

Мы рисуем



Мой кот Васька



Я люблю свою лошадку



Мы лепим



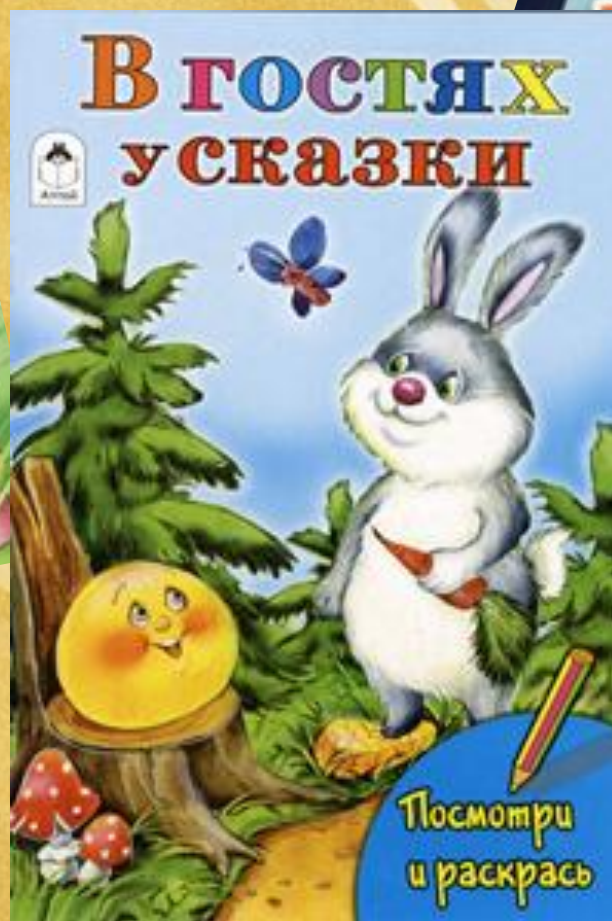
Моя маленькая ферма




Идет бычок качается...



Мы читаем





ГОУ ВПО Тольяттинский государственный университет
ИНПО

ИТОГОВАЯ РАБОТА СЛУШАТЕЛЯ

по блоку:

«Развитие профессиональных компетенций работников образования»

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**«Формирование описательной речи у детей
старшего дошкольного возраста с ОНР».**

Выполнили:

Воспитатель МДОУ № 191 Гатыпова С.В.

Воспитатель МДОУ № 191 Кангро А.В.

Воспитатель МДОУ № 191 Киларь М.Н.

Воспитатель МДОУ № 195 Попонина М.Н.

Воспитатель МДОУ № 81 Шурко Л. И.

Старший воспитатель МДОУ № 81 Пасько О. А.

Учитель-логопед МДОУ № 200 Градова Н.Ф.

Учитель-логопед МДОУ № 81 Савельева Ю.А.

Проверили:

К.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики
и психологии ТГУ Сидякина Е.А.,

к.п.н., ст. преподаватель
кафедры дошкольной педагогики
и психологии ТГУ Кузина А.Ю.

Тольятти-2010





СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.....	3
ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ.....	3
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.....	4
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ.....	4
ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.....	7
ЛИТЕРАТУРА	9

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной бульварной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой, западными (американскими) боевиками и мультфильмами – всё это создаёт предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы не менее опасной, чем экологическая.

В настоящее время одной из актуальных задач специальной педагогики является повышение эффективности процесса коррекции нарушений речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Своевременное проведение коррекционной работы позволит устранить причины потенциальной неуспеваемости детей в школе и снизить риск их дезадаптации в новых социальных условиях.

ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ

Целью данного проекта является: Формирование описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задачи:

- систематическая работа по формированию и закреплению лексико-грамматических категорий;
- Формирование навыков речевого общения на занятиях и в повседневной жизни;
- обучение анализу, планированию, построению, композиционному оформлению самостоятельных речевых высказываний;
- обогащение словарного запаса детей.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Среди исследователей на концепции которых мы опирались при создании проекта нужно назвать Н.Н. Трауготт, которая указывает на значительные расхождения между возможностями детей формулировать фразы и возможностями формулировать мысль в связной форме.

С.Н. Шаховская обращает внимание на трудности построения фразы, неумение одновременно следить за формой речи и её содержанием.

Е.Г. Корицкая и Т.А. Шимкович, указывая на значительные трудности детей с ОНР в овладении последовательным, развёрнутым рассказыванием при отсутствии опоры на заданный сюжет. Н.И. Жинкин утверждает, что для правильной организации логопедического воздействия важна не только констатация имеющихся недочётов речи. Сколько вскрытие механизмов нарушения.


