



ИССЛЕДОВАНИЕ.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ
ПОСТРОЕНИЙ В ОРНАМЕНТЕ
ТРЕХГРАННО-ВЫЕМЧАТОЙ РЕЗЬБЫ
ПО ДЕРЕВУ.**



Выполнила: Ярославцева Мария.
Под руководством: Постоваловой Светланы Дмитриевны.

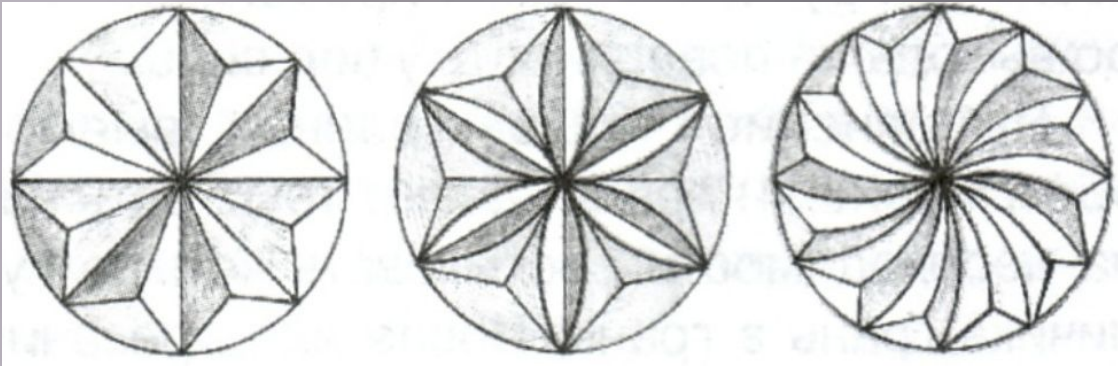
На занятиях элективного курса по черчению, меня очень заинтересовало построение геометрических фигур в орнаментах, и как можно использовать эти построения в резьбе по дереву.



Немного об орнаменте и его истории.

- ▣ *Орнамент* (от лат. Ornamentum – украшение) – узор, состоящий из повторяющихся, ритмически упорядоченных элементов. Орнамент – один из древнейших видов изобразительной деятельности человека, в далёком прошлом несший в себе символический магический смысл, некую знаковость. Исследователи орнамента считают, что он возник уже в 15-10 тыс. лет до н.э.
- ▣
- ▣ **Орнамент** был почти исключительно геометрическим, состоящим из строгих форм круга, полукруга, спирали, квадрата, ромба, треугольника. Древний человек наделял определёнными знаками свои представления об устройстве мира. Например, круг – солнце, квадрат – земля.
- ▣ Орнамент предназначен для украшения различных предметов (посуды, мебели, текстильных изделий, оружия) и архитектурных сооружений. Связанный с поверхностью, которую он украшает и зрительно организует, орнамент, как правило, выявляет и подчёркивает своим построением, формой и цветом конструктивные особенности предмета, природную красоту материала.
- ▣ Высокого развития орнамент достиг в средневековой Руси. Для русского орнамента характерны как геометрические и растительные формы, так и изображения птиц, зверей, фантастических животных и человеческих фигур. Наиболее ярко русский орнамент выражен в резьбе по дереву.

Розетка.



1. Сияние,
вписанное в
круг

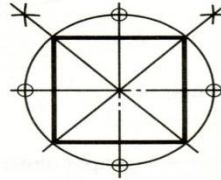
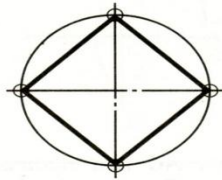
2. Шести
лепестковый
цветок

3.
Вертушка

- Распространённым элементом геометрической резьбы является узор «Розетка», который часто служит центральным элементом при построении различных композиций. Самая простая розетка – это узор «Сияние», вписанный в круг. Более сложной является розетка, выполненная в виде цветка из шести лепестков. Красиво выглядит и розетка «Вертушка». В её основе лежат изогнутые треугольники. Рассмотрим построение наиболее простой розетки, «Сияние». Для её разметки проводят две концентрические окружности с разницей в радиусах 5-10 мм. Большую окружность делят на n частей, а меньшую – на $2n$ и соединяют полученные точки

Деление окружности на равные части при помощи циркуля:

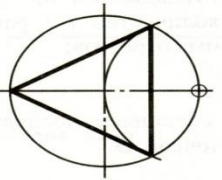
на 4 равные части



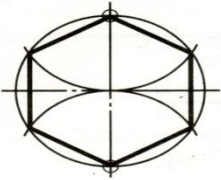
на 8 равных частей



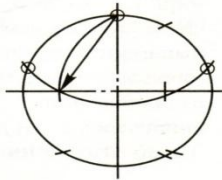
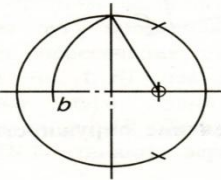
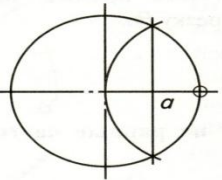
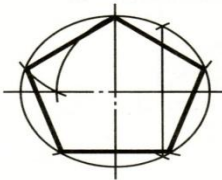
на 3 равные части



