




Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко» п. Алексеевский

«Развитие творческих
способностей детей через
нетрадиционные виды ручного
труда»

Составила: Смирнова А.С.
Воспитатель детского сада «Солнышко»
2017 г.



Тема проекта:
**«Развитие творческих способностей детей
через нетрадиционные виды ручного труда».**

Автор проекта: Смирнова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МДОУ детского сада «Солнышко» п. Алексеевский
Советского района.

Исполнители проекта: воспитанники подготовительной
группы, родители воспитанников, воспитатели.

Заказчик проекта: администрация МДОУ детский сад
«Солнышко» п.Алексеевский Советского района
Республики Марий Эл.

База экспериментальной работы: МДОУ детский сад
«Солнышко» п.Алексеевский Советского района
Республики Марий Эл

Вид проекта: творческий, познавательный.

Продолжительность проекта: краткосрочный, сентябрь 2017
г. – первая половина декабря 2017 г.



Актуальность:

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В.А.Сухомлинский)




Цель:

Создание системы работы по развитию творческих способностей детей через нетрадиционные виды аппликации.

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к изготовлению поделок из нетрадиционного материала, практические навыки работы с материалами и инструментами.
2. Содействовать развитию мелкой моторики рук, созидательному отношению к окружающему миру.
3. Способствовать выявлению конструктивных и творческих способностей детей.



Предмет исследования:
Изучение творческого развития детей 6-7 лет на занятиях по аппликации из нетрадиционного материала.

Объект исследования:
Одноразовая посуда.





Гипотеза:

Развитие художественного творчества будет успешным если:

- Будет создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда.
- У ребёнка будет развиваться познавательная активность, мышление, воображение, способность обобщать и анализировать.

Новизна:

Заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров художественно – эстетического развития дошкольников через:

- Использование наряду с традиционными приёмами нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности.
- Взаимосвязь непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью детей.



Формы организации работы:

- Совместная исследовательская деятельность.
- Продуктивная деятельность детей и педагога, обеспечивающая доступность, наглядность.
- Самостоятельное взаимодействие с предметной средой.



Методы и приемы обучения:

- Словесные.
- Наглядные.
- Индивидуальная работа.
- Практические.





Ожидаемые результаты:

Обучение:

1. Овладение простейшими практическими навыками в аппликации.
2. Представления о свойствах предметов.
3. Появление познавательной активности.

Развитие:

1. Развитие моторики руки в соответствии с возрастом детей.
2. Проявление самостоятельности в выборе средств и материала.

Воспитание:

1. Навыки общения в совместной деятельности.
2. Уверенность в собственных силах.



Мини риски:

1. Затрудненность в приобретении материала для изготовления поделок.
2. Низкая посещаемость детей.





Перспективы проекта:

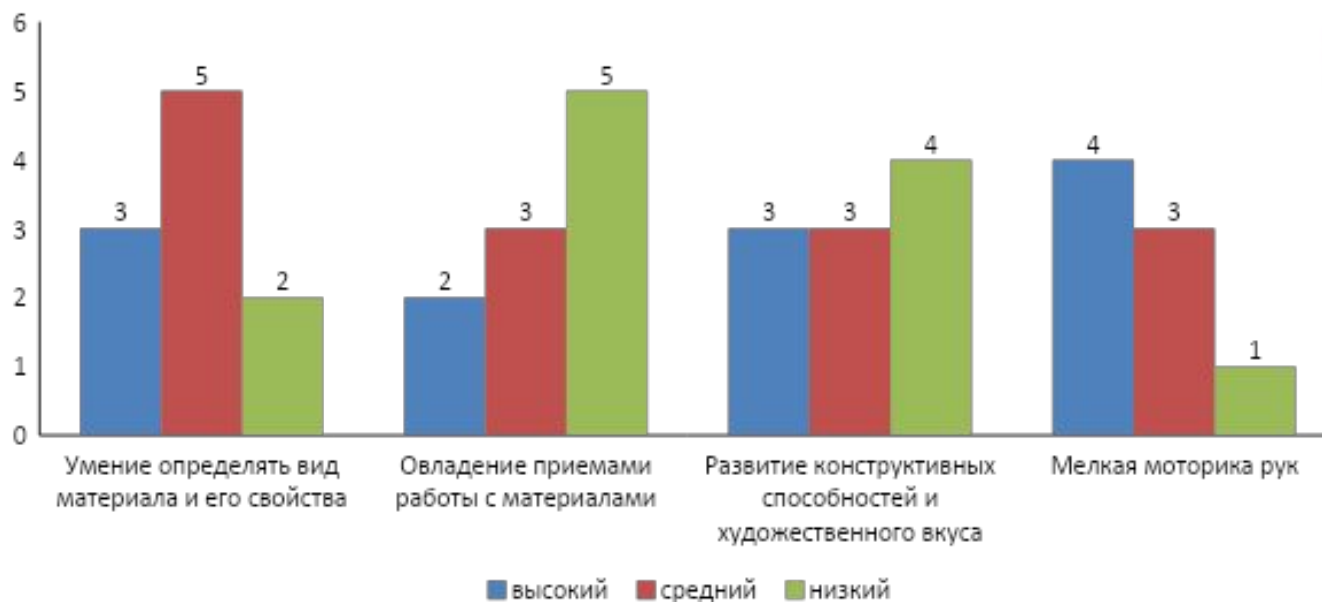
Проект «Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные виды ручного труда» направлен на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов в образовательной области «художественно-эстетическое развитие», создание образовательного пространства саморазвития личности, социокультурной среды, создающей оптимальные условия для развития детского творчества.



