

МОУ Михайловская средняя общеобразовательная школа №1

# Развитие мелкой моторики

( из опыта работы учителя дошкольного образования)

Калюжная Галина Александровна  
стаж работы – 22 года

2011г

# Цели и задачи

1. Формировать графические навыки,  
подготовить руку ребёнка к овладению  
письмом:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать точность и координацию движения руки  
и глаза.

2. Совершенствовать движение рук,  
развивая психические процессы:  
память, речь, произвольное внимание, зрительное и  
слуховое восприятие, логическое мышление.

# Методы и приёмы

- \* ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА  
И ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.
- \* ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.
- \* ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ  
И ШТРИХОВКА.
- \* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРИГАМИ.

# Пальчиковая гимнастика и физкультминутка

Гимнастика для пальчиков включает:

- МАССАЖ КИСТЕЙ РУК;

- УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ АКТИВАЦИИ;

-УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПОДВИЖНОСТИ И ГИБКОСТИ РУК.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКУ И ГИМНАСТИКУ ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВ ПРОВОЖУ В СОЧЕТАНИИ ДВИЖЕНИЙ С РЕЧЬЮ ДЕТЕЙ.

ПРОГОВАРИВАНИЕ СТИХОВ ОДНОВРЕМЕННО С ДВИЖЕНИЕМ ОБЛАДАЮТ РЯДОМ ПРЕИМУЩЕСТВ: РЕЧЬ КАК БЫ РИТМИЗУЕТСЯ ДВИЖЕНИЯМИ, ДЕЛАЕТСЯ БОЛЕЕ ГРОМКОЙ, ЧЁТКОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ, А НАЛИЧИЕ РИФМЫ ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ НА СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ.

## Зайка.

Ну-ка, зайка, поскачи,  
Лапкой серой постучи.  
Ты на травку упади,  
Полежи и отдохни.  
Отдохнул, теперь вставай,  
Прыгать снова начинай!  
Быстро к ёлочке беги  
И скорей назад скачи.

*(Движения выполняются по тексту.)*



# Пальчиковые игры



-ХОРОШИЕ ПОМОЩНИКИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ  
ПОДГОТОВИТЬ РУКУ РЕБЁНКА К ПИСЬМУ,  
РАЗВИТЬ КООРДИНАЦИЮ.

-РАЗВИВАЮТ МОЗГ РЕБЁНКА.

-СТИМУЛИРУЮТ РАЗВИТИЕ РЕЧИ,  
ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, ФАНТАЗИЮ.

-ФОРМИРУЮТ ДОБРЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ  
МЕЖДУ ВЗРОСЛЫМ И РЕБЁНКОМ.



Киска ниточки мотала и клубочки продавала.

*(Вращать руками, наматывая нить на клубок.)*

-СКОЛЬКО СТОЯТ?

*(Вытянуть обе ладони вперёд.)*

-Три рубля.

Покупайте у меня.

*(Показать три пальца.)*

*Сжать кулаки.*

*Вытянуть обе руки вперёд.*



# Весёлый гном.

*Жил да был весёлый гном*

*(дети поднимают руки над головой, изображая колпачок)*

*С круглыми ушами.*

*(описывают руками большие круги вокруг ушей)*

*Он на сахарной горе*

*(локти на столе, руки прямо, ладони сложены так, что образуют треугольник)*

*Спал под воротами. (изобразить ворота)*

*Вдруг откуда ни возьмись,*

*Великан явился. (руки подняты над головой)*

*Слопать гору он хотел,*

*(поднять руки ко рту)*

*Только подавился! (дети смеются)*

*Ну, а что ж весёлый гном?*

*Так и спит глубоким сном.*

*(дети изображают спящего гнома)*



БЛАГОДАРЯ ПАЛЬЧИКОВЫМ ИГРАМ  
РЕБЁНОК ПОЛУЧАЕТ СЕНСОРНОЕ  
ВПЕЧАТЛЕНИЕ, У НЕГО РАЗВИВАЕТСЯ  
ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ И СПОСОБНОСТЬ  
СОСРЕДОТАЧИВАТЬСЯ.

