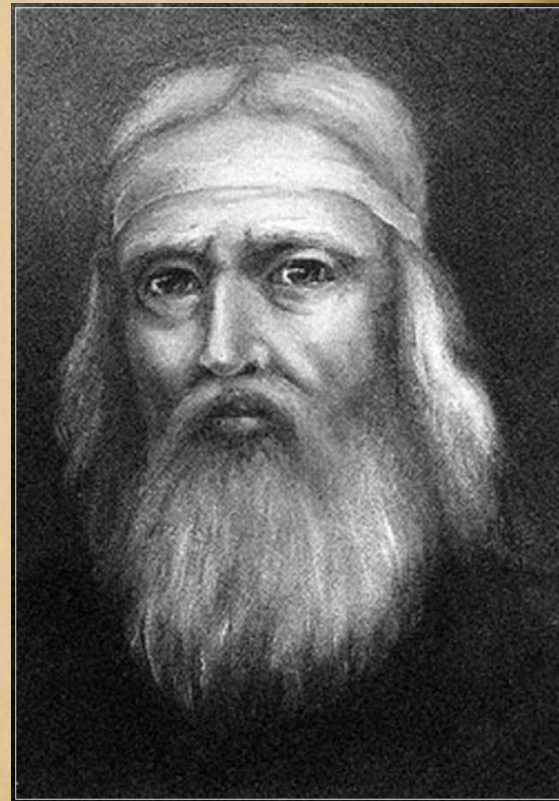
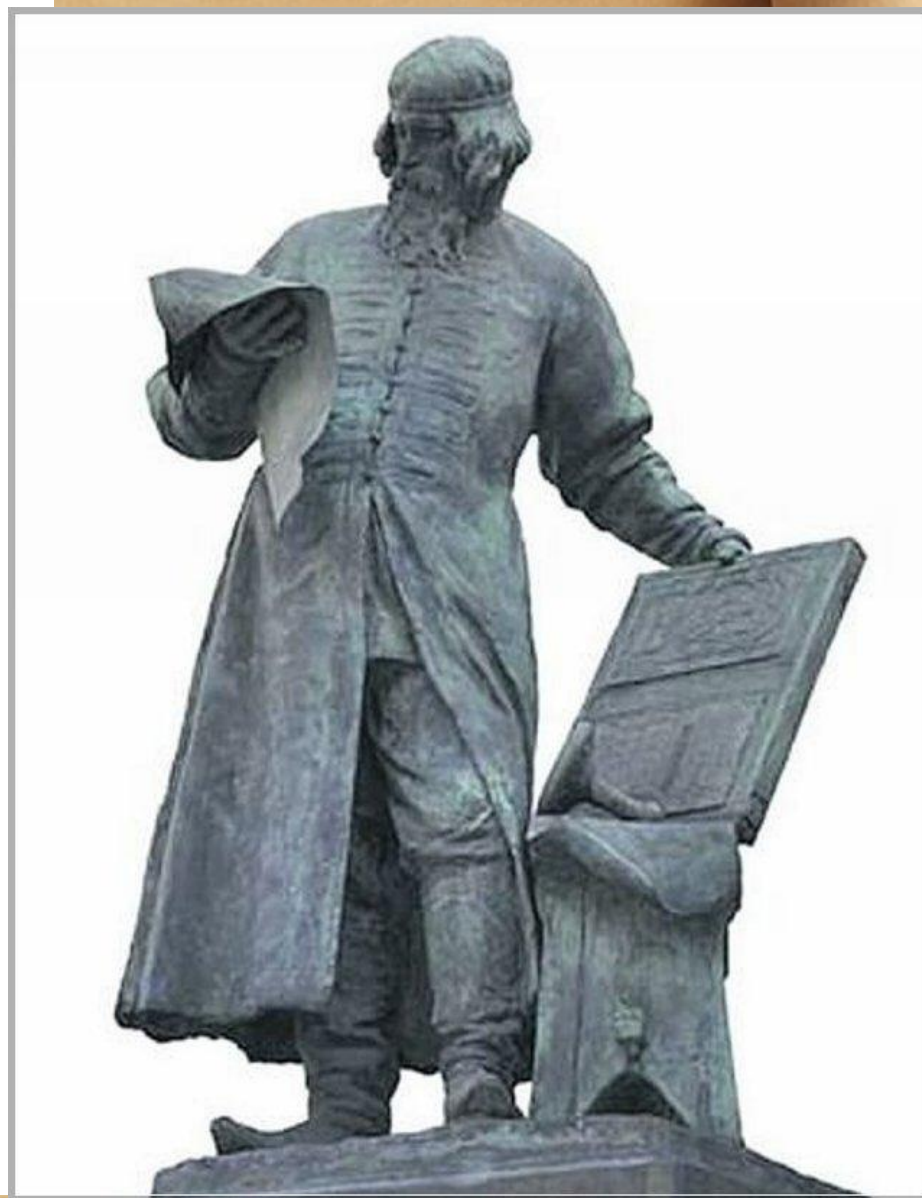


# *Развитие книгопечатания на Руси.*

**Первопечатник  
Иван  
Федоров**



- Среди замечательных строителей русской культуры одно из первых мест занимает Иван Федоров, с именем которого связано начало книгопечатания в Русском государстве.