Б.М. Гришпун считает, что наиболее важным в данном случае оказывается ориентация на структурные особенности процесса развития речи в норме. В качестве одной из таких особенностей, выделенных автором, является формирование речевой деятельности как целостной системы.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

С опорой на принцип динамического системно-структурного подхода, который наиболее полно отвечает современным представлениям о связной речи как о поэтапно формирующейся в ходе обучения и развития ребёнка речемыслительной деятельности, была разработана программа изучения состояния связной речи.

Направления:

1. Определение степени сформированности отдельных звеньев механизма речепроизводства;

- 
2. Определение объёма имеющихся у детей контекстных умений и их качеств;
 3. Выявление соотношения интуитивных и осознанных навыков и умений.
 4. Выявление уровня сформированности различных видов связных монологических сообщений.

Методы исследования репродуктивной связной речи

Первая серия направлена на выявление репродуктивных возможностей речи детей и включает два задания:

- задание пересказать текст как можно подробнее;
- задание пересказать этот же текст, но кратко.

Текст зачитывается дважды, перед повторным чтением даётся установка на полный пересказ. После выполнения первого задания предлагается пересказать кратко. Для правильной оценки речемыслительной деятельности особенно при негативных результатах, детям задаются смысловые вопросы, целью которых является выяснение того, насколько ребёнком усвоено содержание рассказа.

Методы исследования продуктивных видов связной речи

Вторая серия экспериментальных заданий направлена на выявление продуктивных речевых возможностей детей:

- умение самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам;
- умение реализовать найденную программу в цельное связное сообщение.

Эта серия включает в себя два задания. В первом задании детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события.

Второе задание ориентирует детей на составление рассказа по найденной программе. В основу анализа материалов данной серии положен метод сопоставления логико-фактологической цепочки события, изображенного на картинках, с последовательностью расположения картинок серии детьми. Вместе с этим анализируется возможность адекватного создания рассказа соответственно найденной программе, а так же способы лексико-синтаксического связывания предложений в текстовое сообщение.

Методы изучения смыслообразующего компонента связной речи

Третья серия включает в себя три вида заданий:

- составление продолжения рассказа по прочитанному зачину;
- придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок;
- самостоятельное нахождение темы и её реализации в рассказах.

При оценке результата данной серии учитывается степень воплощения замысла в целое речевое сообщение. Вместе с тем необходимо учитывать степень адекватности найденного замысла услышанному зачину рассказа, а так же характер выбора предметных картинок из общего банка и возможность их адекватного объединения единой темой.

Методы исследования ориентировки в признаках связной речи

Четвёртая серия заданий направлена на выяснение состояния ориентировочной деятельности. Задания этой серии позволяют выявить степень сформированности у детей с ОНР представления о том, что такое рассказ. С этой целью детям предлагается прослушать, сравнить два отрывка: небольшой по объёму рассказ и не текстовое сообщение и определить. Какой отрывок является рассказом. Оценка полученных ответов проводится с учётом способа ориентировки в образцах связной речи.

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Этапы	I этап название этапа	II этап название этапа	III этап название этапа
Цель, задачи	<p><u>Подготовительный этап</u> <i>Цель:</i> вызвать интерес к описательному рассказу у детей с ОНР старшего дошкольного возраста. <i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">•вызвать желание составлять описательный рассказ у детей с ОНР старшего дошкольного возраста	<p><u>Обучающий этап</u> <i>Цель:</i> Развивать у детей с ОНР старшего дошкольного возраста описательную речь. <i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">•обогатить словарный запас детей с ОНР;•учить составлению описательного рассказа по схеме.	<p><u>Практический этап</u> <i>Цель:</i> учить применять полученные знания на практике. <i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">•формировать навык составления описательного рассказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР;•совершенствовать навык самостоятельно составлять описательные рассказы без опоры на схему

Способы и формы работы	Дети	Родители	Дети	Родители	Дети	Родители
	<p>-Проводить ознакомительную беседу о жизни домашних животных.</p> <p>-Проводить д/и: «Кто как подаёт голос»; «Чей? Чья? Чьё?».</p> <p>-Проводить экскурсию на ферму</p>	<p>Проводить консультацию по изготовлению макета «Подворье».</p>	<p>- Обогащает предметный словарь, словарь признаков и действий.</p> <p>-Учит находить отличительные признаки домашних животных, их повадки.</p> <p>-Учит последовательно составлять рассказ по заданной схеме.</p>	<p>Изготавливают макет «Подворье»;</p> <p>- Участвуют в выпуске стенгазеты.</p> <p>- Проводит мастер-класс по составлению рассказа по схеме.</p>	<p>-Педагог побуждает детей к самостоятельному использованию описательного рассказа из собственных наблюдений за жизнью домашних животных;</p> <p>-Педагог побуждает детей находить отличительные признаки домашних животных и составлять сравнительно-описательные рассказы без помощи взрослых</p>	<p>Изготовленные родителями костюмы для детей к театрализованному действию;</p> <p>-Участие родителей в театрализованном действии;</p> <p>-Видео- и фотосъемка представления;</p> <p>Организация совместно с родителями фото выставки о проделанной работе</p>

