



Роспись по дереву.

Хохломская роспись.

ИЗО и художественный труд
3 класс

Учитель начальных классов
Терещенко Наталья Владимировна
г. Донецк
МОУ СОШ №3



Цели и задачи урока

- **Цель:**

Создать условия для понимания красоты декоративно-прикладного народного творчества через

- **Задачи:**

1. Знакомство с хохломской росписью, историей возникновения промысла.
2. Овладение приемами хохломской росписи при выполнении практических заданий, выстраивание орнаментальной композиции.
3. Совместный художественный анализ изделий хохломского промысла.



Виды хохломских узоров:

- трава-мурава
- волнушки
- криуль



Основные цвета

- Красный
-
- Желтый
- Зеленый



Чудо роспись



Использование всех цветов ХОХЛОМЫ





Преобладание
красного и желтого
цвета



Преобладание зеленого



Процесс изготовления хохломской посуды

1. Грунтовка
2. Заготовка
3. Пропитка льняным маслом, сушка
4. Олифление
5. Лужение
6. Роспись
7. Лачение



Письмо веточки смородины



- Проводим кончиком кисти веточку
- Пишем мазками ягоды
- Пишем мазками листочек
- Делаем оживку

Э
Т
А
П
Ы

Р
И
С
О
В
А
Н
И
Я



Игра: «Вопрос – ответ».

- Как можно назвать мастера, который расписывает посуду?
(Художник)
- Перечислите цвета хохломы?
(Красный, черный, зеленый, желтый)
- Как называется нанесение узоров на посуду?
(Роспись)



Итог урока



Вы стали мастерами

