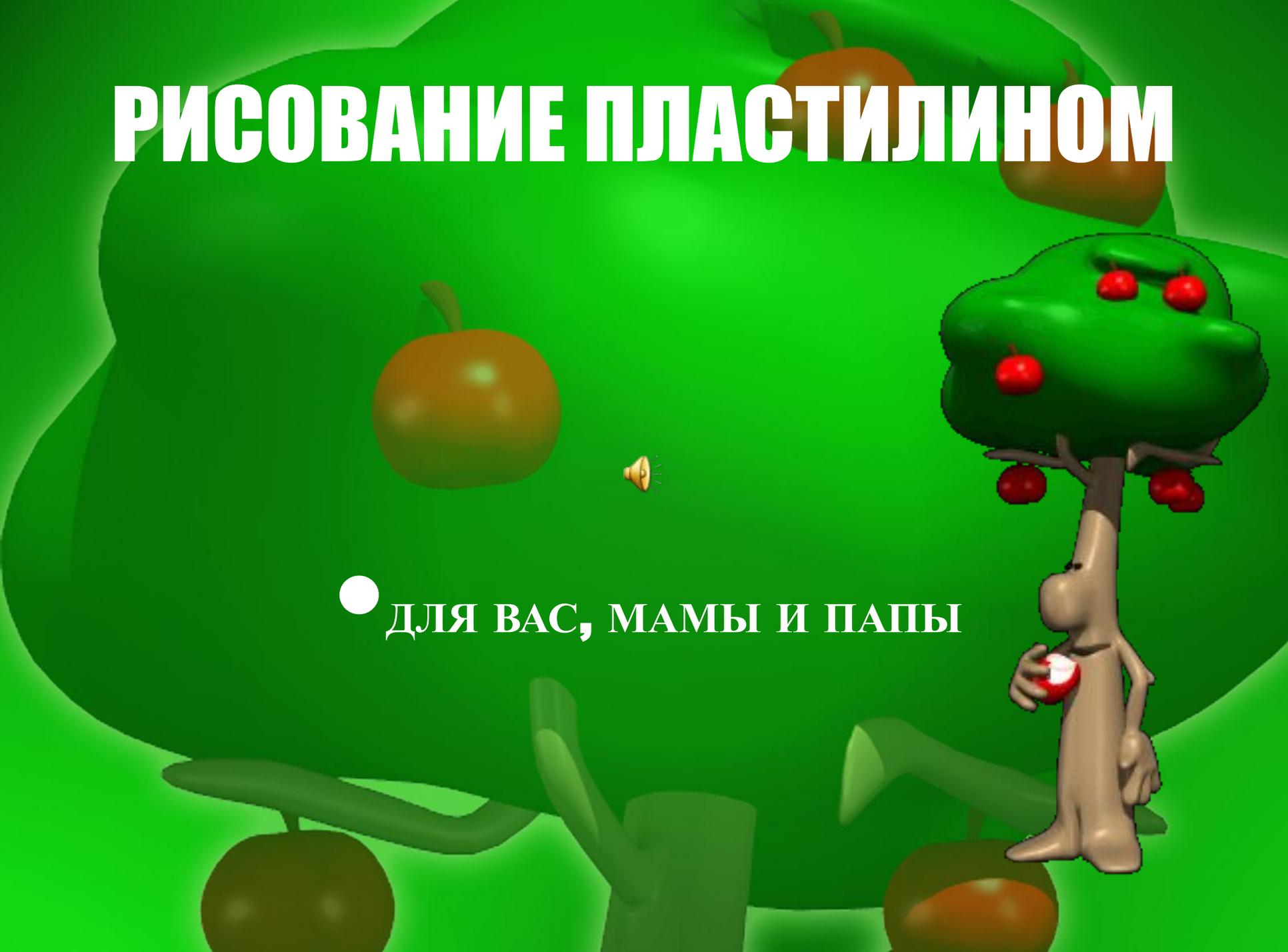


РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ

● ДЛЯ ВАС, МАМЫ И ПАПЫ



- В воспитании ребёнка нет, и не может быть мелочей, и такая забавная и не серьёзная, на первый взгляд, вещь, как пластилин, может при грамотном подходе сыграть немалую роль в том, чтобы малыши выросли всесторонне развитыми.



● Каждый ребенок знает
такой мягкий и
податливый материал, как
пластилин, который может
принимать заданную
форму. Но не каждый знает
о том, что из пластилина
можно не только лепить, с
его помощью можно
рисовать



- Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.



Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

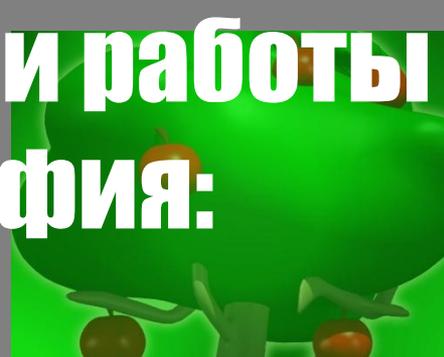
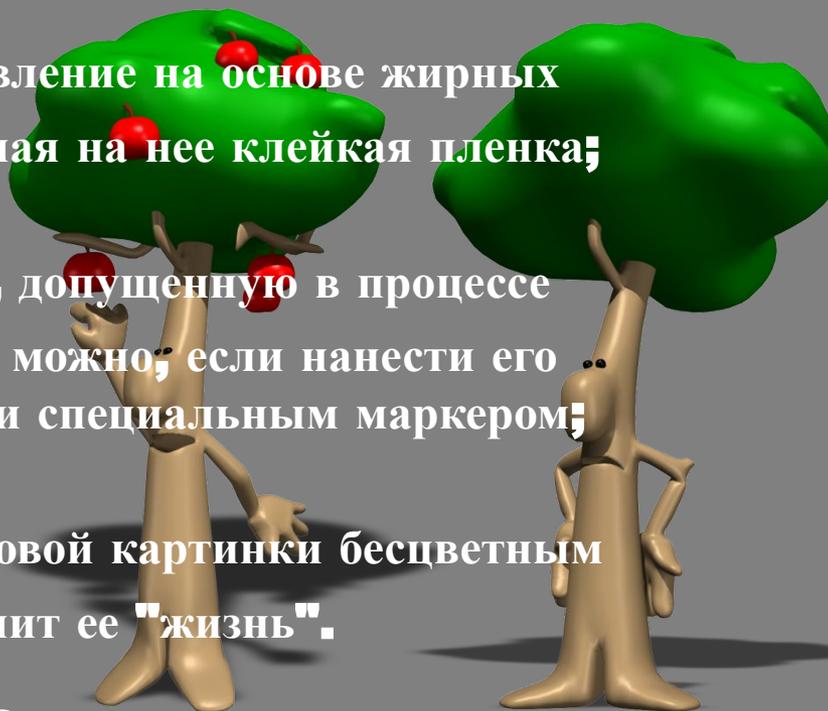
- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;



- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;

- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;

- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".



- При создании пластилиновых картин следует придерживаться **следующей методики**:
- В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим рукам дошкольника создавать свои первые рисунки.
-
- Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.



- Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно:

● сначала важно научить надавливать на пластилин.



