

польская  
сказка

Разберись-ка,  
что к чему

художник Н. Ермак

Вот такая история приключилась.  
Когда—не знаем, в каких краях—  
не ведаем, а только в точности  
и было, как мы вам расскажем.  
А вы уж сами прикиньте,  
что к чему. Так вот, жил  
в своём княжестве  
вельможный князь.  
Невелико было это  
княжество, да и сам  
он росточком не вышел.  
Зато гордости в нём  
да спеси на десятерых  
бы хватило.







Чуть что не по нём—уже и разгневаётся. Да не всё на свете у него в подчинении находилось. Ну, он и сердился с утра до ночи: то солнышко слишком ярко светит, то ночь темна—хоть глаза выколи.

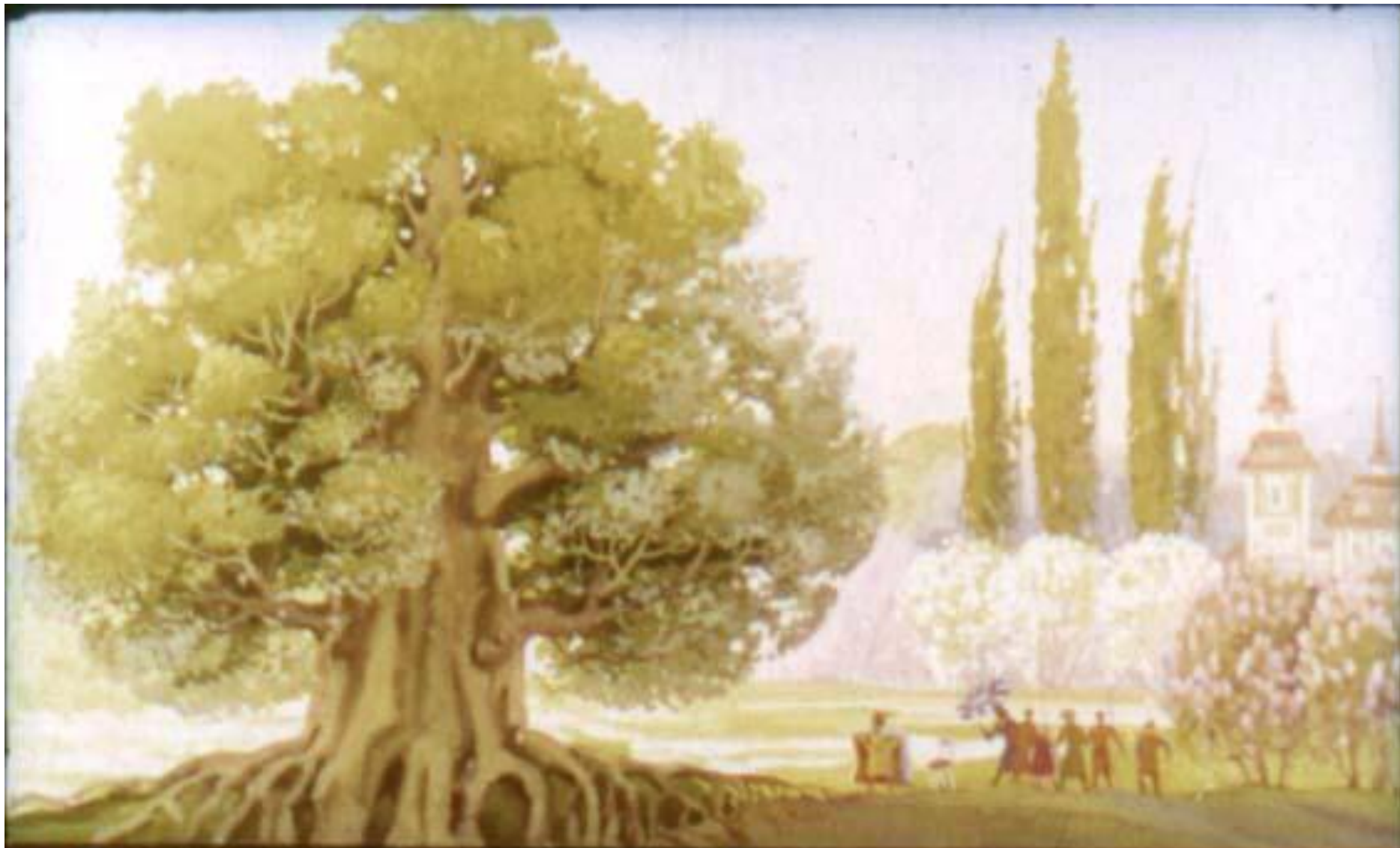


Вот надел он однажды новую мантию и отправился на прогулку в свой дворцовый сад. А княжеская мантия—не простая одежда. Кто ни взглянет, сразу поймёт: не простолюдин какой-нибудь—сам князь прохаживаться изволит. 4





**Идёт князь по дорожке, посыпанной песочком, атлас на его мантии так и переливается, самоцветы в короне огнём горят. Доволен князь новым нарядом, а ещё больше—самим собой в новом наряде.**



**В конце сада стоял старый дуб—могучий ствол впятером не обхватить. Князь остановился перед дубом и сказал: «Вот так дерево! Среди всех деревьев князь. Мне под стать».**





**Тут он разглядел в густой листве дуба золотистые жёлуди. «Это ещё что такое!!»—закричал князь и обернулся к придворным, которые следовали за ним на цыпочках.**



Придворные, разумеется, знали, что на дубе растёт, но на всякий случай кликнули садовника. «Чему же на дубе и расти, как не желудям,—сказал садовник.—Жёлуди это, твоя ясновельможная светлость».





