

**РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ  
КОММУНИКАТИВНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
ЧЕРЕЗ  
ТЕАТРАЛИЗАЦИЮ**

ЦРР «РОСТОК» Красносельского района  
Санкт-Петербург  
Чувашова Ирина Вячеславовна



Что же такое коммуникативные способности? Психологи определяют это как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.





СПОСОБНОСТЬ К ОБЩЕНИЮ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ  
ЖЕЛАНИЕ ВСТУПАТЬ В КОНТАКТ С

★ ОКРУЖАЮЩИМИ .

- УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ОБЩЕНИЕ: Я хочу!

★ СЛУШАТЬ, ЭМОЦИОНАЛЬНО СОПЕРЕЖИВАТЬ,  
РЕШАТЬ КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ

.

- ЗНАНИЕ НОРМ И ПРАВИЛ, КОТОРЫМ  
НЕОБХОДИМО СЛЕДОВАТЬ ПРИ ОБЩЕНИИ С Я умею!

★ ОКРУЖАЮЩИМИ .

Я знаю!



Для РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ Я  
ПОСТАВИЛА ПЕРЕД СОБОЙ СЛЕДУЮЩИЕ

## Задачи:

- ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПОНИМАНИЮ СЕБЯ - Я и Я.
- ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ – Я и ДРУГИЕ.
  - РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ, ВЗРОСЛЫМИ.
- ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ: ИНТОНАЦИЕЙ, МИМИКОЙ, ЖЕСТАМИ.
  - РАЗВИТИЕ САМОКОНТРОЛЯ В ОТНОШЕНИИ ПРОЯВЛЕНИЯ СВОЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ.
- ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РЕЧЕВЫМ СРЕДСТВАМ ОБЩЕНИЯ.
  - КОРРЕКЦИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА.
- 
- 





РЕШАТЬ ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ Я РЕШИЛА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗАЦИЮ.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОЧЕНЬ ШИРОКИ. ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С ОКРУЖАЮЩЕМ МИРОМ ЧЕРЕЗ ОБРАЗЫ, ЗВУКИ, ЭМОЦИИ, А УМЕЛО ПОСТАВЛЕННЫЕ ВОПРОСЫ ЗАСТАВЛЯЮТ ИХ ДУМАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ И ОБОБЩЕНИЯ. С УМСТВЕННЫМ РАЗВИТИЕМ ТЕСНО СВЯЗАНО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ — АКТИВИЗИРУЕТСЯ СЛОВАРЬ, СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ.

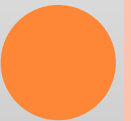
ВАЖНО, ЧТО ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗВИВАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ РЕБЕНКА, ЗАСТАВЛЯЕТ СОЧУВСТВОВАТЬ ПЕРСОНАЖАМ, СОПЕРЕЖИВАТЬ ИМ, ФОРМИРУЕТ ОПЫТ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ - ДРУЖБА, ДОБРОТА, ЧЕСТНОСТЬ, СМЕЛОСТЬ И Т.Д. .

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЗВОЛЯЕТ РЕБЕНКУ РЕШАТЬ СВОИ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ ОТ ЛИЦА ПЕРСОНАЖА, ПОМОГАЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ ЗАСТЕНЧИВОСТЬ, РОБОСТЬ, НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ.

В СВОЕЙ РАБОТЕ Я ИСПОЛЬЗУЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ, СОЗДАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ, СТИМУЛИРУЮЩИХ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ, ПОБУЖДАЮЩИХ К СБЛИЖЕНИЮ ДРУГ С ДРУГОМ.



# НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР



# ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ





# Иллюстрирование сказок, ПИКТОГРАММЫ.



# ДРАМАТИЗАЦИЯ



Тема проекта

Цели, задачи.

Этапы работы. Выбор методов и приемов.

Презентация- открытое занятие, драматизация.

РАБОТАЯ НАД СКАЗКОЙ Я ИСПОЛЬЗУЮ МЕТОД ПРОЕКТА-



ОПРЕДЕЛЯЮ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ .



ВЫДЕЛЯЮ ЭТАПЫ РАБОТЫ И МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ — ДРАМАТИЗАЦИЯ .



# С.Я. МАРШАК «Кошкин дом»

Цели:

ВОСПИТАНИЕ ТЕПЛЫХ ЧУВСТВ В СЕМЬЕ,  
УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ, СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ

ДРУГ ДРУГА.



# Задачи:



**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ** – познакомить с профессией – пожарный; закреплять знания детей домашних животных и их детенышей; развивать память, ориентировку в пространстве, умение действовать согласовано, включаясь одновременно или последовательно.



**РАЗВИТИЕ РЕЧИ** – пересказ сказки, диалог, рассказывание по иллюстрациям.



**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** – учить передавать различные эмоции с помощью интонации, мимики, жестов- радость, страх, обида, гнев...



**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**- рисование, обводка, штриховка, оригами, ручной труд.



**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ** – уважать труд взрослых, воспитывать желание помогать, учить сопереживать своим близким, учить безопасному обращению с огнем, закреплять знания как вызывать пожарных, скорую.



✂ БЕСЕДА О ПРОФЕССИЯХ РОДИТЕЛЕЙ, ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ПОЖАРНЫЙ, РАССМАТРИВАНИЕ ФОТОМАТЕРИАЛОВ: РАБОТА ПОЖАРНЫХ, ТЕХНИКА, ОБОРУДОВАНИЕ, ОБМУНДИРОВАНИЕ.

✂ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.



✂ Зоолото- Домашние животные и их детеныши.

✂ Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.

✂ Рисование иллюстраций к сказке, обводка героев, штриховка.

✂ Создание игровых ситуаций  
-а как бы поступил ты?  
Пиктограммы - грусть, злость, обид  
радость...







✂ РАЗУЧИВАНИЕ ДИАЛОГОВ С  
ПОМОЩЬЮ ИГРУШЕК.

✂ СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА.

ПРОИГРЫВАНИЕ СЦЕН ИЗ  
СПЕКТАКЛЯ —УЧИМСЯ  
ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ  
ДРУГ С ДРУГОМ, ВОВРЕМЯ  
ВСТУПАТЬ В ДИАЛОГ,  
НАХОДИТЬ СВОЕ МЕСТО  
ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.

СОЕДИНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СЦЕН  
ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ.



# драматизация

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕРЕД РОДИТЕЛЯМИ,  
ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕРЕД ДЕТЬМИ ДРУГОЙ ГРУППЫ.



ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ПОМОГАЕТ НЕ ТОЛЬКО РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА, НО И СПОСОБСТВУЕТ ВСЕСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ, А ТАК КАК Я ПРОВОЖУ И РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ -- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ, ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ, КОНКУРСЫ, ОФОРМЛЕНИЕ КОСТЮМОВ, УЧАСТИЕ В ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ -- ТО И РАЗВИВАЕТ ОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ.



Научись любить и понимать  
людей

И рядом с тобой всегда  
будут

друзья