● змазывать его контур

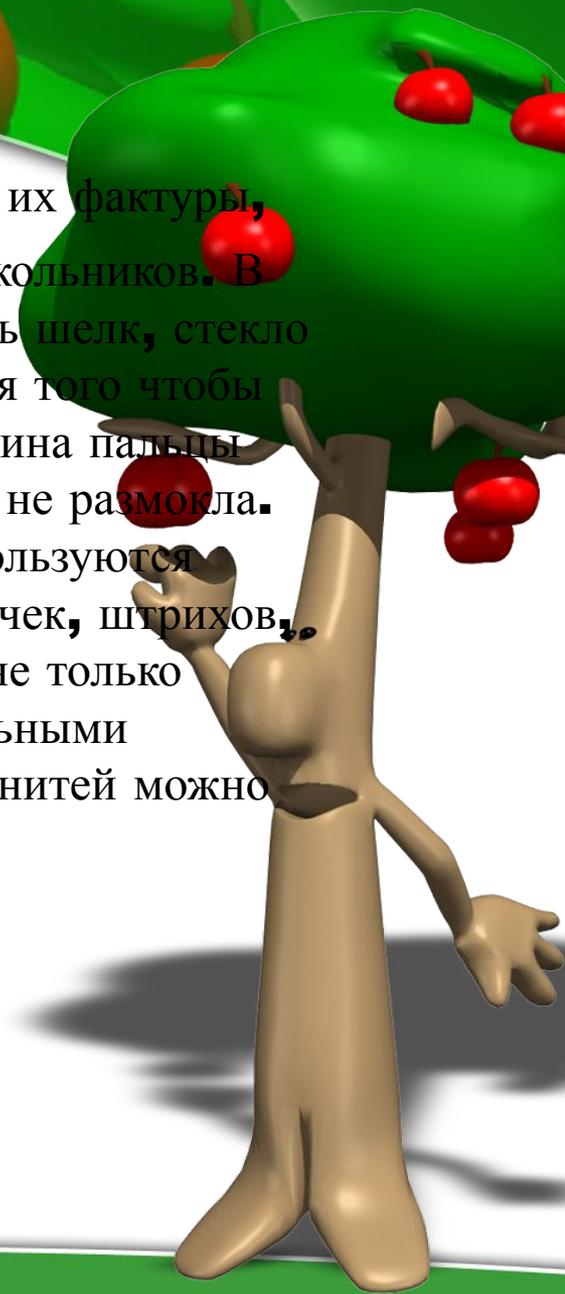


● сочетать оба приема.

- Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать



- Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.





● Пластилиновая картина
может состоять из
шарообразных,
сферических или
цилиндрических кусочков
либо мазков, и при
визуальном восприятии
выглядит как мозаика.



- Картины из пластилина желательно оформить в рамках под стеклом. Если изображение рельефное, то между стеклом и плоскостью картины необходимо проложить вдоль рамки прокладку на высоту выпуклости рисунка. Плоскостные картины можно хранить под прозрачными пленками.



● **Основа:** картон, оргстекло, фанера, клеенка.

● **Инструменты:** набор стеков, ножницы (для вырезания деталей), канцелярский нож или скальпель, шило или зубочистки, скалка, расческа, металлическое ситечко, чеснокодавилка или специальный пресс для пластилина, обычный медицинский шприц, специальные наборы формочек и шприцы для пластилина.

