

Развитие творчества у детей раннего возраста.

Консультация для родителей.



Гениями не рождаются — ими становятся. Сложно представить себе ситуацию, при которой ребенок с врожденными способностями к музыке научится играть на арфе. Просто так научится, сам по себе. Так не бывает. Чем больше родители вложат в воспитание и развитие своего малыша, тем больших результатов удастся добиться в будущем. Развитие творческих способностей детей — задача нелегкая, требующая огромного количества времени и усилий. Но когда вы воочию увидите плоды своего труда (а именно результаты продуктивной деятельности ребенка), вашей родительской гордости не будет предела. **Творческое развитие детей — ежедневный труд их родителей.**

Что такое способности с точки зрения психологии

Способности — это определенные качества, умения и навыки, которые отличают одного человека от другого. Фактически это индивидуальность человека. Дискуссионным остается вопрос о наследовании некоторых творческих способностей. Неоспоримо лишь то, что определенные физиологические особенности человеческого мозга обуславливают их наличие или отсутствие. Изначально в ребенке заложены некие антропометрические данные, которые будут способствовать дальнейшему развитию творческого потенциала. У баскетболистов это рост, у пианистов — длинные и тонкие пальцы, у атлетов — специфическое телосложение, которое принято называть атлетическим.

Психоэмоциональные качества тоже имеют важное значение. Это и темперамент, и особенности памяти, внимание и многое другое. Совокупность таких врожденных данных — это задатки. То, что дано изначально, от природы

Для формирования творческих способностей детей необходимы некоторые факторы:

наличие задатков;

общее эстетическое воспитание;

здоровое соперничество;

возможность развиваться в том виде деятельности, к которому есть интерес.



От того, как часто ваш ребенок будет пользоваться своими способностями, напрямую зависит, каких ему удастся достичь успехов. Одни дети не без помощи и общего руководства родителей развивают свой творческий потенциал, другие могут так никогда и не узнать об их наличии. Таким образом, гениальность — это «способности + годы тренировок»

В первую очередь творчество — это определенный образ мышления и познавательная деятельность. У творческого человека совершенно другой взгляд на обыденные вещи. К выполнению элементарных задач такой человек относится со всей серьезностью и находит собственное, творческое решение

Для творчества нужны предпосылки, должна быть определенная цель. Если дать ребенку лист бумаги и краски, а после попросить его нарисовать небо, то даже если он никогда до этого не рисовал, творческое начало малыша заставит его выполнить необходимые действия. Не факт, что рисовать малыш будет кисточкой! В ход могут пойти самые неожиданные предметы. Это не должно вас беспокоить. Так малыш «креативит», проявляет индивидуальность и дает выход творческому потенциалу.



Важную роль играет процесс эстетического воспитания детей, а также культурная среда, в которой воспитывается ребенок. Если ребенка с самых первых дней его жизни будут окружать красивые вещи, приятная музыка, яркие картины, то рано или поздно это вызовет у него живой интерес. Задача родителей — подтолкнуть ребенка к развитию врожденного потенциала. **Развитие творчества у детей в раннем возрасте**

Некоторые родители имеют не совсем верное понимание того, что нужно ребенку для счастья. Малыш сыт, сух, одет и кажется довольным. Часто мы забываем о том, что ребенок — прежде всего личность и индивидуальность, которой требуется пища духовная. Будет ли ребенок разговаривать, если вы с ним не говорите? Скорее всего, нет. Так обстоит дело и с творческими способностями.

Методологические основы творческого развития детей в изобразительной деятельности

Наиболее подходящим возрастом для начала занятий является тот возраст, когда малыш уже интенсивно ползает или даже пытается ходить, но еще не разговаривает. В этот период дети активно познают мир, основной вид деятельности малыша — игра, а цель игры — продуктивная деятельность. Придумайте совместные игры, которые помогут развить различные способности ребенка, ведь под продуктивной деятельностью принято понимать совместный труд детей и их родителей, в результате которого получается определенный продукт. Главное — заинтересовать чадо, а не принуждать его. Только в этом случае ребенок будет заниматься творчеством с удовольствием и достигнет определенных результатов.

- Нужно построить занятия так, чтобы задачи становились с каждым днем все более трудными. Если определенный вид деятельности более не привлекает ребенка, то его нужно на время оставить, а позднее преподнести с новыми элементами.



