

Развитие диалогической речи дошкольников

Презентация подготовлена
старшим воспитателем МДОУ № 377
Головки Т.Л.

**Физическая
культура**

Здоровье

Музыка

**Художественное
творчество**

Физическое развитие

**Художественно-
эстетическое развитие**

**Основные направления развития детей
и образовательные области**

**Познавательно-
речевое развитие**

**Социально-
личностное развитие**

Коммуникация

Познание

**Чтение
художественной
литературы**

Социализация

Групп

Безопасность

Образовательная область «Коммуникация»

Основная цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи

1. Развитие словаря:
освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи –
развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя речи:
3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
3.3. Словообразование

4. Развитие связной речи:
4.1. Диалогическая (разговорная) речь
4.2. Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ

Наглядные

Метод непосредственного наблюдения и его разновидности:
наблюдение в природе, экскурсии

Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность):
рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам

Словесные

Чтение и рассказывание художественных произведений

Заучивание наизусть

Пересказ

Обобщающая беседа

Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические

Дидактические игры

Игры-драматизации

Инсценировки

Дидактические упражнения

Пластические этюды

Хороводные игры

- По мнению А.В. Запорожца, М. И. Лисиной, **общение** возникает ранее других психических процессов и присутствует во всех видах деятельности. Оно оказывает влияние на речевое и психическое развитие ребенка, формирует личность в целом.

Итак, - общение – это обмен информацией.

Цель общения — это то, ради чего у человека возникает данный вид активности. У ребенка количество целей общения с возрастом увеличивается. В них включаются передача и получение объективных знаний о мире, обучение и воспитание, согласование разумных действий людей в их совместной деятельности, установление и прояснение личных и деловых взаимоотношений.

В зависимости от содержания, целей и средств общение можно разделить на несколько видов

Общение – это обмен информацией.



Цели общения

```
graph TD; A[Цели общения] --> B[Социальные]; A --> C[Биологические]
```

Социальные

Биологические

Виды общения

ЦЕЛЕВОЕ

ДЕЛОВОЕ

ЛИЧНОСТНОЕ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ

- Влияние общения прослеживается в различных сферах психического развития ребенка:
 - 1) в области любознательности детей;
 - 2) в сфере их эмоциональных переживаний;
 - 3) при формировании любви к взрослому и дружеских привязанностей к ровесникам;
 - 4) в сфере овладения речью;
 - 5) в сфере личности и самосознания детей.

- Ребенок через общение со взрослым постепенно усваивает значение знаков. Когда ребенок еще только начинает говорить, он овладевает как бы лишь внешней оболочкой языка, ему еще недоступно зрелое понимание его как знаковой системы. Ребенок в разных видах деятельности через взрослого открывает для себя связь между знаком и значением. Благодаря этому знак начинает выступать в основной своей функции – функции замещения.
- Развитие речи как знаковой формы деятельности не может быть понято вне его соотношения с развитием других форм. Знаковый смысл постигается в предметной деятельности (ребенок постепенно овладевает функциональным назначением предметов), слово, оставаясь одним и тем же в своем наименовании, меняет свое психологическое содержание. Слово начинает нести в себе знаковую функцию как своеобразный знак, выступающий в определенном значении и используемый для хранения и передачи некоторой идеальной информации о том, что лежит за пределами словесного обозначения.

У детей дошкольного возраста общение, как правило, тесно переплетено с игрой, исследованием предметов, рисованием и другими видами деятельности и переплетается с ним. Ребенок то занят своим партнером (взрослым, ровесником), то переключается на другие дела. Но даже краткие моменты общения – это целостная активность, имеющаяся у детей своеобразную форму существования.

Поэтому как предмет психологического анализа общение представляет собою известную абстракцию. Общение не сводится полностью к сумме наблюдаемых разрозненных контактов ребенка с окружающими людьми, хотя именно в них проявляется и на основе конструируется в объект научного изучения. Различные виды общения обычно сочетаются друг с другом в повседневности.

- Основное и, быть может, наиболее яркое позитивное влияние общения состоит в его способности ускорять ход развития детей. Влияние общения обнаруживается не только в ускорении обычного темпа развития ребенка, но и в том, что оно позволяет детям преодолеть неблагоприятную ситуацию, а также способствует исправлению дефектов, возникших у детей при неправильном воспитании.