- К половине XV века русские земли объединились вокруг Москвы. Русское государство не только окрепло политически, но и быстро развивалось в культурном отношении. В связи с общим подъемом русской национальной культуры увеличился спрос на книгу. В то время книги на Руси были только в рукописном виде. Переписывание книг считалось занятием почетным и добродетельным, которому покровительствовали духовные и светские власти. К концу XV – началу XVI веков искусство рукописания настолько развилось, что кроме писцов, трудившихся при монастырях, образовался целый класс переписчиков, работавших по найму и предлагавших плоды своего труда на продажу.



- **Печатанием  
можно было  
получить книг  
гораздо больше и  
быстрее, чем  
переписыванием,  
поэтому  
книгопечатание  
сразу стало  
востребовано**



- **Во второй половине XV века оно уже получило значительное распространение в славянских землях .**

**Начиналась подготовка к организации печатного дела в Москве. Русские культурные деятели во главе с пытливым государем Иваном Грозным были полны решимости организовать печатное дело в Москве собственными силами и средствами.**

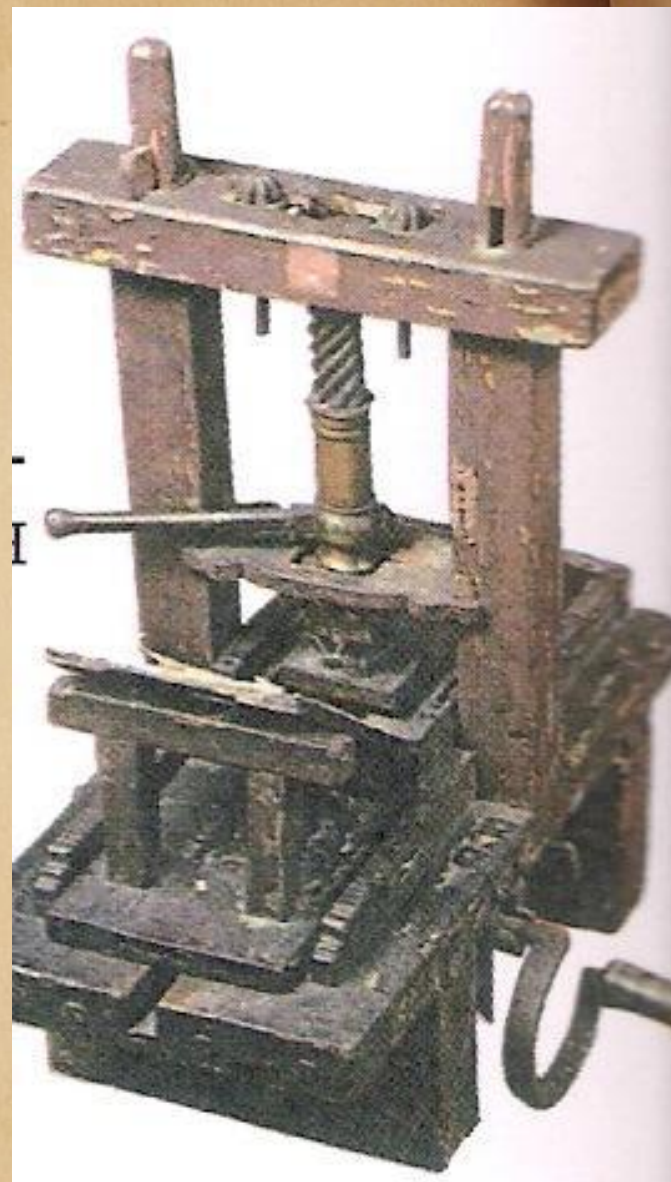


- На Руси печатные книги появились позже, чем в южных и западных славянских землях. Это объяснялось обилием рукописных книг и самих переписчиков. Однако, к тому времени в Священных и богослужебных книгах из-за многочисленных переписываний накопилось немало ошибок. По приказанию царя Иоанна были приняты меры к пресечению этого. Наблюдать за правильностью переписывания поручили старейшим священникам, но исправить все, прежде написанные книги было невозможно.



