

# Русский язык в таблицах от ДРОФЫ

( по орфографии и пунктуации)



# 1-й раздел по

## орфографии и названия таблиц по номерам слайдов

- 3) Разделы русской орфографии.
  - 4) Правописание морфем.
  - 5) Правописание корней с чередованием.
  - 6) Правописание гласных после шипящих.
- 
- 7) Правописание букв И, Ы в словах.
  - 8) Правописание приставок,
  - 9-10) Правописание суффиксов существительных.
  - 11) Правописание суффиксов прилагательных.
  - 12) Правописание суффиксов глагола.
  - 13) Правописание суффиксов причастий.
  - 14) Правописание Н-НН в суф. прил. и прич.
  - 15) Правописание -е и -и в оконч. сущ.
  - 16) Правописание окончаний глагола.
  - 17) Правописание ь и ъ знаков в словах.
  - 18) Образование сложных слов и их написание.
  - 19) Слитное и раздельное написание НЕ со словами.
  - 20) Различие НЕ и НИ.

# РАЗДЕЛЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ПРАВИЛ ПРАВОПИСАНИЯ

## ПРАВОПИСАНИЕ МОРФЕМ

Пиши морфему  
одинаково независимо  
от произношения

Правописание  
корней

связанный —  
связать

Правописание  
приставок

срубить —  
сделать

Правописание  
суффиксов

зонарь —  
аптекарь

Правописание  
окончаний

о стране —  
о квартир

## СЛИТНЫЕ, РАЗДЕЛЬНЫЕ И ДЕФИСНЫЕ НАПИСАНИЯ

Пиши слова отдельно друг от друга,  
а части слов — слитно, реже —  
через дефис

Правила  
о разграничении  
слов и созвучных  
сочетаний

СЛОВ И СЛОВО-  
СОЧЕТАНИЙ

долгоиграющий —  
долгоиграющий

СЛОВ  
И МОРФЕМ

не друг — недруг  
в даль — вдаль

Правила  
о слитном  
и дефисном  
написании слов

СЛОЖНЫХ СЛОВ

земледелие —  
юго-восточный  
точь-в-точь

СЛУЖЕБНЫХ СЛОВ  
И МЕЖДОМЕТИЙ

всё-таки — всё равно  
ха-ха-ха

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНОЙ И СТРОЧНОЙ БУКВЫ

Пиши  
со строчной буквы  
нарицательные  
наименования,  
с прописной —  
собственные

Употребление  
прописной буквы  
в начале предложения

Наступило лето.

Различение собственных  
и нарицательных имён

лающий Шарик —  
бумажный шарик

## ПЕРЕНОС СЛОВА

Переноси  
слова  
по слогам,  
но старайся  
учитывать  
морфемное  
строение  
слова

про-блес-ки  
пред-ви-деть  
не-ре-ле-тать  
над-ре-за-ют  
рас-крыть

# ПРАВОПИСАНИЕ МОРФЕМ

## ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

### ГЛАСНЫЕ

Безударные  
проверяемые

*правописание — пишет правильно*

Безударные  
непроверяемые

*вернисаж    диалог*

Гласные в корнях  
с чередованием

*предлагать — предложение*

Е и Э в заимствованных  
словах

*предэкзаменационный  
проектировать*

Ы и И после приставок

*предыстория    поиграть*

О и Ё после шипящих

*дешёвый    чопорный*

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Неизменяемые на  
письме приставки

*пролететь    здати*

Приставки на З—С

*бессовестный    безликий*

Приставки ПРЕ-, ПРИ-

*преоткрыть    премилый*

### СОГЛАСНЫЕ

Парные звонкие  
и глухие

*плод — плоды    плот — плоты*

Непроизносимые  
согласные

*солнце    местность*

Двойные согласные

*массовый    миллион*

## ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

Суффиксы  
существительных (-чик-,  
-щик-, -ек-, -ик- и др.)