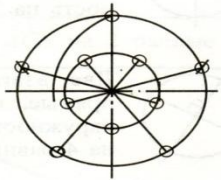
на 6 равных частей



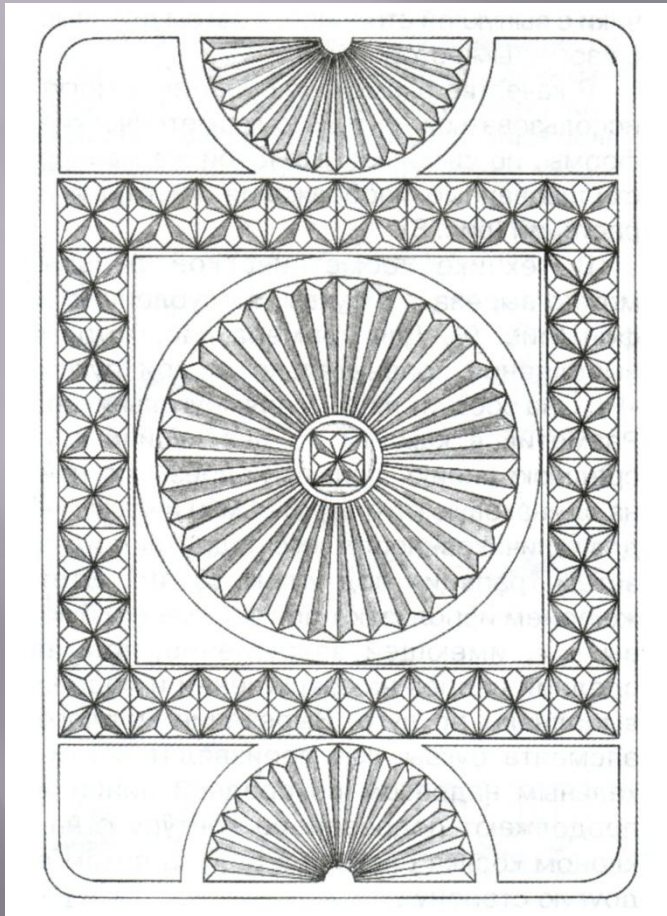
на 5 равных частей



Построение звездочек

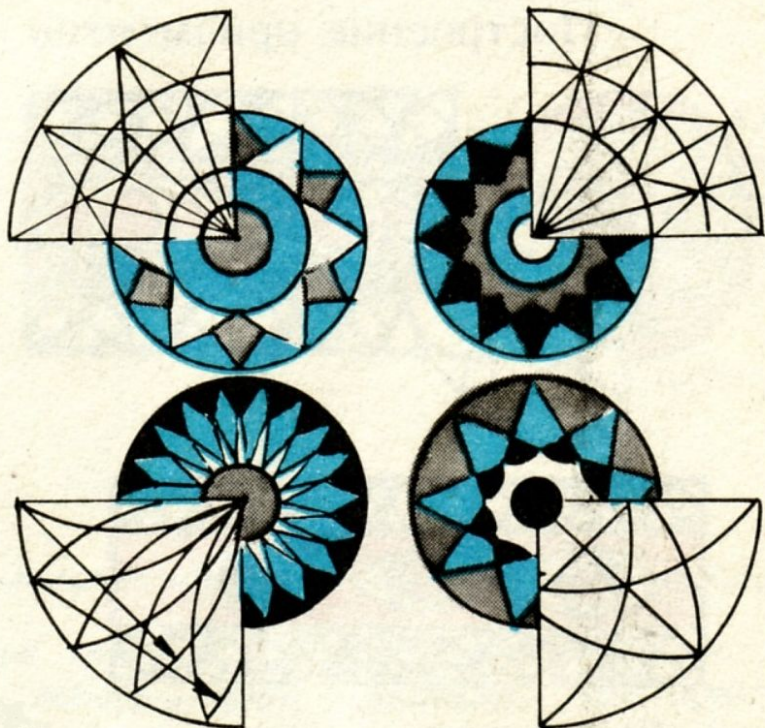


Композиция.



- Итогом изучения основных узоров геометрической резьбы является составление и вырезание композиции, которая украсит изделие. Существуют определённые закономерности, которые необходимо учитывать при её составлении.
- Любую композицию нужно рассматривать как нечто целое. В приведённом рисунке можно выделить центральную розетку и вспомогательные элементы : две розетки меньших размеров, квадрат, составленный орнаментом звёздочек с крестиком. Между главным и вспомогательными частями существует гармоничная связь.