Переписчики книг

- Тогда юный царь Иоанн задумался об устройстве печатного дела. Следует отметить, что кроме сторонников книгопечатания, было и немало его противников. Новые веяния в книжном деле вызвали протест переписчиков. Их труд становился невыгоден, станок позволял печатать книги быстрее и дешевле. Однако царь и сторонники книгопечатания мало обращали внимания на них. Развитие русской литературы и письменности, интересы русской культуры настоятельно требовали распространения книгопечатания.



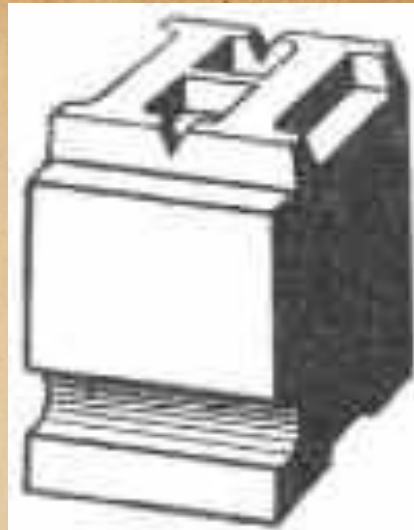
Печатный станок времен Ивана Федорова

- Место для постройки Печатного двора Иван Грозный выбрал в центре города на Никольской улице вблизи Заиконоспасского монастыря. Царь не жалел денег на строительство типографии и обзаведение всем необходимым. Главным ее деятелем стал Иван Федоров, человек совершенно замечательный по любви к книгопечатному делу, которому он посвятил всю свою жизнь.



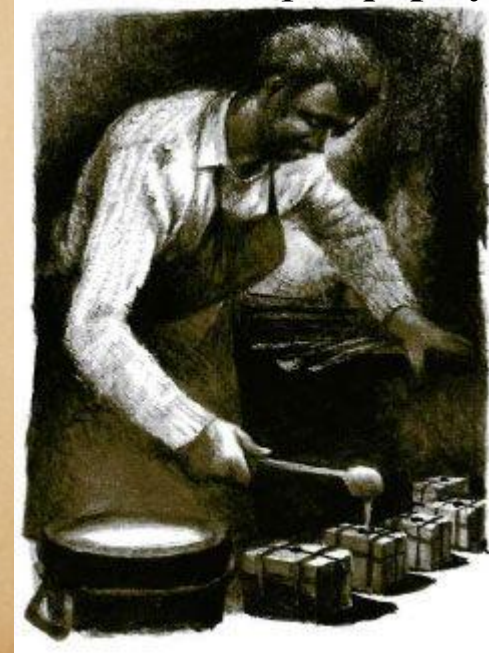


• Точной даты рождения Ивана Федорова ученым установить не удалось. Считается, что он родился около 1510 года. Иван Федоров был высоко образованным человеком, был известен как пушечный мастер (изобрел многоствольную мортиру), профессионалом своего дела. Он владел разными ремеслами (был переплетчиком, переписчиком, столяром, пушечным мастером — изобрел многоствольную мортиру). Он был знатоком всех тонкостей типографского дела, умел не только печатать книги, но и отливать литеры (металлические буквы) и вырезать матрицы (формы для отливки литер).