Графические упражнения и штриховка способствуют развитию:

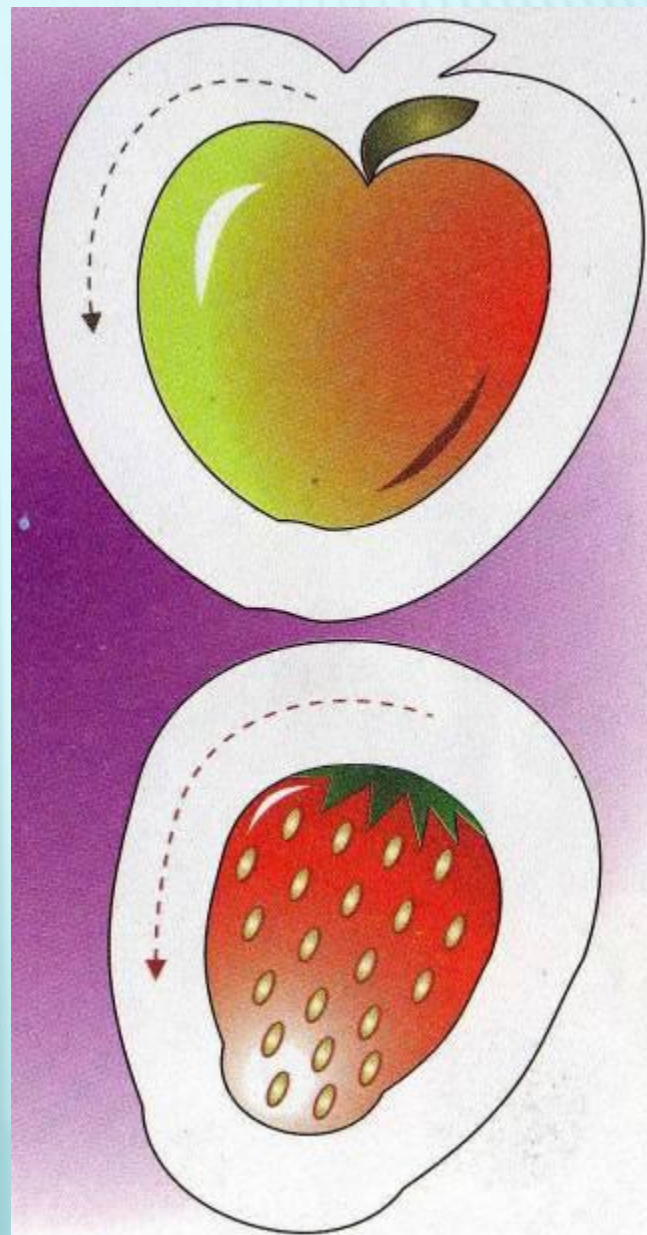
- МЕЛКИХ МЫШЦ ПАЛЬЦЕВ И КИСТИ РУКИ;
- ГЛАЗОМЕРА;
- ЗРИТЕЛЬНОГО И СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.

# ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И ШТРИХОВОК ИСПОЛЬЗУЮ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАНИЯ:

- ДОРISУЙ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗЦОМ;
- ДОРISУЙ ПО КЛЕТОЧКАМ ТОЧНО ТАКОЙ УЗОР;
- ОБВЕДИ ШТРИХОВЫЕ ЛИНИИ, НЕ ОТРЫВАЯ КАРАНДАША ОТ БУМАГИ;
- ПРОВЕДИ ЛИНИЮ ПО СЕРЕДИНЕ ДОРОЖКИ;
- ОБВЕДИ ПО ТОЧКАМ И РАСКРАСЬ КАРТИНКУ;
- ДОРISУЙ УЗОРЫ;
- ЗАШТРИХУЙ ЦИФРУ ВЕРТИКАЛЬНЫМИ ЛИНИЯМИ (ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ ЛИНИЯМИ, НАКЛОННЫМИ ЛИНИЯМИ);
- СОЕДИНИ ТОЧКИ ПО ПОРЯДКУ;

.....

1. Выполни узоры сплошной линией карандашами разного цвета.
2. Продолжи пунктирную линию вокруг рисунка.



Задание.