- Общение ребенка со сверстниками осуществляется в игре и по поводу игры. В игре дети утверждают свои волевые и деловые качества, радостно переживают свои успехи и горько страдают в случае неуспеха. В общении детей друг с другом возникают цели, которые непременно следует выполнять. Этого требуют сами условия игры. Ребенок учится благодаря включению в игровую ситуацию, на содержание с разыгрываемых действий и сюжетов. Если ребенок не готов или не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не считается с условиями игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении со сверстниками, в их эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию.

Игра не только забава, но и многотрудное дело: часто дети осваивают новые игры через изнурительные упражнения. Как много усилий вкладывает ребенок, добровольно отрабатывая нужные для игры действия, и все для того, чтобы общаться со сверстниками. В то же время опыт игровых и реальных взаимоотношений (по поводу игры и без игрового повода) ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, превосходить их возможное поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Речь идет о рефлексивном мышлении. В ролевой игре заложены большие возможности для развития навыков общения, в первую очередь – развития рефлексии как человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания, соотнося их с действиями, потребностями и переживаниями других людей. В способности к рефлексии таится возможность понимать, чувствовать другого человека.

- Исходной, генетически самой ранней формой коммуникативной речи является диалог. Он традиционно рассматривался как обмен партнерами высказываниями-репликами. Внимание исследователей было сосредоточено, главным образом, на анализе диалога с точки зрения становления языковой компетенции ребенка. Исследования О.М. Вершиной, В.П. Глухова, О.Я. Гойхман и др. показывают, что диалогическая форма общения способствует активизации познавательно-мыслительных процессов. Однако современный взгляд на развитие детской диалогической речи несколько изменился.
- Новые исследования в области онтолингвистики доказывают, что детский диалог чаще всего возникает не ради непосредственно самого разговора, а детерминирован потребностями совместной предметной, игровой и продуктивной деятельности и является, по сути, частью сложной системы коммуникативно-деятельностного взаимодействия. Таким образом, вопросы возникновения и развития диалога целесообразно рассматривать в русле становления у ребенка различных видов предметно-практической совместности.

- С самого раннего возраста ребенка в диалог вовлекает взрослый. Далее опыт речевого общения со взрослыми ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У старших дошкольников ярко выражена потребность в самопрезентации, потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий.
- Одним из ведущих факторов развития речи детей в ДОУ является речевая среда, окружающая ребенка. Неотъемлемым фактором этой самой среды является воспитатель, его речь. Она служит ребенку образцом, эталоном. Именно у старших ребенок учиться вести диалог, выстраивать отношения с окружающими, усваивает нормы речевого этикета.
- Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

- Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, общедоступная и универсальная форма речевого общения воспитателя с детьми в повседневной жизни. Данный метод является самым естественным методом приобщения детей к диалогу, поскольку стимулом к участию в разговоре служат коммуникативные мотивы.
- Аналогичными по степени коммуникативности можно считать и правильно организованные беседы с детьми (подготовленные разговоры). Именно поэтому беседы и разговоры воспитателей с детьми рассматриваются как традиционные способы постоянного, каждодневного речевого взаимодействия педагога с детьми.

- В беседе педагог:
 - 1) уточняет и упорядочивает опыт детей, т.е. те представления и знания о жизни людей и природы, которые дети приобрели во время наблюдений под руководством педагога и в разнообразной деятельности в семье и в школе;
 - 2) воспитывает у детей правильное отношение к окружающему;
 - 3) приучает детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы;
 - 4) учит просто и понятно излагать свои мысли.
- Кроме того, во время беседы педагог воспитывает у детей устойчивое внимание, умение слушать и понимать речь других, сдерживать непосредственное желание сразу ответить на вопрос, не дожидаясь вызова, привычку говорить достаточно громко и отчетливо, чтобы все слышали.

