



Роспись по дереву.

Хохломская роспись.

ИЗО и художественный труд  
3 класс

Учитель начальных классов  
Терещенко Наталья Владимировна  
г. Донецк  
МОУ СОШ №3



# Цели и задачи урока

- **Цель:**

Создать условия для понимания красоты декоративно-прикладного народного творчества через

- **Задачи:**

1. Знакомство с хохломской росписью, историей возникновения промысла.
2. Овладение приемами хохломской росписи при выполнении практических заданий, выстраивание орнаментальной композиции.
3. Совместный художественный анализ изделий хохломского промысла.



## Виды хохломских узоров:

- трава-мурава
- волнушки
- криуль



# Основные цвета

- Красный
- 
- Желтый
- Зеленый





# Чудо роспись



# Использование всех цветов ХОХЛОМЫ







Преобладание  
красного и желтого  
цвета



# Преобладание зеленого





# Процесс изготовления хохломской посуды

1. Грунтовка
2. Заготовка
3. Пропитка льняным маслом, сушка
4. Олифление
5. Лужение
6. Роспись
7. Лачение



# Письмо веточки смородины



- Проводим кончиком кисти веточку
- Пишем мазками ягоды
- Пишем мазками листочек
- Делаем оживку

Э  
Т  
А  
П  
Ы  
  
Р  
И  
С  
О  
В  
А  
Н  
И  
Я





# Игра: «Вопрос – ответ».

- Как можно назвать мастера, который расписывает посуду?  
(Художник)
- Перечислите цвета хохломы?  
( Красный, черный, зеленый, желтый)
- Как называется нанесение узоров на посуду?  
(Роспись)



# Итог урока



Вы стали мастерами