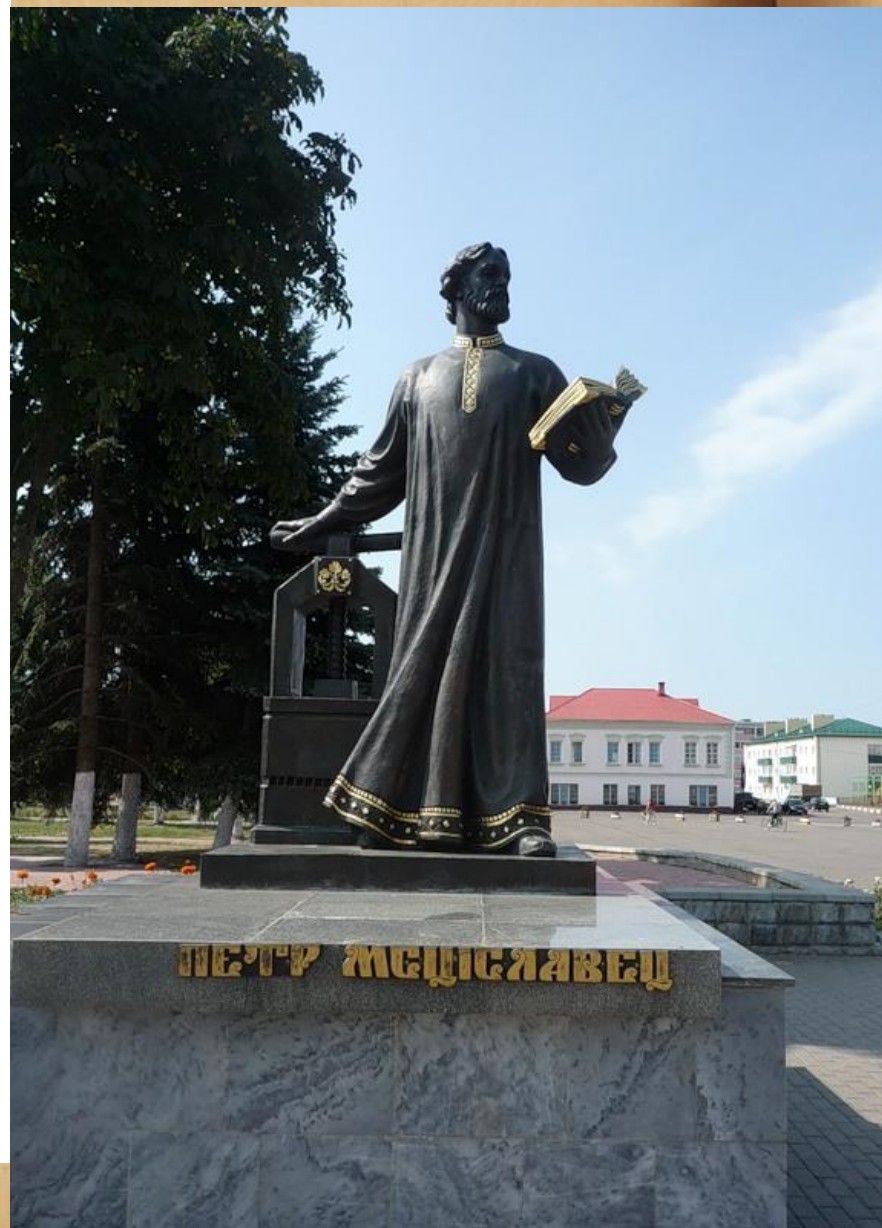


Литера

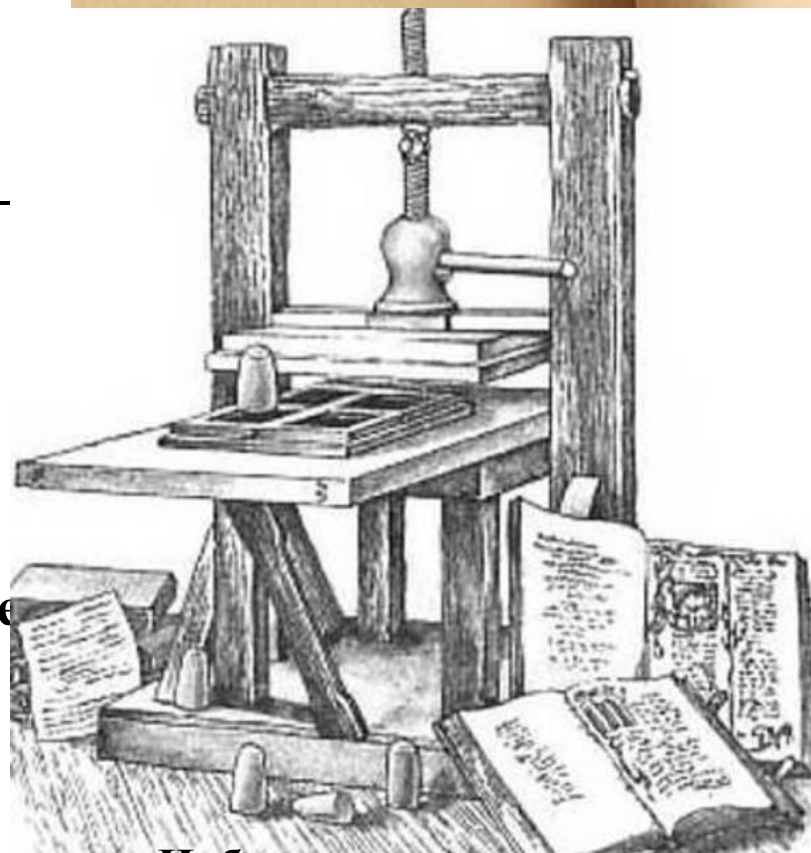
Отливка литер в форму.



