

# Развитие визуальной культуры младших школьников



- Создание условий для высказывания собственного мнения
- Выслушивание разнообразных мнений **сверстников**
- Ведение цивилизованного спора
- Накапливание опыта общения с произведениями искусства

# Условия

- Частота «встреч»
- Особая организация пространства
- **Новая позиция учителя**

# Роль учителя

- Соучастник процесса наблюдения(не оценивает, не хвалит, не высказывает мнение? )
- Помогает, используя **открытые** вопросы
- **Не является источником информации**
- Принимает все детские высказывания, лишь чуть обобщая, перефразируя, придавая значимость
- Получает удовольствие от общения с детьми
- Оставляет открытым процесс наблюдения



# Ход

- Молчаливое рассматривание (7-8 сек)
- Обсуждение увиденного с использованием алгоритма вопросов
- Обобщение учителем только детских высказываний
- «С чем уходим...»???

# Алгоритм вопросов

- Что вы видите на картине? (все ответы принимаются, переждать и не раздражаться на «Я вижу...»)
- Что происходит на картине? (предоставить право рассуждать)
- **Кто еще видит что-то такое, о чем еще никто не говорил?**
- Можешь ли ты подробнее рассказать об этом?
- Что ты видишь такого, что позволяет тебе так говорить?

- Как ты догадался, кто этот человек?
- Как ты догадался, где это происходит?
- Как ты догадался, когда это происходит? Что еще мы можем сказать о времени?

- **Как ты думаешь, что заинтересовало художника в этом сюжете?**
- **Как ты думаешь, что осталось «за кадром» этого произведения?**
- **Что мы видим на картине, а о чем мы можем только догадываться?**