*листик, пожичек*

Суффиксы  
прилагательных (-ск-,  
-к-, -лив-, -чив- и др.)

*доверчивый    матросский*

Суффиксы глаголов  
(-ова-, -ева- и др.)

*беседовать    приглядывать*

Суффиксы причастий  
(-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ- и др.)

*сеющий    клеящий*

Н и НН в суффиксах  
прилагательных  
и причастий

*серебряный    засеянный*

Суффиксы наречий

*заново    сново*

## ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ

Окончания -Е и -И  
в именах  
существительных

*об улье    в планетарии*

Е и И в окончаниях  
глаголов

*расклит    сет*

Гласные  
в окончаниях  
прилагательных  
и причастий

*в лежачемл положении  
за ближим лесом*

О и Е после  
шипящих и Ц  
в окончаниях

*на лицо    с товарищем*

О и Е после шипящих  
и Ц в суффиксах

*грошовый    глянцевый*

# ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ ГЛАСНЫХ

↙	↙	А//О	↘	↘	И//Е	ОЛО//ЛА
-кас-//-кос- -лаг-//-лож-	-раст-//-ращ- // -рос-	-гар-//-гор- -твар-//-твор- -клан-//-клон-	-зар-//-зор-	-скак-//-сkoch-	-бир-//-бер- -тир-//-тер- -пир-//-пер- -дир-//-дер- -чит-//-чет- -мир-//-мер- -жиг-//-жег- -стил-//-стел- -блист-//-блест-	ОРО//РА ЕРЕ//РЕ ЕЛО//ЛЕ
а а	а щ	о (б/уд.)	а (б/уд.)	ак		
касаться коснуться полагать положить	растение росли	поклониться кланяться сотворить пригореть	заря зори озарять зарянка зарница зорька	скакать подскочить выскочить выскачка	городить — ограда берега — прибрежный	
ИСКЛ. полог	ИСКЛ. росток Ростов Ростислав ростовщик отрасль	ИСКЛ. пригарь выгарки	ИСКЛ. зоревать	ИСКЛ. скачу скачок скачи вскачь		
				и а	ИСКЛ. сочетать сочетание	
				блестящий блестеть		

Нельзя проверять букву О в безударных корнях глаголов совершенного вида однокоренными глаголами несовершенного вида, оканчивающимися на -ИВАТЬ: опоздать (сов. в.) — *пóздно*, а не *опáздывать* (несов. в.).

болеть — побáливать, прибодриться — подбáдривать, взболтать — взбáлтывать, солить — засáливать, поглощать — заглáтывать, говорить — разговáривать, добро — задáбривать, смотреть — посмáтривать, звонить — позвáнивать, конечный — закáнчивать, здоровенький — выздорáвливать, копать — закáпывать, укоротить — укорáчивать, ловить — вылáвливать, локоток — облокáчиваться, молчать — помáлкивать, полоскать — ополáскивать, попросить — выпрáшивать, дрожать — вздрáгивать и др.

# ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ Ж, Ш, Ч, Щ

А, У, И, Е

О, Е, Ё после шипящих и Ц

ПИШУТСЯ  
СОЧЕТАНИЯ

ЖИ, ШИ  
ЧА, ЩА  
ЧУ, ЩУ  
ШЕ, ЧЕ  
ЖЕ, ЩЕ

шило  
щавель  
по-щучьему  
жемчужный  
ущелье

ИСКЛ.

брошура, парашут, жури

В КОРНЕ

есть переход  
Ё в Е

шёпот → шепет  
дешёвый → дешевле  
расчёска → чешет  
щёки → щекастый  
жёлудь → желудёвый  
печёнка → печень  
жёрдочка → жердь  
решётка → решето

нет перехода  
О в Е

шорох  
шоковый  
крыжовник  
шорты  
капюшон  
трущоба  
мажор  
шорник

- 1 Слова шероховатый и шорох не являются однокоренными.
- 2 В корне -жёг-//-жог- буква ё пишется в глаголах, а буква о — в существительных: ожёг руку — ожог на руке.