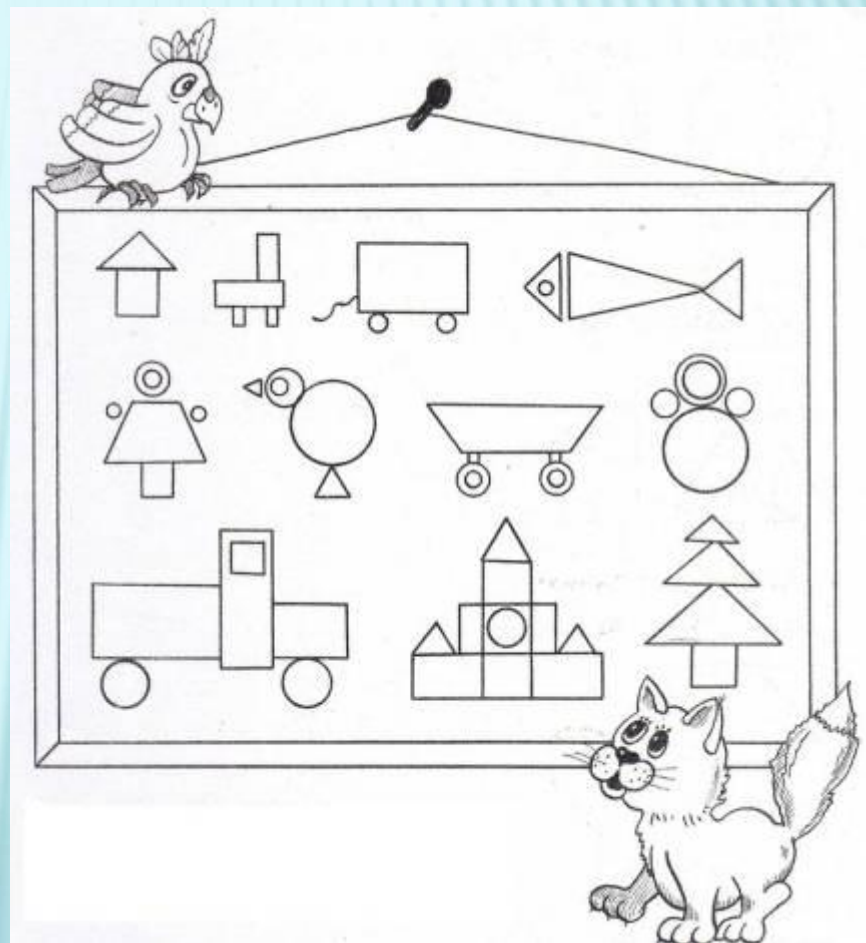
Раскрась:

Круги – синим цветом.

Треугольники – зелёным.

Прямоугольники – жёлтым.

Квадраты – красным.

