

Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение «Никольский детский
сад»

**«Развитие творческих
способностей детей
дошкольного возраста через
нетрадиционные формы
изобразительной
ности»**



Выполнила:
воспитатель Ясинская
Т.Я.

**«... Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят
рисовать!
На бумаге, на асфальте
стене.
И в трамвае на окне....»**



Рисование с использованием нетрадиционной техники –

- это рисование направленное на умение отходить от стандарта..



Осмысление окружающего мира через рисование

Рисование

Развивает зрение и движение

Конструирует зрительные образы

Помогает овладеть формами

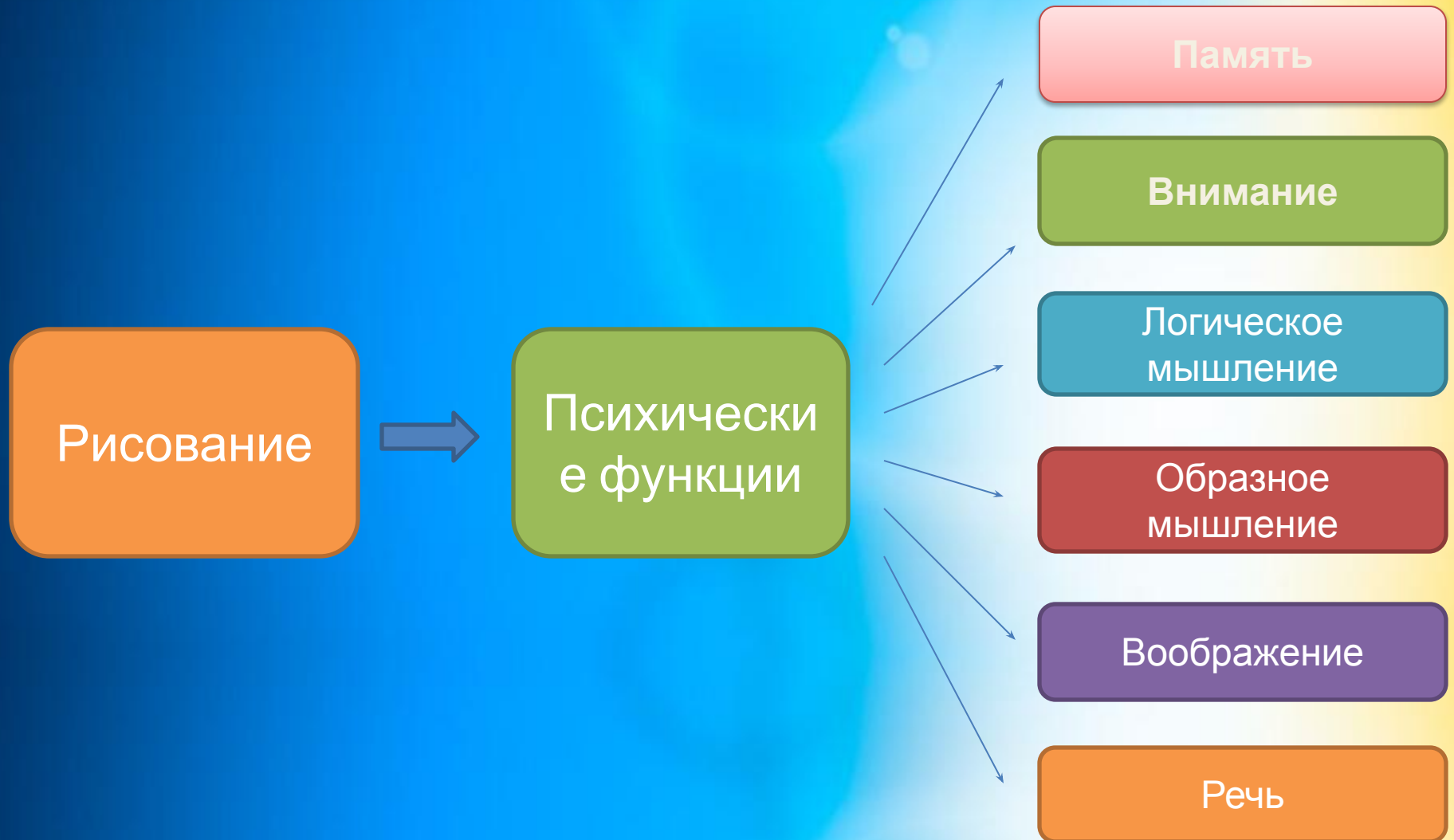
Развивает чувственно-двигательную координацию

Помогает постичь свойства материалов

Обучает движениям, необходимым для тех или иных форм и линий

Осмысление окружающего мира

Влияние рисования на развитие психических функций



Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

Нетрадиционные способы изображения в рисовании

Тампонирование

Рисование по мокрому

Рисунок своими руками (рисование пальцами и ладонками)

Изонить

Рисование штампом, тычковое рисование, оттиск

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности

Монотипия

Граттаж

И другое

Рисование расческой, зубной щеткой

Рисование солью, крупами, песком

Кляксография

Уголок творчества



Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

Младшая группа (2-4 года)

- ❖ рисование жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ оттиск пробкой

Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ Печать листьями
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная

Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ набрызг
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ граттаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование манной крупой

Рисование пальчиками и ладошкой.



Оттиск печатками



Рисование мятой бумагой



Отпечатки листьев



Кляксография



Монотипия пейзажная



Рисование по мокрому фону



Сравнительные результаты диагностического обследования детей по развитию художественно – творческих способностей. Период: первое полугодие 2014-2015 у.г Второе полугодие 2013 – 2014 у.г



Рекомендации педагогам

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*

Рекомендации родителям:

- ❖ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- ❖ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- ❖ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