В СУФФИКСЕ, ОКОНЧАНИИ

О́ (под ударением)

грошо́вый  
смешо́н  
ежо́вый  
горячо́  
мячо́м

Е (без ударения)

беже́вый  
блестяще  
ситце́вый  
порядочек  
плачем

- 1 Во всех глагольных образованиях в ударных суффиксах и окончаниях после шипящих пишется ё: жжёшь, завершённый, заключён, ночёвка.
- 2 В существительных с суффиксом -ёр- пишется ё: ретушёр, дирижёр.
- 3 Буква ё пишется в слове ещё, а также в местоимениях очём, чьём, чьём и в словах, образованных от этих местоимений: причём, никчёмный, нипочём.

# ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ *И* и *Ы* В СЛОВАХ

## *Ы*–*И* в начале корня после приставки

русские  
приставки

на гласный

*И*

поиграть  
доисторический  
заинтересованный

на согласный

*Ы*

безыдейный  
небезызвестный  
отыгаться

ИСКЛ.

взять

иноязычные  
приставки

ДЕЗ-  
КОНТР-  
ПОСТ-  
СУБ-  
СУПЕР-  
ТРАНС-

*И*

дезинформация  
контригра  
субинспектор

межинститутский  
сверхинтересный



## *Ы*–*И* после *Ц*



*Ы*

в окончаниях  
существительных

*Ц, Ы*

курицы  
лужицы  
улицы  
лестницы  
ресницы  
синицы  
куницы

в окончаниях  
прилагательных

*Ц, ЫИ*

круглолицыи  
бледнолицыи  
куцыи

в суффиксах  
притяжательных  
прилагательных

*ЫН*

курица — курицын  
царица — царицын  
сестрица — сестрицын  
синица — синицын  
куница — куницын  
птица — птицын

В написании фамилий  
возможны отступления  
от правил:  
*Лисицын — Вицын*

*И*

*И*

цитировать  
цирковой  
панцирь

ИСКЛ.

цыган, цыца  
на цыпочках  
цыплёнок  
цыкать

*ЦИ, Я*

коронация  
авиация  
диссертация

! Данное правило не распространяется  
на написание сложных слов: *пединститут*,  
*спортинвентарь*, *двухигольный*.

# ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ  
НА ПИСЬМЕ

ПРЕ-, ПРИ-

ОКАНЧИВАЮТСЯ  
НА З-С

РУССКИЕ

С-(СО-)  
ОТ-(ОТО-)  
ОБ-(ОБО-)  
ДО-  
О-  
ПЕРЕ-  
ПОД-(ПОДО-)  
ПРО-  
НА-  
НАД-(НАДО-)  
ЗА-  
ВНЕ-  
ОКОЛО-  
СВЕРХ-  
ПРОТИВО-  
ПОСЛЕ-

ИНОЯЗЫЧНЫЕ

А-(АН-) «отрицание»  
АНТИ- «против»  
АРХИ- «очень»  
ГИПЕР- «выше нормы»  
ДЕ-, ДЕЗ- «отрицание,  
отмена»  
ИНТЕР- «между»  
КОНТР- «против»  
РЕ- «возобновление»  
ПРОТО- «исходный»  
ПОСТ- «после»  
УЛЬТРА- «более, сверх»  
ПАН- «охватывающий  
всё»

ПРЕ-

«очень»,  
«весьма»,  
«высокая  
степень  
качества»

*преотличный*  
*премиленский*  
*преувеличить*

«через»,  
«по-иному»  
(= пере-)

*пресечь*  
(= пересечь)  
*преступить*  
(закон)  
(= переступить)

ПРИ-

«простран-  
ственная  
близость»,  
«приближе-  
ние», «при-  
соединение»

*привдвинуть*  
*приморье*  
*придорожный*

«неполнота  
действия»

*пригубить*  
*притормозить*  
*присолить*  
*приободрить*  
*приукрасить*

...3 зв. согл...

