




«Развитие речи дошкольников в ИЗО- ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

воспитатель:

Малинина Н.И.



**ГБДОУ детский сад компенсирующего вида № 362
Кировского района Санкт-Петербурга**

**Цель- развитие речи у
дошкольников через различные
виды изобразительной
деятельности**



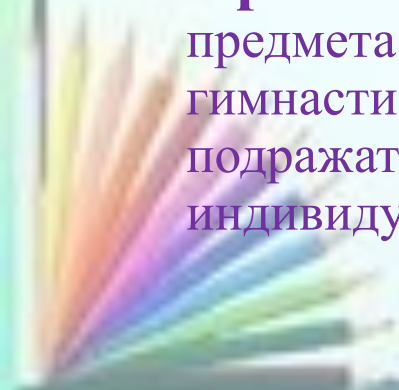
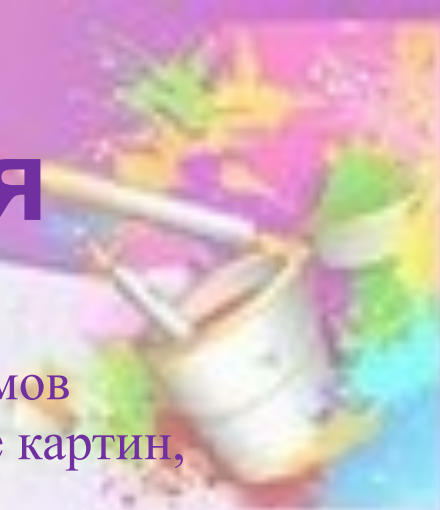
Задачи:

- ❖ расширение представлений о предметном окружении;
- ❖ активизация познавательных функций;
- ❖ развитие мелкой моторики пальцев рук;
- ❖ развитие необходимых психических процессов;
- ❖ формирование навыков и умений; использования нетрадиционных техник ИЗО-деятельности;
- ❖ обогащение пассивного словаря



Методы обучения

- **Наглядные приемы-** показ предмета, показ приемов изображения, наблюдение, рассматривание и описание картин, обследование предмета, сравнение работы с образцом, комментирование действий, групповые выставки, рассматривание иллюстраций
- **Словесные приемы-** комментирование действий, сочетание словесного объяснения с показом приемов изображения; речь взрослого-образец для подражания; беседы; артикуляционная гимнастика; вопросы к детям; использование проблемных ситуаций; анализ работы
- **Практические приемы-** рисование предмета; вырезание предмета; произведение движений в воздухе; лепка, пальчиковая гимнастика; моделирование и анализ заданных ситуаций; упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера; индивидуальный подход



Использование потешек, стихов для рисования



*Тучу толстую с дождем
Сизым цветом обведем.
Брюшко пощекочем –
Туча загрохочет:
«Трам-бам-бам! Тарарам!
Вот сейчас я вам задам!»
«Кап-кап-кап!» – дождь льется.
Зонт раскрыть придется*



Нетрадиционные техники рисования



Рисование ладошками и тампонами



Монотипия

Являются одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга

Кляксографы Я



- Развитие дыхательного аппарата*
- Развитие рото-губной мускулатуры*
- Передача настроения цветом*
- Творческое самовыражение*

Тестопластика

- способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления;
- формирует эстетический вкус
- Повышает сенсорную чувствительность;
- развивает мелкую моторику;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает речь



Работа с крупами

- Сенсорное познание предметов и веществ;
- Развитие мелкой моторики
- Развитие чувственного восприятия;
- Развитие фантазии и воображения
- Созидательность;
- Медитативный и успокоительный эффект;



Работа с бросовым материалом

- становление речи ребёнка
- подготовка кисти рук к письму
- повышение работоспособности коры головного мозга
- стимулирует развитие внимания, воображения, фантазии
- воспитывает любовь ко всему лучшему, справедливому



Мнемотехника

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.



Развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, воображения, а именно психических процессов. Ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи

