



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Солнышко» п. Алексеевский

«Развитие творческих  
способностей детей через  
нетрадиционные виды ручного  
труда»

Составила: Смирнова А.С.  
Воспитатель детского сада «Солнышко»  
2017 г.



**Тема проекта:**  
**«Развитие творческих способностей детей  
через нетрадиционные виды ручного труда».**

**Автор проекта:** Смирнова Анастасия Сергеевна, воспитатель  
МДОУ детского сада «Солнышко» п. Алексеевский  
Советского района.

**Исполнители проекта:** воспитанники подготовительной  
группы, родители воспитанников, воспитатели.

**Заказчик проекта:** администрация МДОУ детский сад  
«Солнышко» п.Алексеевский Советского района  
Республики Марий Эл.

**База экспериментальной работы:** МДОУ детский сад  
«Солнышко» п.Алексеевский Советского района  
Республики Марий Эл

**Вид проекта:** творческий, познавательный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный, сентябрь 2017  
г. – первая половина декабря 2017 г.



## **Актуальность:**

***“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.***

***(В.А.Сухомлинский)***



## Цель:

Создание системы работы по развитию творческих способностей детей через нетрадиционные виды аппликации.

## Задачи:

1. Формировать у детей интерес к изготовлению поделок из нетрадиционного материала, практические навыки работы с материалами и инструментами.
2. Содействовать развитию мелкой моторики рук, созидательному отношению к окружающему миру.
3. Способствовать выявлению конструктивных и творческих способностей детей.



**Предмет исследования:**  
Изучение творческого развития детей 6-7 лет на занятиях по аппликации из нетрадиционного материала.

**Объект исследования:**  
Одноразовая посуда.





### Гипотеза:

Развитие художественного творчества будет успешным если:

- Будет создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда.
- У ребёнка будет развиваться познавательная активность, мышление, воображение, способность обобщать и анализировать.

### Новизна:

Заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров художественно – эстетического развития дошкольников через:

- Использование наряду с традиционными приёмами нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности.
- Взаимосвязь непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью детей.



## Формы организации работы:

- Совместная исследовательская деятельность.
- Продуктивная деятельность детей и педагога, обеспечивающая доступность, наглядность.
- Самостоятельное взаимодействие с предметной средой.



## Методы и приемы обучения:

- Словесные.
- Наглядные.
- Индивидуальная работа.
- Практические.





**Ожидаемые результаты:**

**Обучение:**

1. Овладение простейшими практическими навыками в аппликации.
2. Представления о свойствах предметов.
3. Появление познавательной активности.

**Развитие:**

1. Развитие моторики руки в соответствии с возрастом детей.
2. Проявление самостоятельности в выборе средств и материала.

**Воспитание:**

1. Навыки общения в совместной деятельности.
2. Уверенность в собственных силах.



## Мини риски:

1. Затрудненность в приобретении материала для изготовления поделок.
2. Низкая посещаемость детей.





## Перспективы проекта:

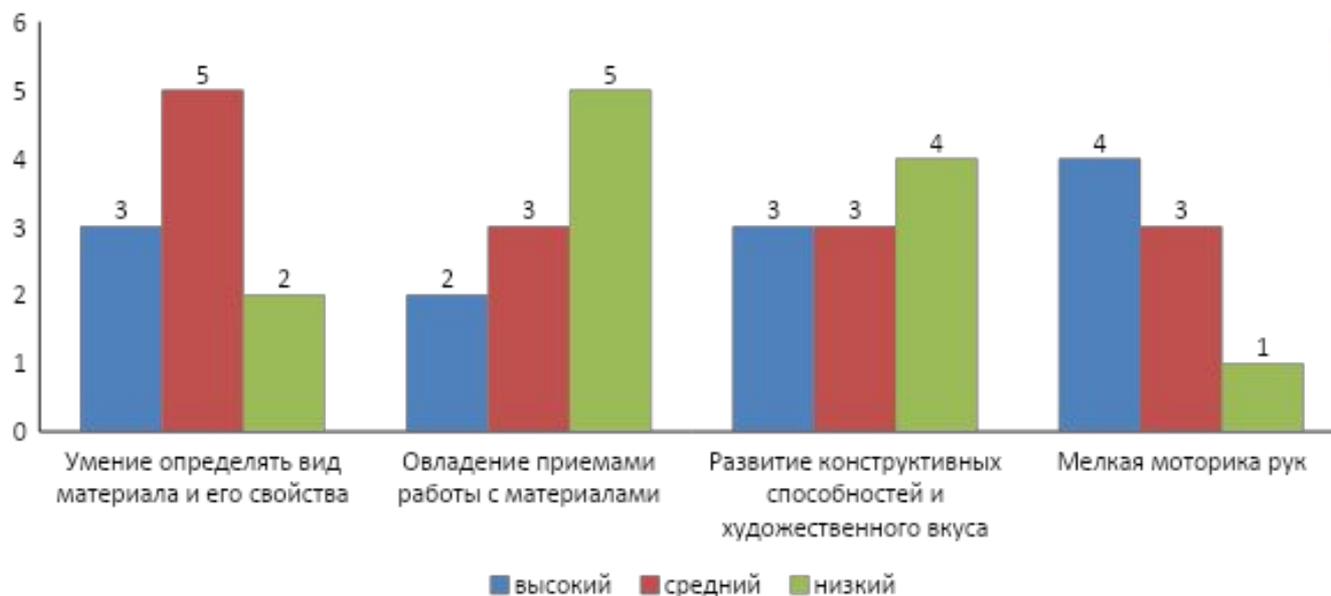
Проект «Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные виды ручного труда» направлен на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов в образовательной области «художественно-эстетическое развитие», создание образовательного пространства саморазвития личности, социокультурной среды, создающей оптимальные условия для развития детского творчества.