**«Ты меня не учи!—топнул ногой князь.—Сам вижу, что жёлуди. А ты скажи, почему они маленькие! Разве пристало такому огромному дереву рождать такую мелочь! Переделать! Пусть будут величиной с тыкву!»**



**«Ничего у нас с тобой, пан князь, не выйдет,—покачал головой садовник.—Не в моих силах это сделать. Да и сам посуди, разве удержится тыква на весу на тоненькой ножке!»**





**«А я приказываю...»—начал было князь, и надо же такому случиться, чтоб сверху на тонкой паутинке прямо на щеку князя спустился паучок. «Истребить!—взвизгнул князь.— Всех до одного! Во всём княжестве!»**



В это время заверещала сорока и ворона каркнула. Князю показалось, будто над ним смеются. «Разогнать сейчас же!»—закричал он и, позабыв о своём величии, побежал назад к замку.





**Но тут кто-то предерзкий схватил его за мантию. Князь даже задохнулся от гнева: «Кто посмел!!» А это был обыкновенный куст роз. Мантия у князя на бегу так и развеялась, и немудрено, что край её зацепился за острые шипы.**





**Садовник спокойно подошёл к кусту и освободил полу мантии. Князь, не помня себя от гнева, кричал во весь голос: «Вырубить! Выкорчевать! Сжечь!»**





Тут подскочили придворные и вырвали с корнем чудесный куст, весь усеянный цветущими розами.



**Красный от злости князь вернулся в свой дворец. Едва он ступил в зал, как ему доложили: из соседнего княжества прибыл гонец с дружеским приветом и подарками.**





Вошёл гонец, а за ним слуга с большим ларцом. Князь очень любил подарки. Он сразу успокоился и приказал открыть ларец. И чтоб вы думали было в этом ларце! Розы. Да такой невиданной красоты, что все придворные ахнули.



**Только не ко времени пришёлся подарок. А тут ещё, как на грех, из середины букета вылез длинноногий паучишка. Князь, увидев розы и паучка, весь затрясся. «Никому не позволю издеваться надо мной!»**





**«Ваша светлость,—залепетал растерянный гонец,—эти розы мой ясновельможный князь послал вам с самыми дружескими чувствами».—«Какая дружба! Война! Объявляю войну твоему князю, и немедленно! С этой минуты!»**



Собрал князь войско, какое нашлось под рукой, вскочил на коня и отправился войной на соседа.