- Помощником Ивана Федорова в Москве был печатник Петр Тимофеев Мстиславец (уроженец города Мстиславля). Впоследствии он основал в г. Вильно (современный г. Вильнюс) большую типографию, которая просуществовала 60 лет и прославилась многими замечательными изданиями.



- Основываясь на свидетельстве первопечатника, считают, что типография в Москве была открыта в 1563 году.
- Для начала типографской деятельности Иван Федоров и Петр Мстиславец изготовили и отлили один шрифт. Изготовление шрифта – это трудоемкая работа. Вначале изготавливалась матрица – вырезалась в твердом металле выпуклая форма для каждой буквы, изготавливалась ее копия путем оттиска на более мягком металле, полученная углубленная форма и называлась матрицей. Наливая в нее металл, получали литеры в нужном количестве. Затем из этих букв набирался текст, который требовал ювелирной точности соблюдения промежутков между буквами и словами.



Набранные литеры после заключения в металлическую раму

- **Первая датированная печатная книга на Руси появилась 1 марта 1564 года. Она была отпечатана в Москве в государственной типографии, которую основал Иван Грозный. Полное название книги «Деяния апостольские», но более известно ее краткое название «Апостол»**



- Вторая книга московской типографии — «Часовник» (сейчас ее по-другому называют еще «Часословом» — сборник повседневных молитв). Она была выпущена двумя изданиями в 1565 году. «Часовники» употреблялись не только во время церковных служб, они еще выполняли роль учебников, используясь для обучения грамоте. Это была книга небольшого формата, ее можно было положить в карман и носить с собой.

Писанъ . въ вечерни . гла  
 въ сердце въ единъ глагола .  
 Писанъ . въ члехъ .



КИНОПРЕСТЪНЪЧЪ  
 твореніи кнѣзь феодора  
 гла . н . пѣ . а . ірмо .  
 Водѣ пришеде ꙗко побѣ  
 хѣ нъ зъегнѣтска гла

**В 1574 году во Львове Иваном Федоровым был издан первый русский печатный букварь с грамматикой — «Азбука», по его словам — «для пользы русского народа и ради скорого младенческого научения».**

**Тираж был предположительно 2000 экземпляров.**

**Написана книга на старославянском языке: 80 страниц, по 15 строк на странице. Некоторые ее страницы украшены характерными для изданий Федорова заставками в виде орнаментов из сплетающихся листьев, бутонов, цветов и шишек. Первую страницу занимают 45 строчных букв кириллицы.**



б в о з ѳ ѿ а о  
ї л н ѳ ѣ ь ы з  
щ ш ч ц ѿ х ф оу Ѹ  
ѳ е р п о н м л к  
ї н з ѿ ж е ѣ г  
б б л

г а е н о Ѹ ц ы ш  
б ж к п оу ч ь л  
б ѿ л р ф ш ѣ ѳ  
г з м е х щ н з  
ѣ ї н т ѿ ь їа л

ѣ  
б а б а г а д а ж а з а к а  
л а л а н а п а р а с а т а



Дѣла азбѣка . ѿкниги  
осмочаетныа , еирѣчь  
грамматикѣи .

АЗЪ .

бѸки . бѸдѸ . ѿнѸ . кѸ  
бѸдиши . ты .  
бѸдишь . тѸн .  
бѸдиша . мы дѸа .  
бѸдиша . бы дѸа .  
бѸдиша . сомномнози  
бѸдите . бѸмене мнози  
бѸдѸ . їакобынѣцын на  
на ган , їан мы надрѸги .

- **Так Иван Федоров положил начало великому культурному делу.**
- **Отличительная особенность книг Федорова – наличие в них авторских предисловий и послесловий, написанных живым разговорным языком от имени печатника. В них содержится история создания его книг, биографические сведения об авторе-издателе.**
- **Ученики Федорова продолжили его дело, издав около 20 печатных книг.**
- **5 декабря 1583 года Иван Федоров скончался.**



# ИСТОЧНИКИ

- [http://spas-monastery.by/library/articles\\_and\\_publications.php?id=821](http://spas-monastery.by/library/articles_and_publications.php?id=821)
- <http://sschool8.narod.ru/Rukopis/10.htm>
- <http://www.kausarpatent.ru/index.php/ivan-fedorovich-fedorov>
- <http://dic.academic.ru/pictures/bse/jpg/0218024527.jpg>  
<http://dic.academic.ru/pictures/bse/jpg/0218024527.jpg>
- <http://afeist.ru/wp-content/uploads/Image00101.jpg>
- <http://festival.1september.ru/files/articles/50/5082/508290/img8.jpg>
- <http://korolenko.kharkov.com/Ivan%20Fedorov/1/a>