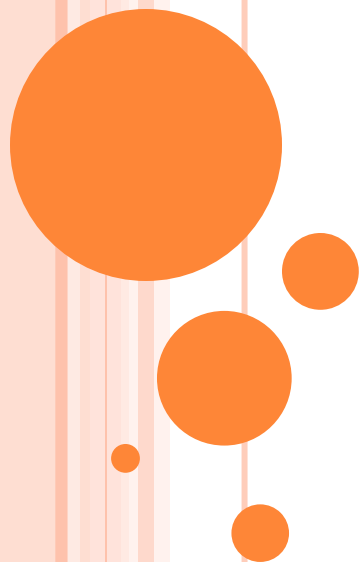


**«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У
ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ЧЕРЕЗ
НЕТРАДИЦИОННУЮ ТЕХНИКУ
РИСОВАНИЯ»**



Презентация опыта работы

Максимовой Дарьи

Викторовны

воспитателя МК ДОУ «Детского сада №
150»

г. Новосибирск

2015 год



«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский



Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Наиболее эффективным для развития мелкой моторики у дошкольников является сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования.



Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и



Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет.



Поэтому цель моей работы:

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность: нетрадиционное рисование.

Задачи:

- развивать мелкую моторику кистей рук и тактильное восприятие;
- обогащать словарный запас детей;
- учить рисовать нетрадиционными способами;
- создавать условия для проявления творчества ребёнка;
- формировать способность получать радость от творчества.



Предполагаемый результат:

- улучшение координации и точность движений руки и глаза ребенка;**
- улучшение мелкой моторики пальцев, кистей рук;**
- улучшение общей двигательной активности;**
- развитие речевой функции;**
- развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия;**
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;**
- умение находить новые способы для художественного изображения.**



Рисование пальчиками





*Дождик, дождик,
Глянь, глянь!
Дождик, дождик,
Грянь, грянь!
Ждут тебя в саду цветы,
Дождик, дождик,
Где же ты?*



Рисование ладошками





**Есть ладони у клена –
–
Два ажурных
листка.
Есть ладони у
солнца –
Озорные лучи.**



**Есть ладони у ветра –
Это легкий зефир.
На ладонях планеты
Наш с тобой лежит
мир!**



**Вот ладошка правая,
Вот ладошка левая.
И скажу вам не тая,
Руки всем нужны,
друзья.**



□ Рисование ватной палочкой



Рисование коктейльной трубочкой



Рисование смятой бумагой



Пластилинография



*Трудно мнется,
Туго гнется,
Он лепиться не
дается.*

*Вот вам и нелепица
—
Пластлин не
лепится.*



**Я весь мир слепить
готов –
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин –
У меня есть пластилин.**



Оттиск печатками из пробки