БЕЗ-  
ВЗ-  
ВОЗ-  
ИЗ-  
НИЗ-  
РАЗ-  
ЧРЕЗ-

б  
в  
г  
д  
ж  
з  
л  
м  
н  
р

*безмерный*  
*низвергнуть*  
*возвращать*  
*размножить*  
*чрезвычайно*

...С гл. согл...

БЕС-  
ВС-  
ВОС-  
ИС-  
НИС-  
РАС-  
ЧРЕС-

к  
п  
с  
т  
ф  
х  
ц  
ч  
ш  
щ

*всплеск*  
*ниспадать*  
*рассерженный*  
*восхищение*  
*чересполосица*

В русском языке нет приставки «з», а есть приставка с-. В словах *здание*, *здоровье*, *здесь* начальная буква не является приставкой.

В приставке *раз-(рас-)* — *роз-(рос-)* в безударном положении пишется *а*, под ударением — *о*: *распусти́ть* — *ро́спуск*. Искл.: *розыскной*.



# ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

**-ЧИК- и -ЩИК-  
(-ЩИЦ-) в именах  
существительных  
со значением лица**

после букв  
С, З, Т,  
Д, Ж

остальные  
буквы

Е // ноль звука

нет  
чередования

женский  
род

мужской  
род

средний  
род

ЧИК □

ЩИК □  
ЛЬЩИК □

-ЕК-

-ИК-

ИЦ, а □

ЕЦ, □

ЕЦ, о □

ИЦ, е □  
(без  
ударения)

перелётчик □  
погрузчик □  
перебежчик □  
разносчик □

каменщик □  
болеющий □  
фрезеровщик □  
прядильщик □

орешек — орешка  
кусочек — кусочка  
горшочек — горшочка  
кружочек — кружочка

огурчик — огурчика  
ключик — ключика  
бантик — бантика  
столлик — столика

лужица □  
умница □  
красавица □  
любимица □

хлебец □  
рассказец □  
характерец □  
любимец □

письмёнок □  
ружьёнок □  
пальтёнок □  
бельёнок □

крёслицы □  
платьица □  
маслица □  
здоровья □

**Различайте  
значение суффиксов  
в словах!**

барабанищик («тот, кто...») — барабанчик («маленький...»)  
табуныщик («тот, кто...») — табунычик («маленький...»)  
паромщик («тот, кто...») — паромчик («маленький...»)

Школьная энциклопедия

Мультиязычные словари  
Мультиязычные словари  
Мультиязычные словари  
Мультиязычные словари

Мультиязычные словари  
Мультиязычные словари  
Мультиязычные словари  
Мультиязычные словари

# ПРАВОПИСАНИЕ НЕКОТОРЫХ БУКВОСОЧЕТАНИЙ В ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

## ИЧК и ЕЧК

### ИЧК

(ОБРАЗОВАНО  
ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО  
ЖЕНСКОГО РОДА  
НА ИЦА)

пуговица → пуговичка  
рукавица → рукавичка  
сестрица → сестричка  
луковица → луковичка  
лестница → лестничка

### ЕЧК

(В ОСТАЛЬНЫХ  
СЛУЧАЯХ)

крышка → крышечка  
время → времечко  
семя → семечко  
Федя → Федечка  
утро → утречко

## ИНК и ЕНК

### ИНК

(ОБРАЗОВАНО  
ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО  
ЖЕНСКОГО РОДА  
НА ИНА)

завалина → завалинка  
скважина → скважинка  
впадина → впадинка  
фасолина → фасолинка  
жемчужина → жемчужинка

### ЕНК

(В ОСТАЛЬНЫХ  
СЛУЧАЯХ)