- Наибольшие успехи наблюдаются у детей в изобразительной деятельности. Для начала постарайтесь обеспечить доступность материалов для творчества. В самом раннем возрасте, когда держать в ручках кисточку или карандаш еще тяжело, можно научиться рисовать пальцами. Материалы для таких творческих работ лучше выбирать натуральные, в торговых сетях они представлены в широчайшем ассортименте. Подойдут медовые акварельные краски. Когда вы увидите, с каким восторгом ваш ребенок рисует свои первые шедевры, вашей радости не будет границ.

- Немного позже можно перейти к продуктивной деятельности другого плана. Развитию творческих способностей детей способствует лепка из пластилина или глины. Это занятие позволяет малышу не только развивать творческий потенциал, но и делать своеобразный самомассаж ручек, что способствует развитию мелкой моторики, а это, в свою очередь, очень важно в развитии речи. Более того, ребенок получает понятия о форме, цветах, размерах. Превратите лепку в увлекательную игру, сопровождайте ее рассказом. Можно предложить ребенку слепить героев сказки, создать на доске для лепки целые сюжетные картинки. При этом нужно проговаривать все действия: «давай возьмем желтый пластилин и слепим круглого колобка», «давай слепим большую корзину», «давай сделаем птичку, которая летит». В этих трех нехитрых фразах море полезной информации для ребенка. Это понятие и о цвете, и о форме, и о пространственном положении предметов.

Развитие творческих способностей в процессе конструирования

В раннем возрасте дети могут быть вовлечены в процесс строительства. У детей младшего возраста такая деятельность может выражаться в работе с деталями конструктора. Как уже было сказано, вся деятельность должна быть построена по принципу от простого к сложному. Первый конструктор ребенка — различные пирамидки. Они могут быть разными по форме и материалу, из которого изготовлены.



Предложите малышу следующую игру: возьмите две различные по форме и фактуре пирамидки, разберите их на части и предложите малышу собрать. При этом проговаривайте: «возьми большой синий кружочек» или «маленький красный квадратик». В увлекательную игру можно превратить такой обыденный процесс, как купание ребенка. Для этого можно изготовить самостоятельно мягкий конструктор. Вам понадобится несколько разноцветных хозяйственных салфеток, которые используют хозяйки на кухне. Нарежьте из этих салфеток различные по форме и размеру фигурки: треугольнички, квадратики, ромбики и т.д. Если такие детали намочить, они прекрасно лепятся на кафель в ванной комнате. Можно создавать целые картины, а увлекает такое творческое занятие не только детишек, но и их пап.

Когда малыш станет немного старше (2-3 года), можно приобретать тематические конструкторы. Такие конструкторы позволяют создать не только отдельные фигуры, но и функциональные конструкции. Такая работа позволяет создавать те или иные композиции осознанно, со смыслом. По дороге будут ездить машины, через мост — ходить люди и животные. Есть конструкторы для строительства пожарной станции, поста ГАИ, замка, города и т.д. Это большой простор для фантазии ребенка. Попробуйте спросить малыша, что такое он построил, и, к вашему большому удивлению, вы услышите целый увлекательный рассказ.

Дети 4-5 лет очень любят складывать пазлы. Такое занятие развивает логическое и образное мышление, а значит, тоже имеет значение в развитии врожденных способностей. Альтернативой этому виду детского творчества, может стать аппликация.

Роль эстетического воспитания в формировании творческих способностей

Некоторые ученые рекомендуют начинать эстетическое воспитание детей еще в утробе матери. Если беременная женщина окружает себя красивыми вещами, слушает качественную музыку, рассматривает предметы искусства и изобразительной деятельности, занимается рукоделием и регулярно общается с малышом, то все эмоции, которые она испытывает при этом, передаются маленькому человечку. С самого момента рождения постарайтесь окружить ребенка красивыми вещами и создайте ему условия максимального комфорта. Раннее соприкосновение с прекрасным — основа развития эстетического вкуса и творческого потенциала.

Многие родители возлагают большие надежды на развитие детей в стенах учреждений образования различных уровней и форм собственности. Сегодня есть масса различных творческих мастерских для детей, которые предоставляют услуги по педагогической и психологической помощи родителям. Однако стоит четко осознавать, что роль семьи в воспитании ребенка имеет определяющее значение. Только эмоциональный контакт с родителями способен воспитать гармонично развитую личность. Никакая, даже самая лучшая школа вам в этом не поможет, лишь ваш ежедневный труд позволит вашему малышу стать полноценной личностью и творческим человеком. **Любите своих детей и уделяйте как можно больше внимания совместному досугу.** Только вместе вы сможете достичь желаемых результатов.