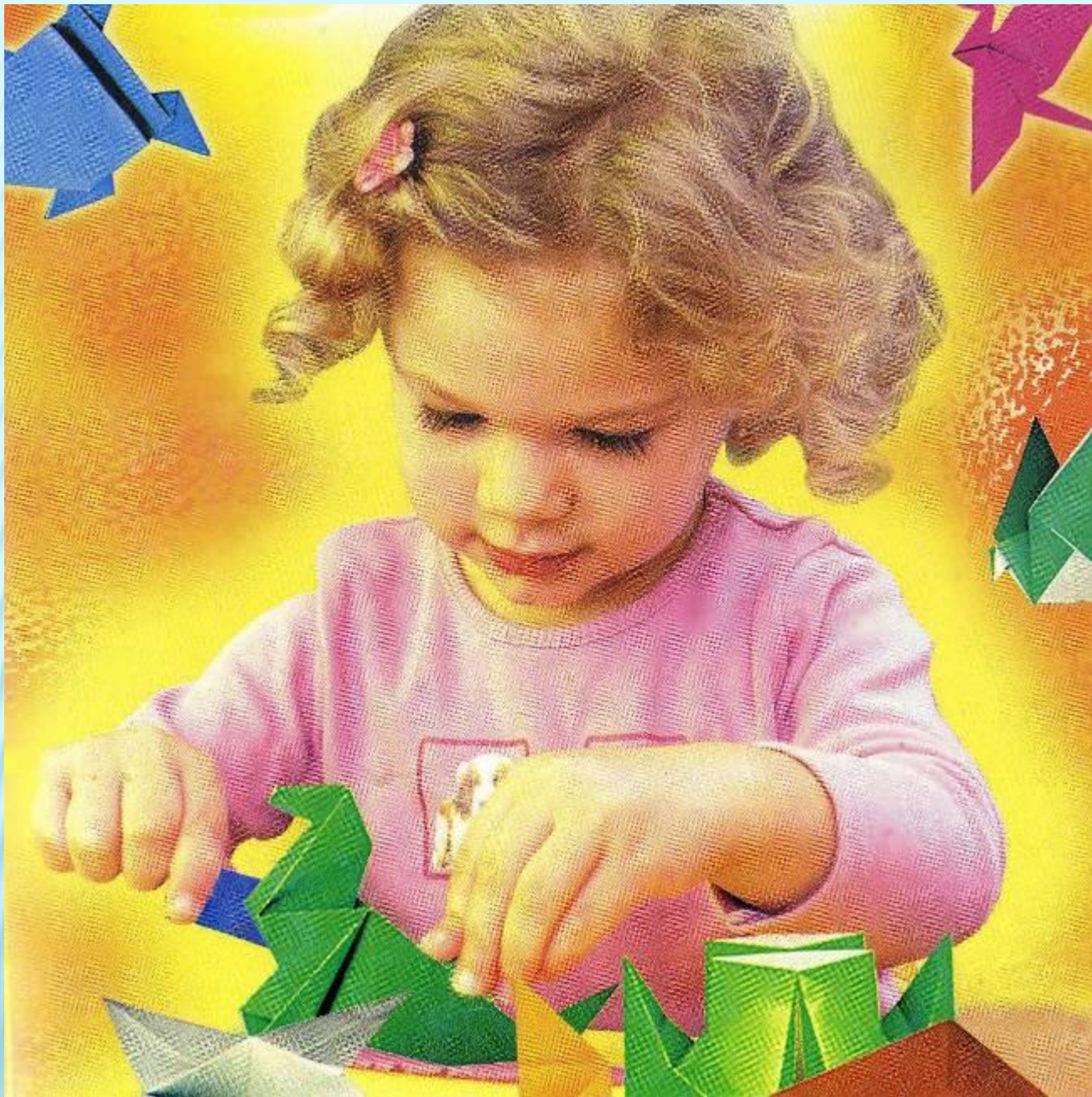


# Использование оригами

-ФОРМИРУЕТ ВООБРАЖЕНИЕ И  
АККУРАТНОСТЬ;

-РАЗВИВАЕТ ЛОВКОСТЬ ПАЛЬЦЕВ И  
КИСТЕЙ РУК РЕБЁНКА.





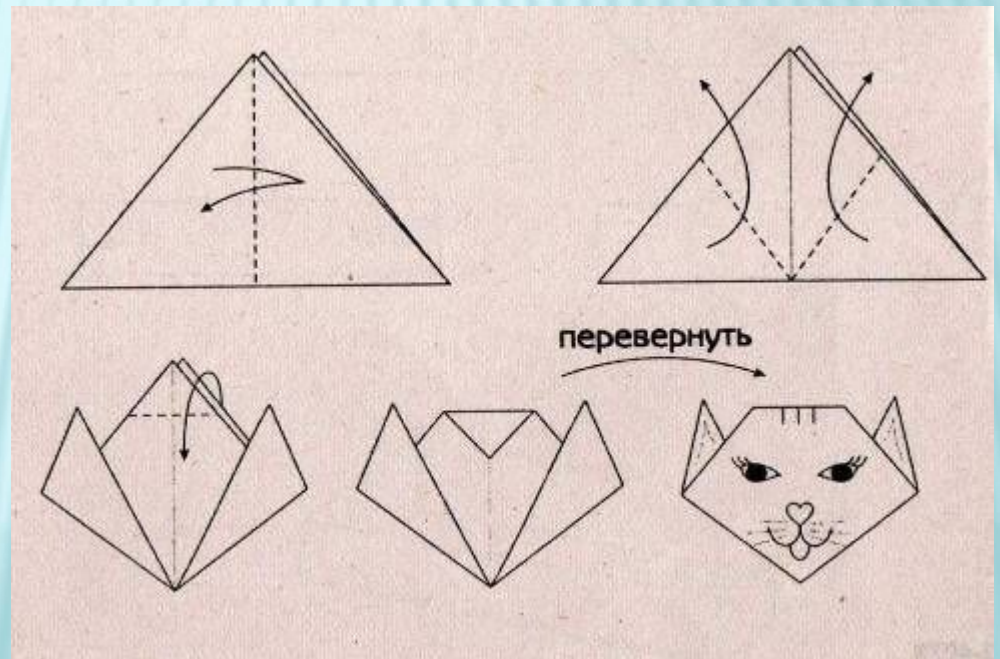
## Голова кота.

