

**«Развитие творческих способностей детей
среднего дошкольного возраста средствами
нетрадиционных техник аппликаций»**

**Подготовила
Сафонова Оксана Васильевна
воспитатель МБДОУ д /с № 7
г. Североморск**

Актуальность

В соответствии с Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
№ 273-ФЗ (гл. 5, ст. 48)

«педагогические работники дошкольной образовательной организации обязаны развивать у воспитанников познавательную активность, инициативу, творческие способности»

- В ФГОС ДО записано, что «образовательная программа детского сада должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для развития его инициативы и творческих способностей»

Нетрадиционные техники аппликация – наиболее простой и доступный для детей дошкольного возраста способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.



Задачи:

- ✓ Воспитывать интерес к нетрадиционной аппликации, усложнять ее содержание и расширять возможности создания разнообразных изображений;
- ✓ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках аппликации;
- ✓ Способствовать развитию и реализации каждым ребенком собственной индивидуальности, проявлению творчества средствами аппликации;
- ✓ Помочь детям овладеть нетрадиционными техниками аппликации как средством развития их творческих способностей (творческого мышления и творческого воображения).

**Для работы с детьми среднего дошкольного возраста
мной были выбраны следующие нетрадиционные
техники аппликаций:**

- ❖ Обрывная аппликация
- ❖ Объемная аппликация из бумажных салфеток
- ❖ Аппликация из ватных дисков

Обрывная аппликация

Один из видов популярного детского творчества, похожий на мозаику. Ведь и там, и здесь картина постепенно складывается, как мозаика из множества маленьких кусочков-сегментов. Всё максимально просто и доступно, но при этом интересно и занимательно для детей. Контур, нанесённый на картину-фон, стараниями умелых пальчиков медленно превращается в яркую сюжетную картинку.

« Обрывная аппликация »



Объемная аппликация из бумажных салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки.

Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек.

объемная аппликация из бумажных салфеток



Аппликация из ватных дисков.

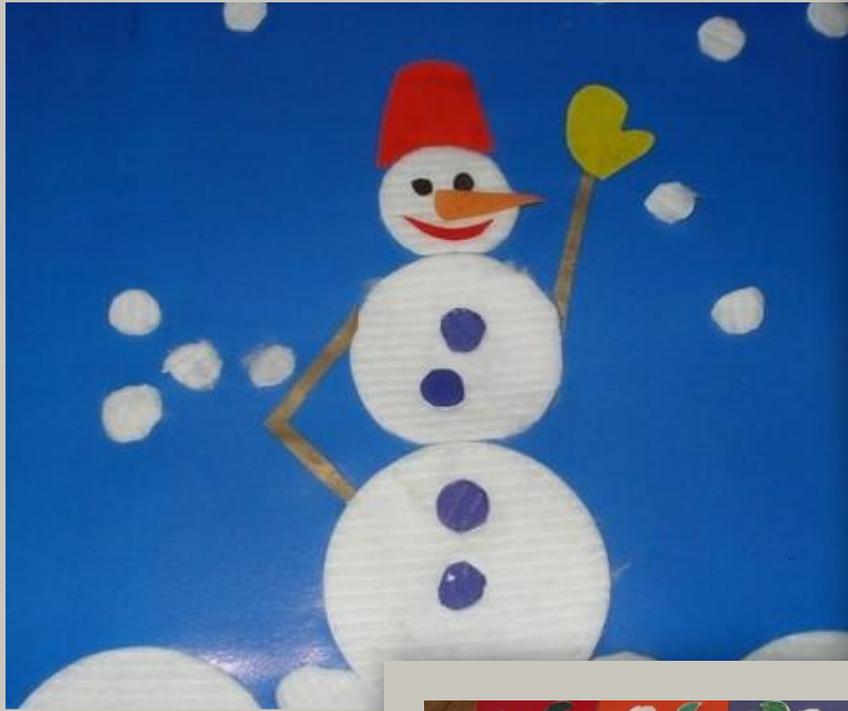
Поделки из ватных дисков делаются быстро и легко, с ними справится даже младший дошкольник. Благодаря ватным дискам дети создают красивые и оригинальные объемные работы.