француз → французенка  
пашня → пашенка  
вишня → вишенка  
сосна → сосенка  
монах → монашенка

# ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ -К(ИЙ) И -СК(ИЙ) В ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



**-К(ИЙ)**



**-СК(ИЙ)**



**В КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (имеют краткую форму)**

резкий (резок)  
низкий (низок)  
мерзкий (мерзок)  
узкий (узок)  
вязкий (вязок)

**В ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (образованы от существительного с основой на К, Ч, Ц)**

ЦК, ИЙ

немец → немецкий    ткач → ткацкий    рыбак → рыбацкий  
грек → грецкий (орех)    бедняк → бедняцкий    казак → казацкий

**ИСКЛЮЧЕНИЯ**    узбек → узбекский    Углич → угличский

**В ОСТАЛЬНЫХ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

славянский  
царский  
румынский  
деревенский  
крестьянский

**Имейте в виду особенности образования и написания прилагательных с суффиксом -ск(ий)**

**ПРОИЗВОДЯЩАЯ ОСНОВА ОКОНЧИВАЕТСЯ НА**

**МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ**

**ОСОБЕННОСТИ ПРАВОПИСАНИЯ**

**Д, Т, З, С**

Д + СК(ОЙ)    завод → заводской  
Т + СК(ИЙ)    гигант → гигантский  
З + СК(ИЙ)    Кавказ → кавказский  
С + СК(ИЙ)    матрос → матросский

буквы **д, т, з, с** перед суффиксом **-ск(ий)** не меняются

**СК**

СК + СК(ИЙ)    Мценск → мценский

одно **ск** утрачивается

**С (после согласной)**

С + СК(ИЙ)    Уэльс → уэльский

одна буква **с** утрачивается

**Л**

Л + СК(ИЙ)    Урал → уральский

перед **-ск(ий)** пишется **ь**

**НЬ, РЬ**

НЬ + СК(ИЙ)    Тюмень → тюменский

РЬ + СК(ИЙ)    аптекарь → аптекарский

**Ь** утрачивается;  
ИСКЛЮЧЕНИЯ: июльский,  
сентябрьский и т. д.

Проф

Информация о документе  
Дата публикации: 2019-09-10  
Тип документа: Презентация  
Автор: [неизвестно]

# ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ

## Суффиксы -ОВА-(-ЕВА-) и -ЫВА-(-ИВА-)

-ова- // -у-  
-ева- // -у-

совет<sup>о</sup>вать → совет<sup>у</sup>ю  
танц<sup>е</sup>вать → танц<sup>у</sup>ю  
гор<sup>е</sup>вал → гор<sup>ю</sup>ю  
использ<sup>о</sup>вал → использ<sup>у</sup>ю

нет  
чередования

подгляд<sup>ы</sup>вать → подгляд<sup>ы</sup>ваю  
навьюч<sup>ы</sup>вать → навьюч<sup>ы</sup>ваю  
высчит<sup>ы</sup>вать → высчит<sup>ы</sup>ваю  
затрагив<sup>ы</sup>вал → затрагив<sup>ы</sup>ваю

В глаголах *затмевать*,  
*застревать*, *намереваться*,  
*обуревать*, *увещевать* и др.  
пишется суффикс *-ва-*,  
которому предшествует  
суффикс *-ê-* (*затм<sup>е</sup>вать* —  
*затм<sup>е</sup>ваю*)

ИСКЛ.