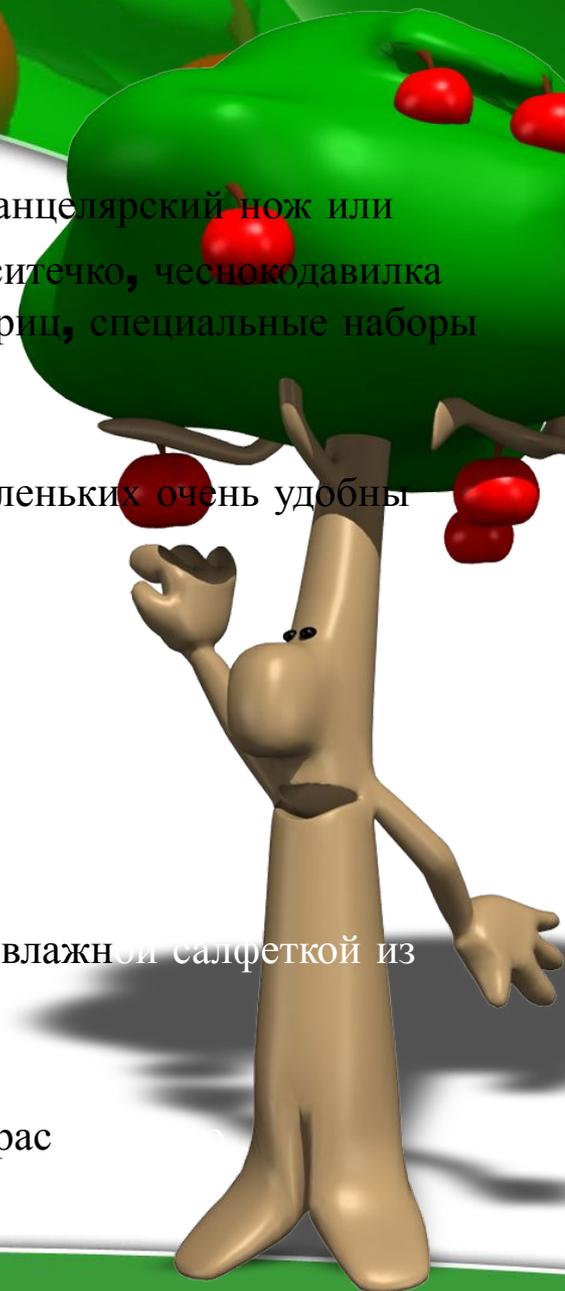
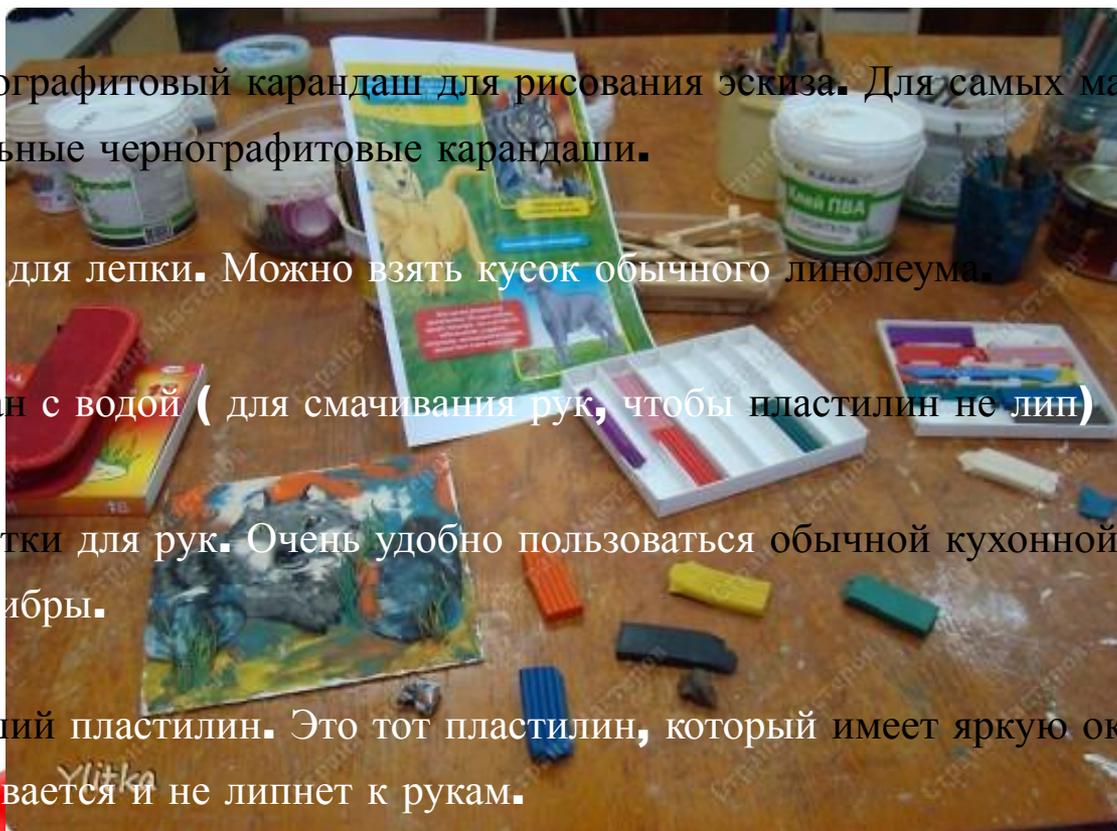
● **Чернографитовый карандаш** для рисования эскиза. Для самых маленьких очень удобны треугольные чернографитовые карандаши.

● **Доска для лепки.** Можно взять кусок обычного линолеума.

● **Стакан с водой** (для смачивания рук, чтобы пластилин не лип)

● **Салфетки для рук.** Очень удобно пользоваться обычной кухонной влажной салфеткой из микрофибры.

● **Хороший пластилин.** Это тот пластилин, который имеет яркую окраску, легко раскатывается и не липнет к рукам.



● **Придумать эскиз.** Выбрать цвет изображения и фон. Подобрать нужный формат картины.

Пара полезных советов перед началом работы:

- пластилин нужно разогреть перед занятием в миске с горячей водой (но не кипятком). Так он размякнет и станет податливым.
- Картинка со временем не потеряет своей привлекательности, если перед началом занятия бумажную основу с предварительно нарисованным контуром - покрыть скотчем или самоклеющейся пленкой.
- На картоне можно делать контур простым карандашом, тогда подправить его можно стирательной резинкой, а на картоне "ламинированном" скотчем - можно рисовать фломастером, его можно легко подтереть влажной салфеткой.
- Начинать осваивать технологию работы с пластилином лучше всего с небольших картин, на которых изображены простые предметы. Только после того, как появится уверенность в работе с пластилином, следует разработать собственную

манеру.

Творите!

Удивляйте и удивляйтесь!

Творческих вам успехов!!!!