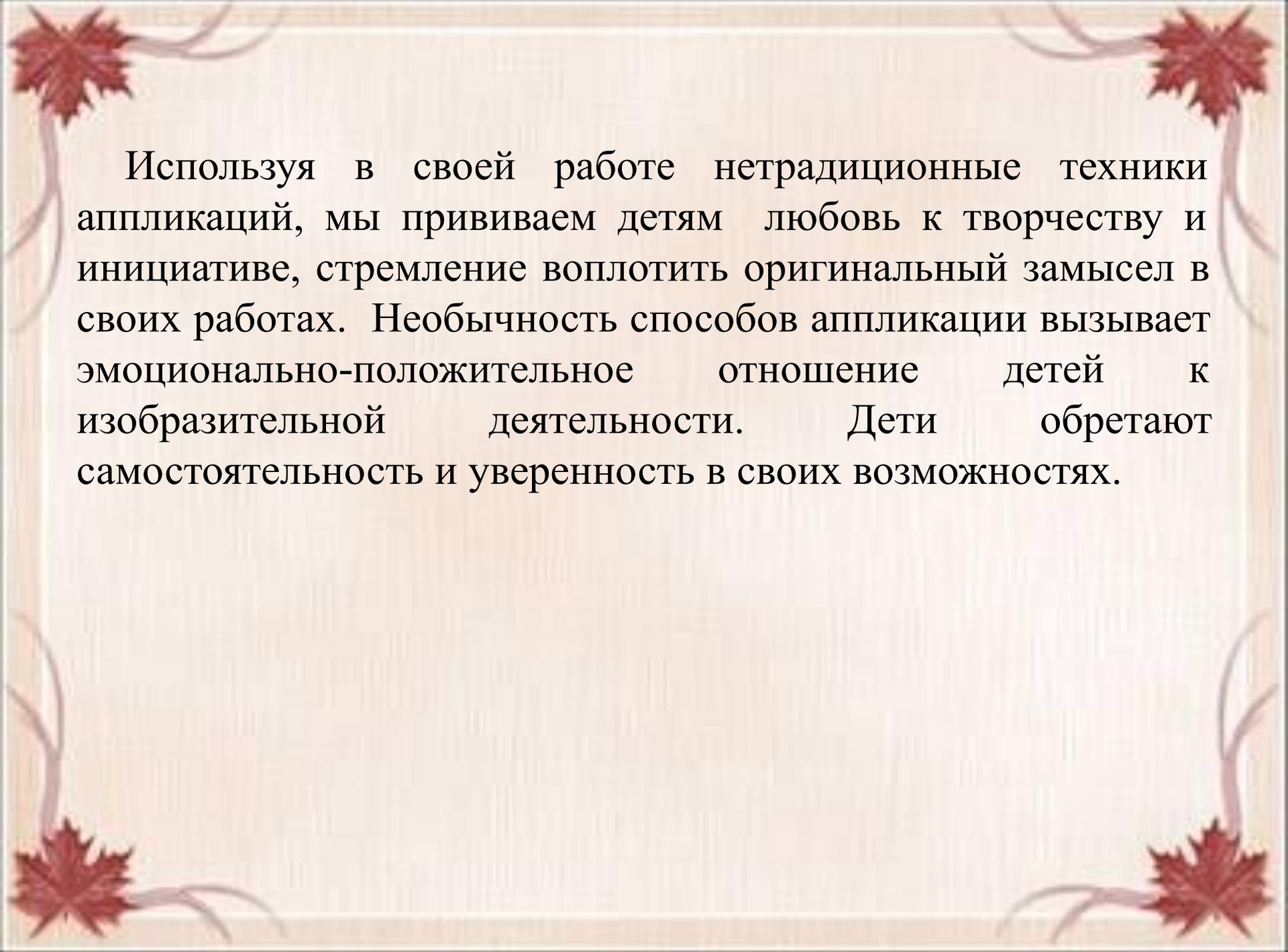
Работая с ватными дисками развивается творческое воображение и мелкая моторика рук.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей, участие взрослого в процессе изготовления поделок будет разным. Дошкольник может наклеить ватные диски и раскрасить краской необходимые детали под руководством педагога.

Аппликация из ватных дисков







Используя в своей работе нетрадиционные техники аппликаций, мы прививаем детям любовь к творчеству и инициативе, стремление воплотить оригинальный замысел в своих работах. Необычность способов аппликации вызывает эмоционально-положительное отношение детей к изобразительной деятельности. Дети обретают самостоятельность и уверенность в своих возможностях.

Спасибо за внимание.



Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.- 96с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н .Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. – 368 с.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятия с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-176с.: цв.вкл
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144., 15л. вкл.,переиздание дораб. и доп.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 2016с., перераб и доп.