Но не было ему счастья в этом походе. В первом же сражении войско его было разбито. А за ним самим, звеня саблями, понеслась погоня. Негде укрыться, негде спрятаться. Не миновать князю позорного плена! Но вот впереди завиднелся лес.



Князь доскакал до леса, спрыгнул с коня и пустился петлять меж деревьев и кустов, словно заяц, за которым гонятся собаки. Только у зайца ноги бегать привыкли, а наш князь сроду не бегал. Устал он, запыхался.





**Добежал князь до ручейка, что журчал у корней дуба, на-  
пился студёной воды и прислушался: тихо кругом—видно,  
отстала погоня.**



Прилёг он передохнуть малость. Хорошо, оказывается, на зелёном мху лежать, мягко, и солнышко славно пригревает. Князь и не заметил, как уснул.





**Спал он недолго. Разбудила его сорока. Вскочил князь. И вовремя! По всему лесу перекликаются голоса вражеских солдат—верно, его ищут. Опять надо бежать, где-то прятаться. Спасибо, сорока предупредила.**



Тут с дуба сорвался жёлудь и стукнул князя по носу. Мотнул князь головой—и досадно ему, и смешно. «Хорош бы я был, если б этот жёлудь оказался с тыкву величиной!» ▲  
голоса всё ближе.





Снова бежит князь. Добежал до зарослей шиповника. Колючие ветки переплелись друг с другом, а в самой гуще что-то чернеет.