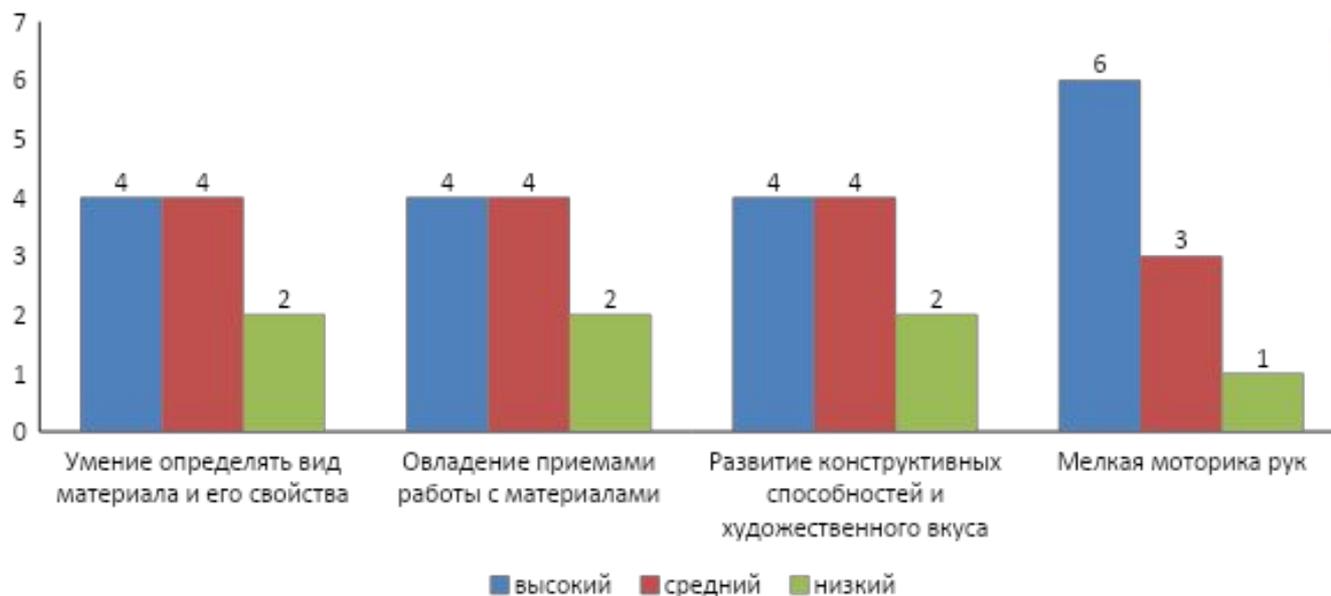
## Изучение, анализ литературы

- Ленгина Ю. Фантазии из одноразовой посуды: волшебная мастерская, мои первые шедевры. - М.: Феникс, 2014 г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Педагогика, 1990.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. – Мозаика- Синтез, 2007.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. М.: творческий центр СФЕРА, 2007 г.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. – М.: Изд. дом «Цветной мир», 2010 г.
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-2-е изд., испр. И доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Материалы интернет ресурсов.
- Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., Гном и Д, 2001.

## Диагностика уровня творческих способностей у дошкольников подготовительной группы



## Диагностика уровня творческих способностей у дошкольников подготовительной группы



# Творчество детей



# Воспоминания о лете



# В гостях у бабушки



# Котята на прогулке



# Волшебный колокольчик



# Федорино горе







# Сказочная птица



## Бюджет проекта

№ п/п	Наименование	Кол-во	Цена	Сумма
1	Литература	1	120	120
2	Одноразовая посуда:			
	Бумажные тарелки	100	1	100
	Бумажные стаканчики	20	45	90
	Пластиковые стаканчики	50	1	50
3	Канцтовары:			
	Цветная бумага	2	20	40
	Цветная бумага для принтера	70	2	140
	Бумага для черчения	1	90	90
	Клей	2	40	80
	Цветные карандаши	1	50	70
	Простые карандаши	12	2	24
4	Бумажные салфетки	2	20	40
5	Ватные диски	1	40	40
6	Лента атласная	5 м	14	70
7	Бусины	10	4	40
8	Соломенные трубочки	1 уп.	10	10
9	Нити	1	20	20
	<b>Всего</b>			<b>1004</b>



**Спасибо  
за  
ВНИМАНИЕ**