Деятельность педагога и детей	Педагог	Дети	Педагог	Дети	Педагог	Дети
	<p>-подбирает художественную литературу, д/игры</p> <p>-подбирает CD с голосами животных</p> <p>-подбирает видео материалы</p>	<p>-лепят, рисуют, конструируют на занятиях</p> <p>- подражают повадкам животных</p> <p>-играют в сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры</p>	<p>- Подбирает предметные картинки с изображением домашних животных.</p> <p>- Изготавливает схему описательного рассказа.</p> <p>- Подбирает загадки, стихи.</p>	<p>Придумывают загадки.</p> <p>- составляют описательные рассказы.</p> <p>Активизируют словарный запас.</p>	<p>-подбор художественной литературы для организации постановки : стихи, загадки, сказки, сценарии;</p> <p>-подбор музыкального сопровождения</p>	<p>-участие в подборе необходимого материала для театрализованной постановки;</p> <p>- участие в подготовке костюмов совместно с родителями</p> <p>-участие в театрализованной постановке</p>

Результат-продукт	<ul style="list-style-type: none">• конспект занятий, д/и;• видео материалы с экскурсией.	<ul style="list-style-type: none">• конспект занятия.• схема описательного рассказа.• макет «Подворье».	<ul style="list-style-type: none">• показ театрализованной постановки;• видеозапись;• фотовыставка
Результат-эффект	<ul style="list-style-type: none">• желание самостоятельно описывать домашних животных.	<ul style="list-style-type: none">• расширенные и систематизированные знания детей о домашних животных.• сформированные навыки составления описательного рассказа о домашних животных по схеме.• обогащённый словарный запас детей по теме «Домашние животные».	<ul style="list-style-type: none">• умение применять полученные знания и опыт на практике в игровой, учебной, трудовой деятельности и повседневной жизни.



ЛИТЕРАТУРА

Ворбьёва В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. «Астрель», 2007.

Глухов В.Г. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: Аркти, 2004.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приёмы. – М.: Гном и Д, 2003.

Федина Н.В. «Логопед в детском саду» научно-методический журнал 4(39) – 2009

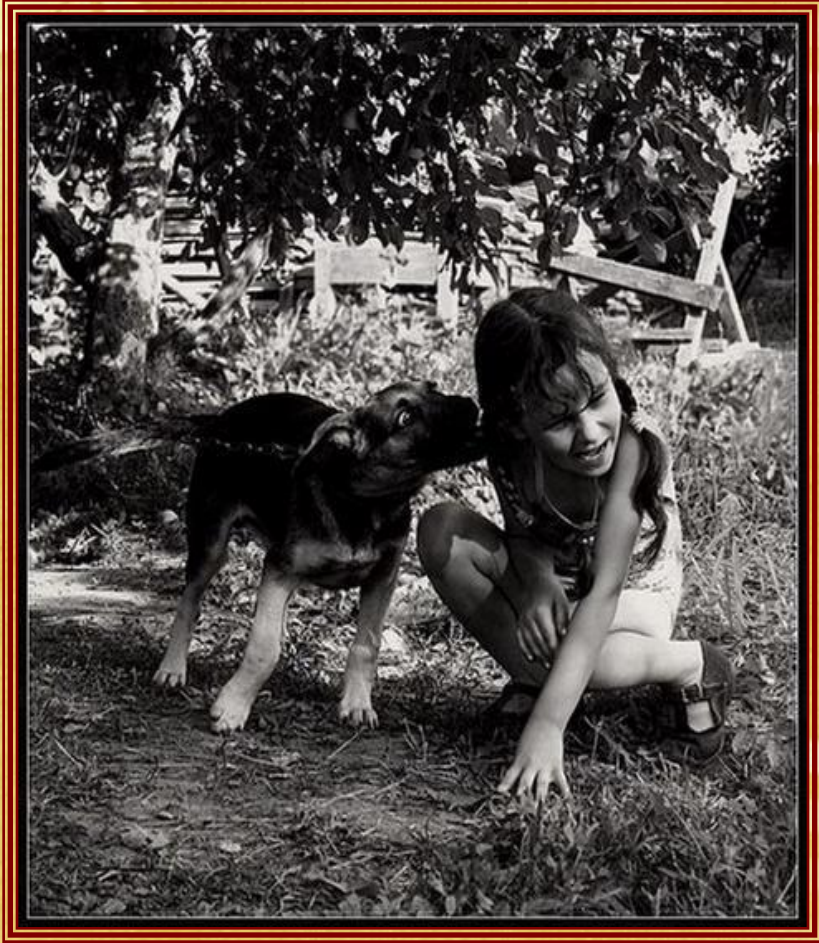




Наши домашние

любимцы





- Мама! я крысу поймал!
- Оставь брата в покое!!!

