

Тема: «Развитие творчества и самостоятельности детей посредством лепки»



**Выполнила: воспитатель МБДОУ
«Детский сад к/в №16»
Уразова Ольга Ивановна (1 к.к.)**



«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Актуальность:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. ФГОС дошкольного образования ставит перед нами ряд задач, одна из которых создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Трудно переоценить значение лепки для развития творческой личности дошкольника.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Уровень умений детей в лепке зависит от владения собственными руками, а не кистью, карандашом или ножницами. С этой точки зрения техника лепки – самая безыскусственная и наиболее доступная для освоения детей.

В лепке масштаб поделок не задан форматом листа, а зависит только от замысла ребенка, от его умелости и индивидуальных особенностей.

В лепке склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка пластилина, глины, теста можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы изображения.



Основные задачи развития детского творчества в лепке:

- развивать интерес к данному виду деятельности;
- учить, начиная с младшей группы, создавать форму предметов на основе восприятия действительности, путем обучения обследованию предметов, на основе самостоятельных поисков;
- подводить к использованию и комбинированию выполненных форм;
- по мере возможности в каждой возрастной группе научить свободно пользоваться способами лепки и выразительными средствами;
- постепенно научить детей самостоятельно задумывать тему для лепки, пользуясь впечатлениями от воспринятого посредством наблюдений окружающего, от слушания художественной литературы, рассматривания иллюстраций и восприятия произведений искусства;
- учить детей активно воспринимать указания воспитателя, проявлять инициативу в поиске форм, способов лепки, выразительных средств.



Лепка- один из видов изобразительного творчества , в котором из пластических материалов создаются объёмные фигурки и целые композиции .

Лепкой можно заниматься :

1-ая половина дня:

Индивидуальные и мини-подгрупповые занятия (отрабатывание приемов лепки из пластилина, теста);

Прогулка:

Обучение и закрепление умений и навыков из песка летом и снега-зимой;

Занятия по лепке:

Подгрупповые и фронтальные (обучение и закрепление умений и навыков лепки из пластилина, теста);

2-ая половина дня:

Индивидуальные и мини-подгрупповые занятия (отрабатывание приемов лепки);

Свободная лепка по желанию детей.

В семье:

Закрепление умений и навыков лепки из разных пластических материалов.

Можно использовать самые разные пластичные материалы.



Глина



Тесто

Наиболее привычным и часто используемым материалом является пластилин.



Кроме того, материалом для лепки зимой служит снег, а летом- влажный песок.



Лепка очень полезна для психического и интеллектуального развития детей





Цель: развитие творчества и самостоятельности детей посредством лепки.

Творчество-это деятельность ,в результате которой создаётся новый ,оригинальный продукт (поделка)

Самостоятельность детей в процессе занятий лепкой характеризуется как некое интегральное качество личности , проявляющееся в интересе детей к занятиям лепкой , а так же способности детей действовать без помощи взрослого при выборе содержания, средств и способов выполнения творческих заданий.

Проблема:

Дети , в свободное от занятий время ,очень редко занимаются таким видом деятельности ,как лепка . Воспитатели недостаточно ценят эти занятия ,в то время как свободная лепка помогает детям ,склонным к этому виду деятельности , удовлетворять свой интерес, дать выход своей фантазии .



Специфика самостоятельной деятельности детей :

- возникает по инициативе детей;
- ребенок сам определяет тему и технику изображения;
- сам находит средства для ее воплощения;
- планирует деятельность , добиваясь желаемого результата.

Основные требования к организации свободной деятельности дошкольников:

- максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- уважительное отношение к результатам творчества детей , широкое включение их в игру , в жизнь и интерьер группы;
- организация выставок;
- педагог должен проявлять интерес к совместной продуктивной деятельности;
- размещение материала для творчества в доступном для детей месте;
- предоставлять детям определенную свободу и возможность поэкспериментировать с пластичным материалом ;
- необходимо донести до родителей суть творчества , предложить не ограничивать ,а способствовать тому, что бы ребенок занимался дома лепкой.

Задача педагогов :
создать условия для свободного, самостоятельного творчества:

Подготовить необходимые материалы для лепки в изо уголке:

- коробки с пластилином , доски;
- глина в маленьком полиэтиленовом ведерке с плотно закрывающейся крышкой;
- стеки разной формы и предметы их заменяющие : ручки, зубочистки;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста или пластилина :расчески,пластиковые вилки ;
- печатки и штампики для нанесения рисунка:соломинки от коктейля ,крупные пуговицы ,колпачки фломастеров ,пробки ;
- природный материал(ракушки ,семена,шишки ,каштаны);
- бросовый материал(пробки,катушки из под ниток);
- алгоритмы создания лепных образов;
- образцы из глины(игрушки,предметы декоративно - прикладного искусства);
- дидактические игры(цвет,форма и т.д.).



Свободная продуктивная деятельность детей(лепка)

Инициатива
Самос-ть
Активность

Уверенность
в себе и
своих
возмож-тях.

Ребенок
начинает
эксперим-ть

Раскрываются
творческие
возможности.

Закрепление
приобретенных
на занятиях
знаний,умений,
навыков.

Саморазвитие,
самообучение
через
подражание
другим.

Усиливается
интерес к
лепке.

Вот и рождается творчество:



**Нам по плечу любое дело,
И если только захотим,
Вам из цветного пластилина
Чудесный мир изобразим!**





***Спасибо
за внимание!***