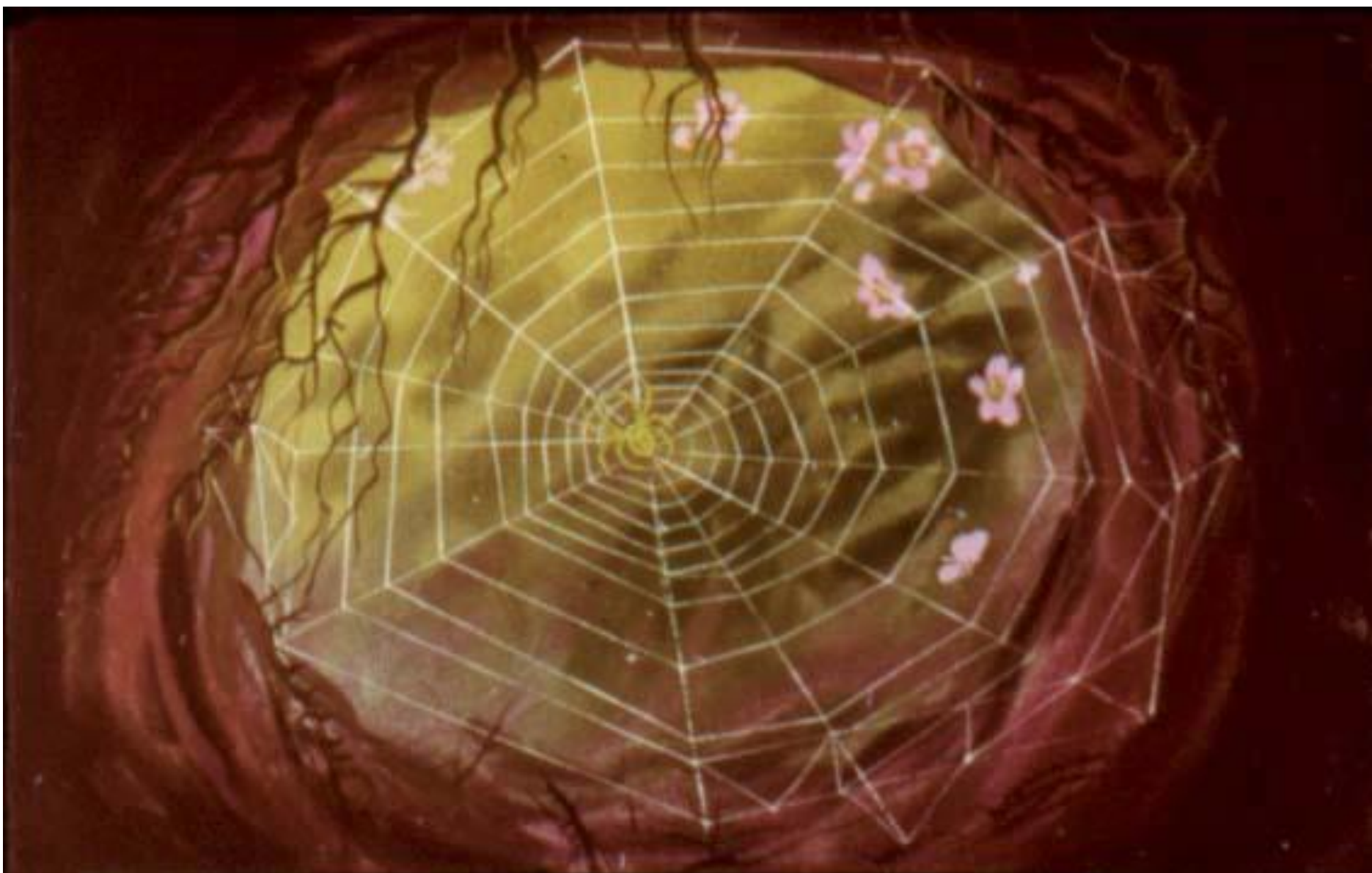


Пригляделся князь—яма. Или брошенная нора какого-то зверя. «Вот где спрячусь!»—подумал князь и полез на карачках прямо через колючки.





Руки ободрал, всё лицо в царапинах, а добрался-таки до норы. Хорошая нора, глубокая. Тесновато, правда, да это и к лучшему. Затаился князь, лежит, не шелохнётся.



**Вдруг вылез откуда-то большой пузатый паук. Князя так и передёрнуло. А паук делом занялся: плетёт и плетёт свою сеть. Весь вход в нору заплёл.**





**Только кончил работу паук, как вот она, погоня, тут как тут. «Да не провалился же он сквозь землю!» — говорит один солдат. «А вот среди шиповника вроде нора чернеется», — отвечает второй. — Не заполз ли он туда!»**





«А ты сам слазай да посмотри, если колючек не боишься»,—засмеялся первый. «Чурки вы с пуговицами вместо глаз!—раздался третий голос.—Филины слепые. Не видите что ли: весь вход в нору паутиной заткан. Сквозь эту паутину муха не пролетит, не то что князь».





Посмеялись солдаты, зашагали в другую сторону. Князь лежит, вздохнуть боится—вдруг передумают, назад повернут.





Вот и солнце зашло, смеркаться начало. «Хоть бы ночь потемнее выдалась!»—просит князь. Дождался ночи, полез из ямы. Осторожно лезет, чтобы не раздавить паука. Ведь тот его спас, от беды уберёт.





**Крадётся князь по лесу, засады остерегается. Да, видно, надоело солдатам за ним гоняться. Пусто, тихо в лесу. Выбрался из лесу, перешёл поле, оказался в своём княжестве.**




С той поры князя не узнать стало. Всё ему ладно: и солнышко мило, и темень в радость. Даже паутину не велит слугам сметать по углам. И садовник доволен. Весь сад розовыми кустами засадил, очень уж он любил розы.







Ну, а с пойной как же! С соседом! Помирились они. Князья, известное дело, тут тебе и поссорятся, тут тебе и помирятся. Живут по-добрсоседски. Друг другу в подарок букеты роз посылают.



# Конец



Художественный редактор В. ПЛЕВИН

Редактор В. ЯНСЮКЕВИЧ

Д-107-89

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1989 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7