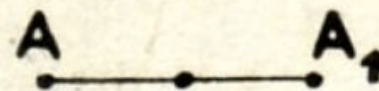
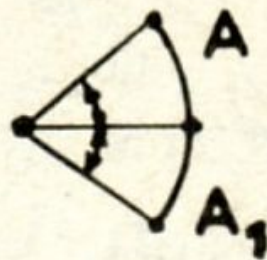
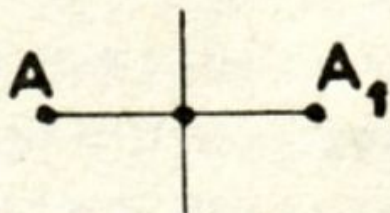
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ



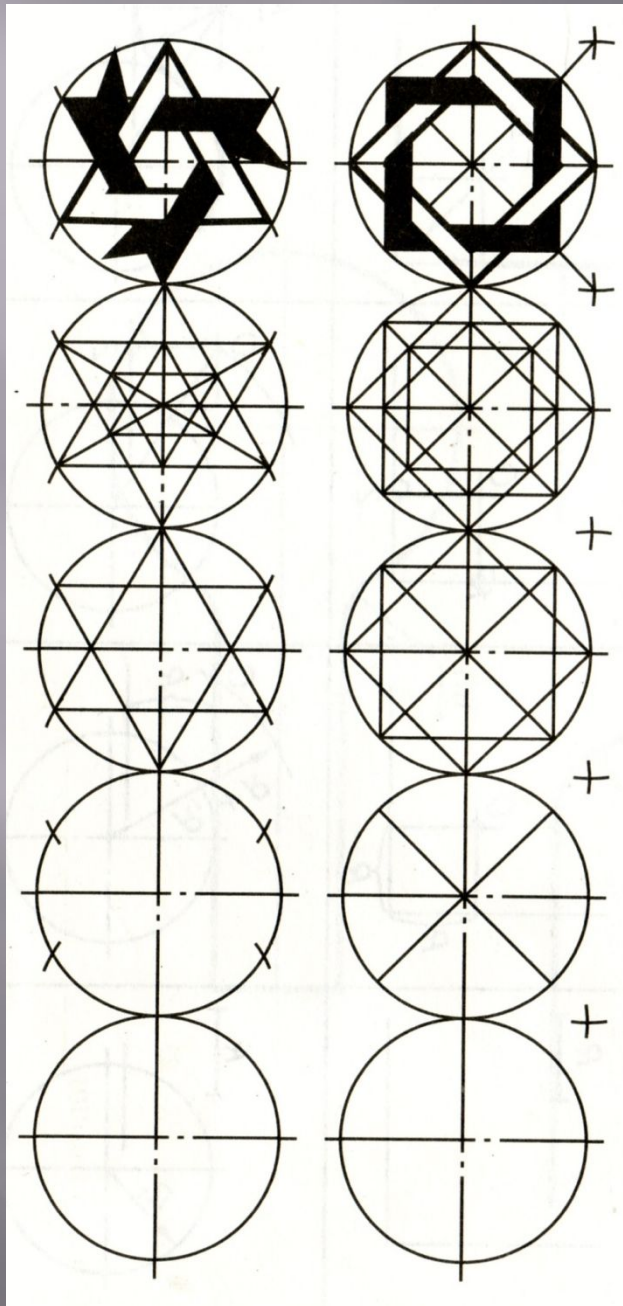
осевая

поворота

центральная



Симметрия



- Геометрическая резьба - один из самых древних видов резьбы по дереву, при которой изображаемые фигуры имеют геометрическую форму в различных комбинациях. Выполняется такая резьба в виде прямолинейных и дугообразных элементов ножом-косяком и полукруглыми стамесками. Этот вид резьбы популярен из-за простоты выполнения, небольшого набора инструментов, используемых при работе. В то же время эта резьба не требует, как при рельефной резьбе, специальных знаний теории рисунка. Еще одним преимуществом геометрической резьбы является небольшая глубина резного рисунка, не нарушающая композицию САМОГО ИЗДЕЛИЯ.

| № | Характеристика | Содержание |
|----|---|------------|
| 1 | Наименование работы | |
| 2 | Фамилия Имя Отчество | |
| 3 | Регион | |
| 4 | Населённый пункт | |
| 5 | Полное наименование образовательного учреждения | |
| 6 | Класс, в котором учится автор | |
| 7 | Почтовый адрес учреждения с индексом | |
| 8 | Телефон учреждения с кодом | |
| 9 | Электронные адрес для ведения переписки | |
| 10 | Фамилия Имя Отчество руководителя работы | |
| 11 | Проблема (почему выполнялось исследование, проект?) | |
| 12 | Объект и предмет (что исследовалось, проектировалось?) | |
| 13 | Гипотеза (главная АВТОРСКАЯ идея) | |
| 14 | Полученный результат | |
| 15 | Практическая значимость работы | |