

Семинар

«Развитие связной речи дошкольников: комплексный подход»



Подготовила
заместитель заведующего по ВМР:
Глазкова Т.В.

**Связная речь –
высшая форма
мыслительной деятельности.**

**«Развитие связной речи
определяет уровень речевого
и умственного развития
ребёнка»**

(Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев)

**Овладение связной
устной речью –
важнейшее условие
успешной
подготовки к
обучению в школе**

Формы связного высказывания

```
graph TD; A[Формы связного высказывания] --> B[диалог]; A --> C[монолог]; C --> D[повествование]; C --> E[описание]; C --> F[рассуждение];
```

диалог

МОНОЛОГ

повествование

описание

рассуждение

**Задачи
обучения детей
связной речи**

Младший возраст

- 1 - Развивать диалогическую форму речи.
- 2 - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- 3 - Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- 4 - Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- 5 - Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
- 6 - Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа

1 - Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

2 - Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

3 - Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа

- 1 - Развивать умение поддерживать беседу.
- 2 - Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- 3 - Развивать монологическую форму речи.
- 4 - Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- 5 - Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- 6 - Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- 7 - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа

- 1 - Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- 2 - Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- 3 - Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- 4 - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- 5 - Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- 6 - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- 7 - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему

Виды занятий по развитию речи

1 - пересказ

2 - рассказ по сюжетной картинке или по картине известного художника

3 - рассказ по серии сюжетных картинок

4 - описательный рассказ

5 - драматизация

6 - творческий рассказ

Примерная структура занятия

Этап занятия	Время занятия для групп (мин)			
	младшая	средняя	старш.	подготов.
Организационный момент	1	1	2	2
Арт. гимнастика и (или) голосовые упражнения. Формирование ЗКР	3	3	4	4
Сообщение темы занятия: рассматривание картинки или игрушки. Беседа	4	5	5	6
Физминутка	3	3	4	4
Составление предложений с соответствующей словарной работой	-	3	4	5-6
Составление рассказа самостоятельно	4	5	6	8
Итого	15	20	25	30

Практическое задание:

**рассказать о приёмах
для привлечения
внимания детей и
поддержания интереса
к сообщению, рассказу,
теме занятия**

символ	Последовательность работы со словом	пример
	Назвать слово	шуба
	Однокоренные слова	Шубка, шубейка,
	Антонимы	майка
	Синонимы	Пальто, дубленка
	Ассоциации	Зима, медведь. мороз

Золотое правило моделирования:

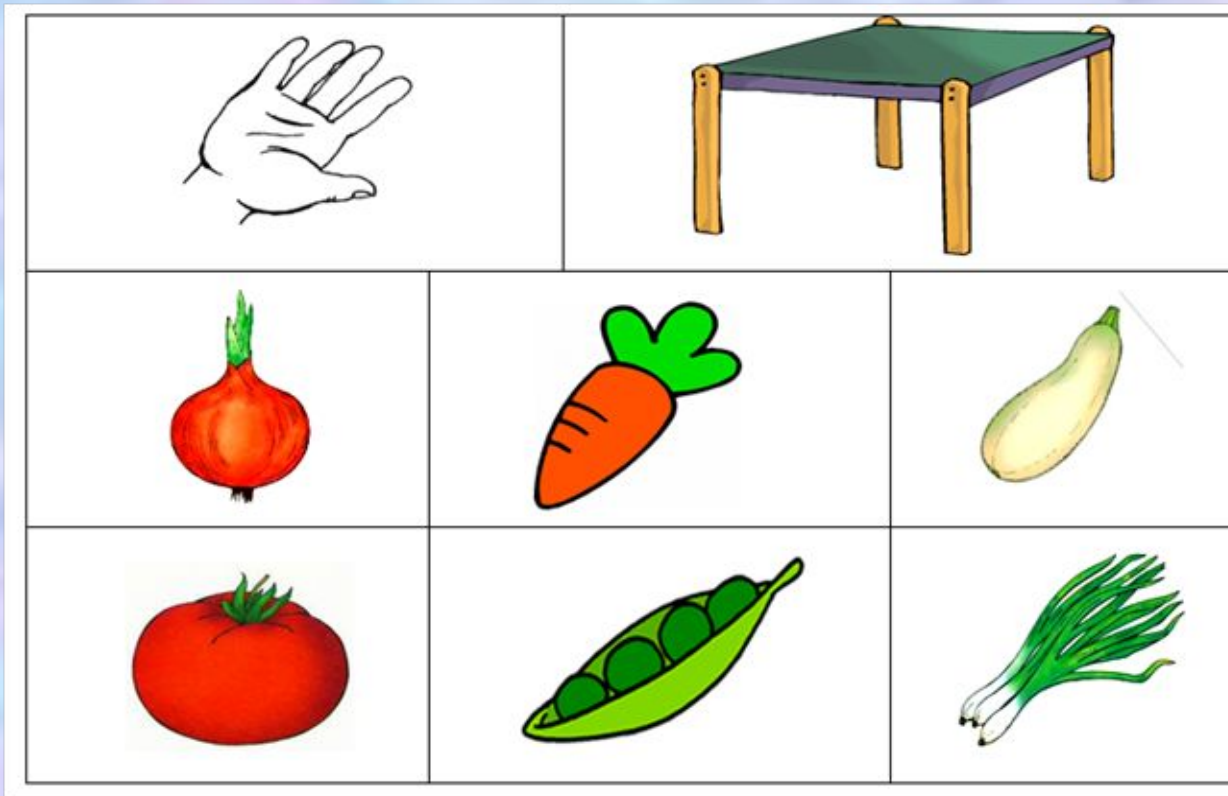
**Последовательное
рассматривание**

=

**Последовательное
рассказывание**

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.



В руки овощи берем,
Овощи на стол кладем.
Лук, морковка, кабачок,
Помидор, горох, лучок



Расскажи-ка



Кто это?



Цвет



Части тела



Чем покрыто?



Голос



Чем питается?
Хищное? Травоядное



Жилище



Что делает?



Польза человеку

Дидактические игры:

- « Угадай игрушку»

Цель: формировать умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки.

- « Кто интереснее придумает»

Цель: учить детей составлять предложения по заданному глаголу.

- « Что напутал Незнайка?»

Цель: находить ошибки в описании и исправлять их.

- « Какая, какой, какое?»

Цель: подбирать определения к предмету, явлению.

- « Играем со сказкой»

Цель: развивать творческие способности (умение придумывать несколько вариантов окончания сказки, использовать разнообразные языковые средства)

Театрализованные игры

В работе с театрализованными играми решаются следующие задачи:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие высших психических функций, а именно памяти, внимания, воображения;
- развитие речи, а именно просодическую сторону;
- развитие психофизических возможностей (мимики, пластики);
- развитие мелкой моторики (изготовление атрибутов).

● **“Переверание” сказки**

● **“Салат” из сказок**

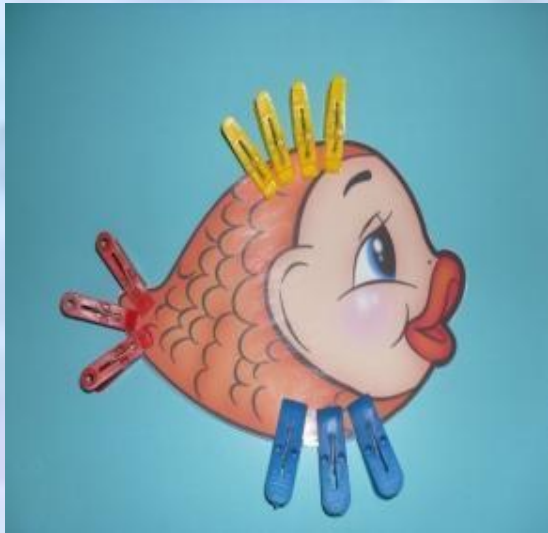


«Игры с прищепками»

В играх с прищепками решаются следующие задачи:

- Развитие творческих способностей, воображения;**
- Развитие коммуникативной функции речи, умение составлять рассказ;**
- Развитие сенсорных навыков; пространственных представлений;**
- Развитие мелкой моторики рук.**

Упражнения с прищепками «Развеселим солнышко»



Метод LEGO конструирования



**Приёмы песочной терапии
помогают традиционной
методике по развитию связной
речи стать более интересной,
увлекательной, более
продуктивной.**



Синквейн – нерифмованное стихотворение из 5 строк, составленное по определенным правилам:

- 1 строка** - тема - называется одним словом,
- 2 строка** - это описание темы - в двух словах,
- 3 строка** – это действия - в трёх словах,
- 4 строка** – это предложение из четырёх слов,
- 5 строка** - это одно слово, которое выражает настроение.

Пример синквейна

1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.

Составить синквейн по теме « Зима»

1 - зима

2 – холодная снежная

3 – морозит метет завывает

4 – зимой катаемся на санках

5 - красиво

**Составьте
синквейн о нашем
семинаре**



Всего
самого
хорошего!