влажные салфетки для рук
- Набор стек  
(или одноразовый  
пластиковый нож)
- Пластмассовая скалка
- Зубочистка или  
спичка без серы
- Природный материал
- Бросовый материал



# Что такое пластилин?

- Материал, используемый для творчества, обладающий свойством принимать и держать заданную форму. Из пластилина можно лепить объемные модели, делать рельефные картины, рисовать.
- В отличие от других материалов пластилин имеет различные оттенки, остается мягким и не затвердевает на воздухе, практически не липнет к рукам. Пластилин не имеет срока годности.
- Изготавливают пластилин из очищенной и измельченной в порошок глины. Для предотвращения засыхания на воздухе, в глиняный порошок добавляют воск, животное сало, озокерит, церезин, вазелин.
- Изобретён в конце 19 в. одновременно в нескольких странах.

# Виды пластилина

**Парафиновый пластилин:**  
изготовлен по старым  
отечественным технологиям.  
В его состав входят: парафин,  
петролатум, каолин, мел.



**Пластилин восковой:**  
отечественный продукт –  
яркий, мягкий, пластичный.  
Из него можно получить много  
новых оттенков. Идеален для  
пластилинографии.





## Пластилин на растительной основе:

подходит для самых маленьких детей. Изготовлен, как правило, из муки или крахмала. Этот пластилин намного

мягче

для ребенка

и

лучшими па



## Плавающий пластилин:

обладает превосходной пластичностью, мягкостью, яркими цветами. Пластилин изготовлен по специальной технологии—обладая повышенной легкостью, он в два раза легче обычного пластилина. Фигурки держатся на поверхности воды.



## Шариковый пластилин:

состоит из очень легких мелких шариков, которые соединяются друг с другом клеящим веществом. Пластилин не липнет к рукам и одежде; имеет множество цветовых оттенков.



## Флуоресцентный пластилин:

имеет яркие и насыщенные цвета. Обладает отличными пластичными свойствами, хорошо разминается. Готовые работы отличаются яркостью, красочностью.

## Перламутровый пластилин:

сохраняет все свойства классического пластилина. Не липнет к рукам и одежде. Пластилин действительно светится перламутровым блеском.



## Арт-пластилин:

для лепки, изготовления декораций, масок, кукол, пластилиновой живописи и т. п. После 10-30 минутного нагревания пластилин превращается в цветную декоративную резину. При более высокой температуре пластилин начинает течь,

ка



**Пластилин « I CLAY » :**  
пластилин продаётся в наборе с различными формочками.

Поделка из этого пластилина остаётся такой же, как и в день изготовления. Из этого пластилина можно сделать интересные подарки родным и близким.



## «Умный» пластилин:

обладает всеми качествами твердого и жидкого тела одновременно. «Умный» пластилин растекается, как вода, подпрыгивает, как мячик, разлетается вдребезги от удара. Его можно резать ножницами, тянуть как резину, рвать как бумагу, делать из него пузыри и лопать их.

«Умный» пластилин изобрели в 1943 г. Долгое время чудосостав был засекречен. Сейчас этот пластилин – любимая игрушка детей и взрослых по обе стороны экватора. В 2009 г. международное жюри признало его «лучшим подарком года».





# Виды лепки из пластилина, применяемые на коррекционных занятиях с детьми 4-7 лет:

- **Лепка с натуры** – сложность этого вида лепки состоит в том, что учащимся необходимо проанализировать форму, установить соотношение отдельных частей предмета, найти пропорции и выполнить всё в определённом масштабе.
- **Лепка по представлению** – любимый детьми вид лепки. Лепка какого-либо знакомого предмета закрепляет знания детей о предмете, тренирует память, способствует использованию в работе прежнего опыта. Вместе с тем, лепка по представлению открывает простор для детского творчества, развивает воображение, способствует формированию пространственной ориентировки учащихся
- **Лепка по памяти** – один из интереснейших видов работы, способствующий развитию зрительной памяти учащихся, умения мысленно анализировать внешние свойства предмета. Суть этой работы состоит в том, что ученикам в течение относительно короткого времени (не более 7-8 мин.) предлагается внимательно рассмотреть, проанализировать натуральный объект или образец. Затем его убирают, и дети должны вылепить по памяти только что увиденный предмет.

# Виды лепки из пластилина, применяемые на коррекционных занятиях с детьми 4-7 лет:

- **Лепка по графическому изображению** – требует от учеников значительной мыслительной работы, поскольку графическое изображение предмета на плоскости не даёт полного представления о положении предмета в пространстве, его форме, соотношении всех частей. Всё это необходимо очень чётко себе представить, домыслить.
- **Сюжетная лепка** – сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание сказок, рассказов. Этот вид лепки тренирует память и воображение.
- **Декоративная лепка** – знакомит учащихся с категориями прекрасного.
- **Плоскостная лепка** – пластилинография.....

# Способы лепки

- Конструктивный – лепка из отдельных частей





# Способы лепки

- Пластический (скульптурный) – лепка предмета вытягиванием из целого куска



# Способы лепки

- Рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью



# Способы лепки

- Размазывание пластилина на плоскости - пластилинография



# Способы лепки

- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки



# Технические приёмы работы с пластилином

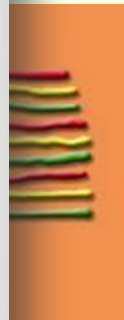
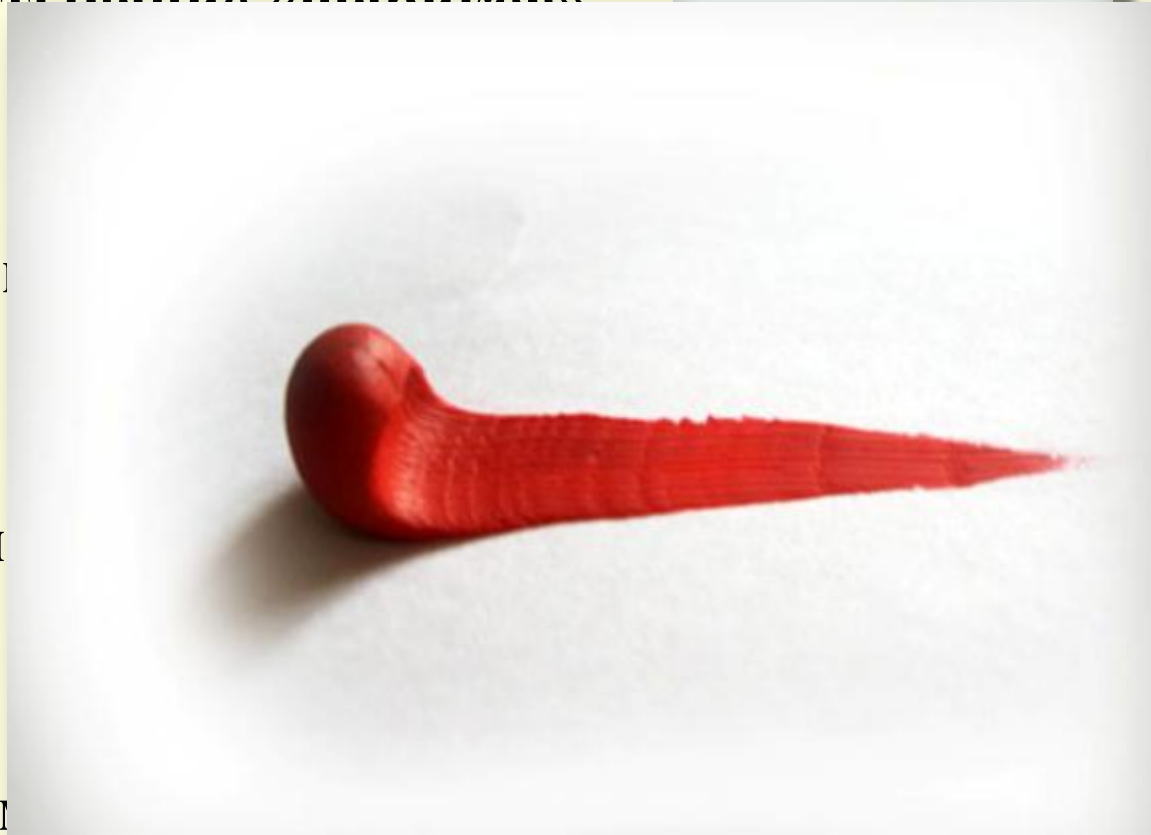
Приёмы работы с пластилином детей младшего дошкольного возраста:

- скатывание «шариков»

- раскатывание

- сплюсывание

- разрезание



# Технические приёмы работы с пластилином

## Приёмы работы с пластилином детей младшего дошкольного возраста:

- процарапывание
- соединение частей путём слепа  
*а также:*
- вдавливание пластилина
- вытягивание пластилина



## Приёмы работы с пластилином детей старшего дошкольного возраста:

- выполнение декоративных наклепов разной формы
- прищипывание, сплющивание
- оттягивание деталей от общей формы, разрезание стеклом
- плотное соединение частей путём примазывания (заглаживания) одной части к другой
- смешение разных цветов пластилина для получения промежуточных оттенков - приём «вливания одного цвета в другой».
- создание сложных композиций (объёмные фигуры, пластилинография) с помощью комплексных приёмов



# Взаимосвязь лепки с изобразительной деятельностью

## Лепка – рисунок – аппликация

Изобразительная деятельность, кроме лепки, включает такие виды занятий, как рисование, аппликация и конструирование. Все они тесно связаны между собой. Эта связь осуществляется прежде всего через содержание работ.

Если во время лепки дети изображают, например, цыплёнка, то полученные на этих занятиях знания о его форме, размерах, соотношении частей, они могут использовать в сюжетном рисовании без специального учебного занятия.



# Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

## *Игровая терапия*

- Снятие  
физического и  
психического  
напряжения  
(экспромты)





# Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

## *Сказкотерапия*

- Преодоление барьера в общении со сверстниками
- Повышение уверенности в себе
- Повышение работоспособности и способность к концентрации внимания
- Развитие волевых качеств



# Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

## *Куклотерапия*

во время групповых занятий этот метод используется для привития навыков, необходимых в социальной жизни: умения слушать другого, играть сообща, находить выходы из конфликтных ситуаций без драк.



# Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

## *Арт-терапевтическая беседа*

### Этапы:

- 1. Прояснение отношения детей, как к процессу работы, так и к самой работе
- 2. Описание детьми своих работ
- 3. Обсуждение содержания детской работы
- 4. Описание рисунка с использованием слова «Я»
- 5. Идентификация
- 6. Работа с персонажами
- 7. Обсуждение цветовой гаммы рисунка
- 8. Установление параллелей с ситуациями жизни и их обсуждение

# Эффективность и результативность занятий

## После первого года обучения:

- - отмечается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук
- - отмечаются хорошие навыки в работе с пластилином
- - закрепляются понятия: форма, цвет, размер
- - развивается связная речь, пополняется словарный запас, расширяется кругозор
- - отмечается положительная динамика в эмоциональном благополучии, корректируется самооценка детей.
- - развивается умение ставить задачу и самостоятельно добиваться конечного результата
- - появляется устойчивый интерес к творческой работе
- - формируются элементы эстетического отношения к окружающему миру через самовыражение в художественном творчестве

## После второго года обучения:

- - отмечаются хорошие технические навыки при создании сложных композиций из пластилина
- - отмечается свободное оперирование понятиями: форма, цвет, размер
- - формируются конструктивные навыки
- - формируется эстетические потребности через самовыражение в художественном творчестве

# Выводы:

---

- Занятия лепкой служат важным средством всестороннего развития детей и эффективным способом коррекции отклонений в развитии
- Систематические занятия лепкой (при условии дифференцированного подхода) помогают детям с различными нарушениями реализовать свои потенциальные возможности
- Коррекционно-развивающий эффект занятий может быть достигнут в том случае, если учитываются особенности детей с конкретными нарушениями и применяется соответствующее программное содержание по лепке.

# Спасибо за внимание!

---



В презентации  
были использованы  
работы учащихся  
О. А. Киреевой

Иллюстрации приёмов лепки Натальи Трениной.