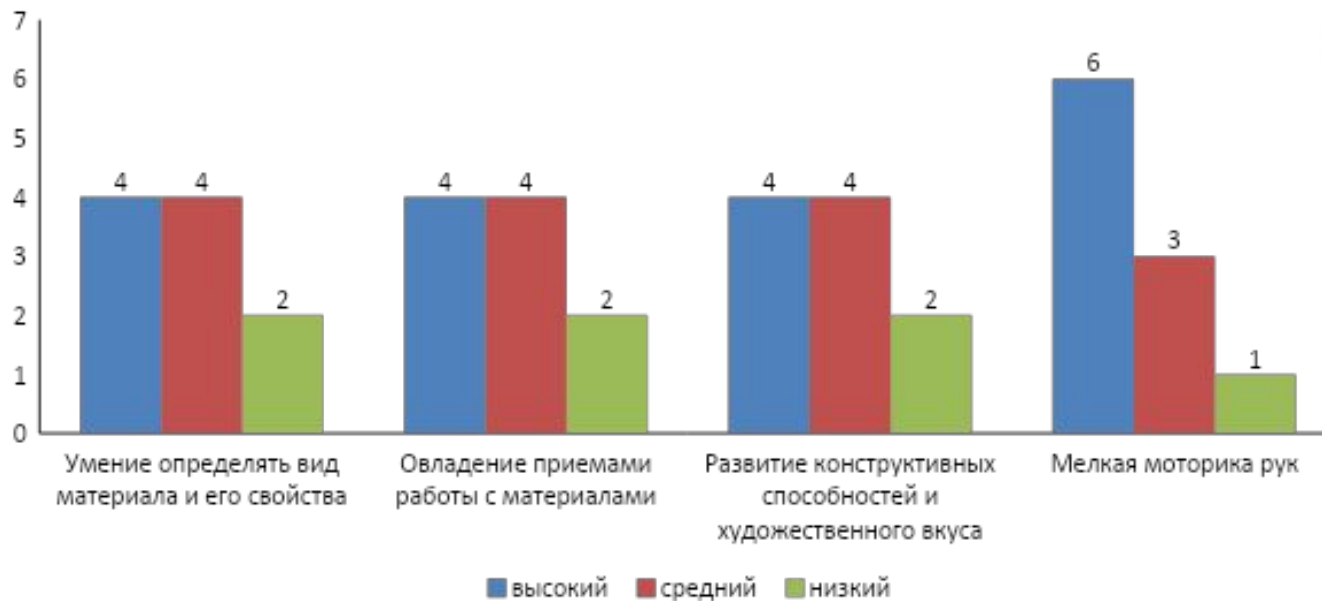
Изучение, анализ литературы

- Ленгина Ю. Фантазии из одноразовой посуды: волшебная мастерская, мои первые шедевры. - М.: Феникс, 2014 г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Педагогика, 1990.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. – Мозаика- Синтез, 2007.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. М.: творческий центр СФЕРА, 2007 г.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. – М.: Изд. дом «Цветной мир», 2010 г.
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-2-е изд., испр. И доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Материалы интернет ресурсов.
- Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., Гном и Д, 2001.

Диагностика уровня творческих способностей у дошкольников подготовительной группы



Диагностика уровня творческих способностей у дошкольников подготовительной группы



Творчество детей



Воспоминания о лете



Котята на прогулке



Волшебный колокольчик



Федорино горе



День Рождения Деда Мороза



Подарок для мамы



Сказочная птица



Бюджет проекта

№ п/п	Наименование	Кол-во	Цена	Сумма
1	Литература	1	120	120
2	Одноразовая посуда:			
	Бумажные тарелки	100	1	100
	Бумажные стаканчики	20	45	90
	Пластиковые стаканчики	50	1	50
3	Канцтовары:			
	Цветная бумага	2	20	40
	Цветная бумага для принтера	70	2	140
	Бумага для черчения	1	90	90
	Клей	2	40	80
	Цветные карандаши	1	50	70
	Простые карандаши	12	2	24
4	Бумажные салфетки	2	20	40
5	Ватные диски	1	40	40
6	Лента атласная	5 м	14	70
7	Бусины	10	4	40
8	Соломенные трубочки	1 уп.	10	10
9	Нити	1	20	20
	Всего			1004



**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**