Вот кошачья мордочка –

Глазки – словно лодочки.

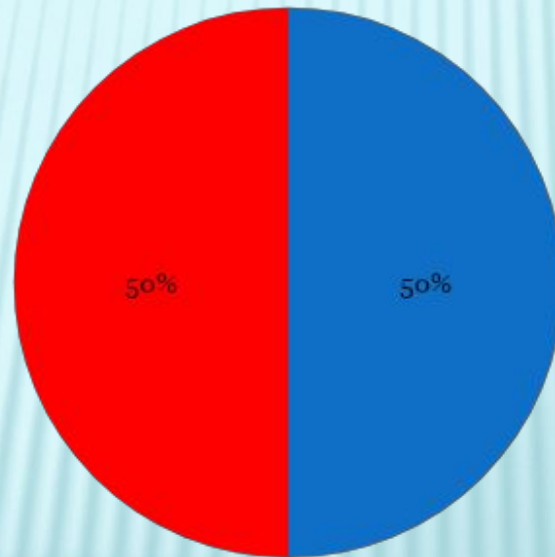
Ушки – треугольные,

И усы довольные.

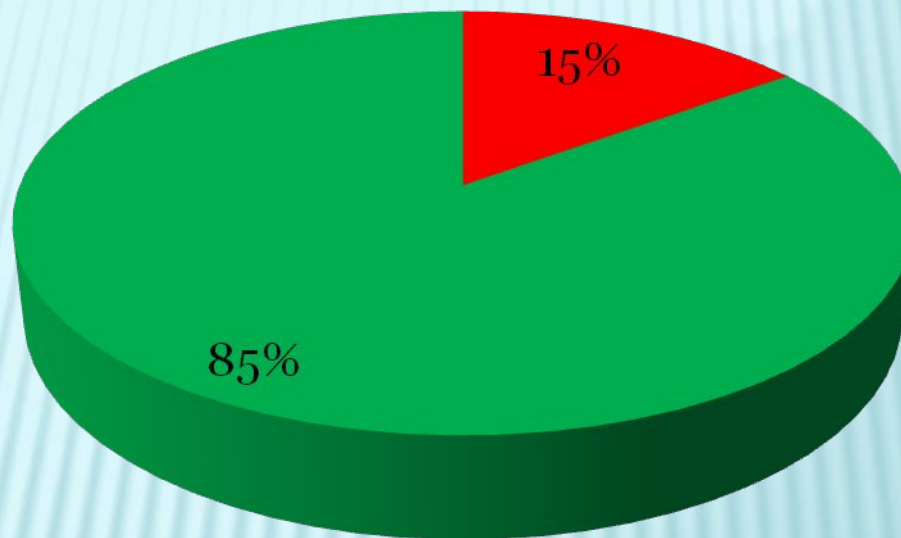


# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

сентябрь 2008



май 2009г



На основе проделанной работы, могу сделать следующий вывод:

-у детей скоординированы движения руки и глаза;

-дети не испытывают страха перед пишущим предметом, держат уверенно ручку и карандаш;

-у детей сформированы внимание и контроль над собственными действиями;

-у детей развито умение анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.

## Памятка.

Как подготовить руку ребёнка к письму.



## Развитие подвижности кисти ведущей руки.

(Во время выполнения упражнений необходимо давать ребёнку время отдохнуть.)

\* «Как правильно держать карандаш.»

\* «Рисуем в воздухе.»

\* «Пальчики здороваются.»

\* «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали.»

\* «Раскачивание карандаша.»

## Формирование двигательных навыков.

\* Обвести без нажима прямоугольники и квадраты, прямые и наклонные линии, и т.д.

\* Вписать круг в квадрат из 4 клеточек.

\* Вписать круг в клетку.

\* Нарисовать горизонтальные чёточки по самой середине (центру) клетки; между ними нужно пропускать по две клетки.

\* Нарисовать в клеточках слегка наклонные чёточки.

\* Нарисовать наклонные овалы.

(Если ребёнок левша, рисовать с наклоном для него может оказаться слишком сложным, в этом случае пусть рисует прямые линии и фигуры.)