- **Диалог** называют первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. В зависимости от целей и задач, которые ставятся и решаются в процессе общения, происходит отбор различных языковых средств. В результате создаются разновидности единого литературного языка, называемые функциональными стилями.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

```
graph TD; A[ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА] --> B[Научный стиль]; A --> C[Официально – деловой стиль]; A --> D[Газетно – публицистический стиль]; A --> E[Разговорно – обиходный стиль];
```

Научный стиль

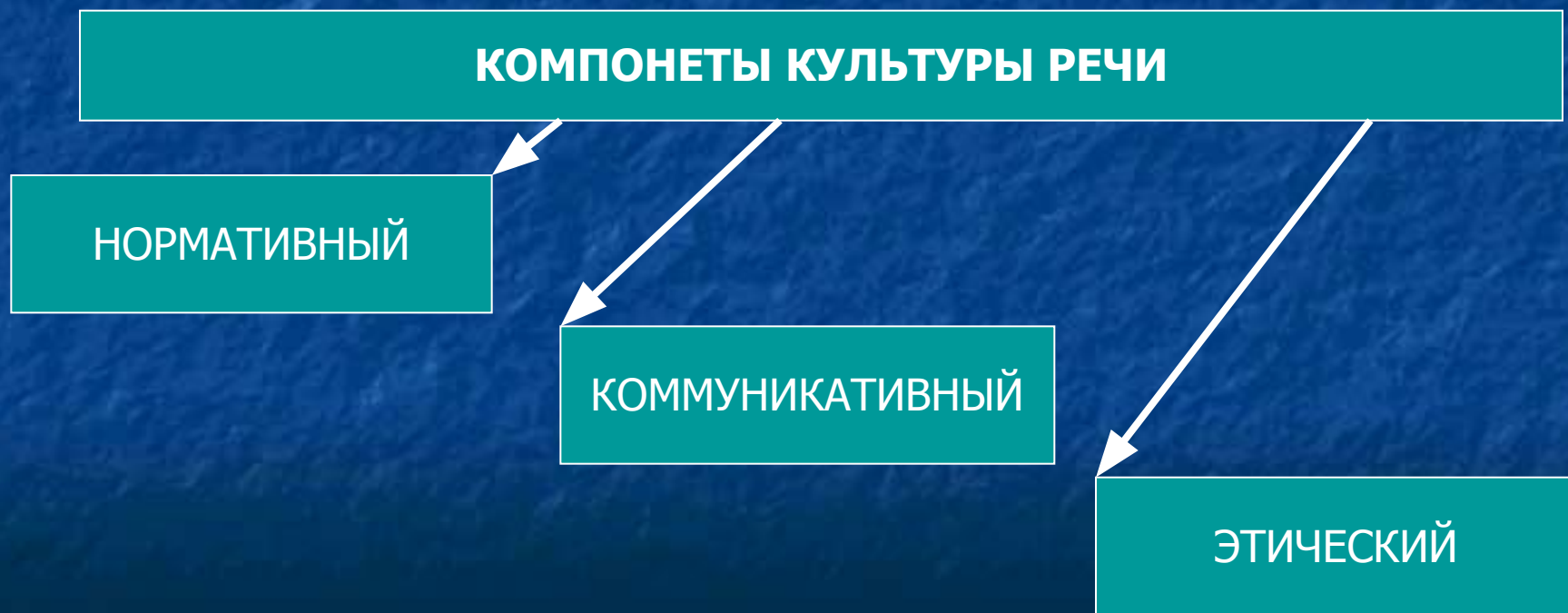
**Официально – деловой
стиль**

Газетно – публицистический стиль

Разговорно – обиходный стиль

- С литературным языком тесно связано понятие **культуры речи**.

Под культурой речи понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме.



- Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств. Выбор необходимых для данной цели языковых средств – основа коммуникативного аспекта культуры речи. В соответствии с требованиями коммуникативного аспекта культуры речи носители языка должны владеть функциональными разновидностями языка.

Этический аспект культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях. Под этическими нормами общения понимается речевой **этикет**.

- По мере расширения круга общения и по мере роста познавательных интересов ребенок овладевает **контекстной** речью. Со временем ребенок начинает все более совершенно и к месту пользоваться то ситуативной, то контекстной речью в зависимости от условий и характера общения.
- Особое значение для развития общения имеет **объяснительная** речь. В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает потребность объяснить сверстнику содержание предстоящей игры, устройство игрушки и многое другое. Объяснительная речь требует определенной последовательности изложения, выделения и указания главных связей и отношений в ситуации, которую собеседник должен понять.

Спасибо за внимание!