



Русские народные мотивы в изодяательности.

**Занятие в средней группе по теме:
«Украсим сарафан матрёшке».**

Воспитатель

ГБОУ «Школа №1613» Д/о №3

Гайдукова М.А.





Введение

- ❖ Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в жизнь и культуру нашего народа, благотворно влияет на формирование человека будущего. Художественные произведения, созданные народными мастерами, всегда отражают любовь к родному краю, умение видеть и понимать окружающий мир.



Народное декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство является национальным по содержанию, поэтому способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств у ребёнка.



Народное декоративно-прикладное искусство и его место в детском саду

- ❖ В современной культуре народное искусство живёт в своих традиционных формах. Благодаря этому изделия народных мастеров сохраняют свои устойчивые особенности и воспринимаются как носители целостной художественной культуры. Предметы народного творчества многообразны. Это могут быть игрушки из дерева, глины, посуда, ковры, кружево, лаковая миниатюра и т.д. Каждое изделие несёт в себе добро, радость, фантазию, увлекающую и детей, и взрослых.





- ❖ Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Это всегда знакомые детям сказочные образы животных, выполненные из дерева или глины. Орнаменты, используемые народными мастерами для росписи игрушек и посуды, включает в себя цветы, ягоды, листья, которые ребёнок встречает в лесу, в поле, на участке детского сада. Так, мастера хохломской росписи умело составляют орнаменты из листьев, ягод калины, малины, клюквы. Городецкие мастера создают свои орнаменты из листьев и крупных цветов купальницы, шиповника, розы. Мастера глиняной игрушки расписывают свои изделия чаще всего геометрическим орнаментом: кольцами, полосками, кругами, которые также понятны маленьким детям. Все эти изделия, как деревянные, так и глиняные, используются в детских садах не только для украшения интерьера комнаты. Под руководством педагога дети внимательно их рассматривают, рисуют и лепят по образцам народных изделий.





Цель:

**Знакомство детей с народной игрушкой –
матрёшкой.**





Программное содержание:

- ❖ Познакомить детей с историей рождения русской деревянной матрёшки.
- ❖ Показать разнообразие видов данной игрушки.
- ❖ Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрёшки как символа русского народного искусства.
- ❖ Развивать умение украшать силуэт матрёшки разнообразными узорами с использованием нетрадиционной техники.
- ❖ Формировать и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной и музыкальной.



Формы обучения:

- ❖ Образно-художественная, игровая, практическая,

Средства обучения:

- ❖ наглядные.





Оборудование:

- ❖ Выставка - музей деревянных игрушек, не расписанная матрёшка, расписанная матрёшка, не покрытая лаком, иллюстрации и детские книги с изображением матрёшек.
- ❖ Презентация для детей с иллюстрациями матрёшек (японская игрушка, старорусская матрёшка, семёновская, загорская и т.д.)



Материалы:

- ❖ Силуэты матрёшек из плотной бумаги или картона, пластилин, бусины разного цвета и диаметра, горох.