*выведывать*, *наведывать*, *проведывать*,  
*разведывать* (ср. *разведую*)

## Суффиксы -Е-, -И-, -А-, -Я- в формах прошедшего времени

êть → êл □  
йть → йл □  
аьть → аьл □  
яьть → яьл □

увид<sup>е</sup>ть → увид<sup>е</sup>л  
завес<sup>я</sup>ть → завес<sup>я</sup>л  
выкач<sup>а</sup>ть → выкач<sup>а</sup>л  
засе<sup>я</sup>ть → засе<sup>я</sup>л

Суффикс инфинитива сохра-  
няется перед суффиксом  
деепричастий совершенного  
вида (*засе<sup>я</sup>в*, *построй<sup>в</sup>*) и  
перед суффиксом причастий  
прошедшего времени  
(*раст<sup>я</sup>вший*, *обид<sup>е</sup>вший*)

## Суффиксы -Е- и -И- в глаголах с приставкой ОБЕЗ- (ОБЕС-)

обезêть  
(непереходный  
глагол)

обезвод<sup>е</sup>ть  
(«стать безводным»)  
обессил<sup>е</sup>ть  
(«лишиться сил»)

Х КОГО? ЧТО?  
обезйть...  
(переходный  
глагол)

обезвод<sup>и</sup>ть  
(«сделать безводным»)  
обессил<sup>и</sup>ть  
(«лишиться сил»)

Глаголы *обезболить*, *обез-  
долить*, *обезличить*, *обес-  
смертить*, *обезоружить*,  
*обесценить* употребляются  
только как переходные,  
то есть с *-й(ть)*.  
Глаголы *обеспамятеть*,  
*обезголосеть*, *обеззреть*  
употребляются только как  
непереходные, то есть  
с *-ê(ть)*.

# ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ

## НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

## ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

### ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ

### СТРАДАТЕЛЬНОЕ

### ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ

### СТРАДАТЕЛЬНОЕ

#### I спр.

-УЩ- (-ЮЩ-)

колю́щий  
(колоть — I спр.)  
лаю́щий  
(лаять — I спр.)  
стелю́щий  
(стелить — I спр., искл.)

#### I спр.

-ЕМ-

реша́емый  
(решать — I спр.)  
колебле́мый  
(колебать — I спр.)  
занима́емый  
(занимать — I спр.)

#### ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ

ть → вш ий

ну,ть → ну,ш ий

согл.ти → ш ий

#### СТРАДАТЕЛЬНОЕ

ть → нн ый

ти → енн ый

НО:

и,ть → ~~енн~~ ый

#### II спр.

-АЩ- (-ЯЩ-)

леча́щий  
(лечить — II спр.)  
стро́ящийся  
(строить — II спр.)  
терпя́щий  
(терпеть — II спр., искл.)

#### II спр.

-ИМ-

мучи́мый  
(мучить — II спр.)  
слыши́мый  
(слышать — II спр., искл.)  
види́мый  
(видеть — II спр., искл.)

#### ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ

увиде́ть → увиде́вший  
посея́ть → посея́вший  
клеи́ть → клеи́вший  
засохну́ть → засохши́й  
оглохну́ть → оглохши́й  
нести́ → не́сший  
расти́ → росши́й

#### СТРАДАТЕЛЬНОЕ

сдержáть → сдержáнный  
увиде́ть → увиде́нный  
засея́ть → засея́нный  
увенча́ть → увенча́нный  
вынести́ → вынесе́нный  
вытаща́ть → вытащен́ый  
постро́ить → постро́енный

# ПРАВОПИСАНИЕ *Н* И *НН*

## В ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

НЕПРОИЗВОДНОЕ  
СЛОВО



ПРОИЗВОДНОЕ СЛОВО



*Н*     *Н*ЫЙ

*синий*   *зелёный*   *пряный*  
*юный*   *румяный*   *рьяный*

*Н*     АНЫЙ  
         ЯНЫЙ  
         ИНЫЙ

*кожаный*     *лебединый*  
*серебряный*   *гостиный*

ИСКЛ.

*стеклянный*   *оловянный*   *деревянный*

ОБРАЗОВАНО  
ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

*НН*     ...ННЫЙ  
         ...ИННЫЙ  
         ...ЕННЫЙ  
         ...ОННЫЙ

*длинный*     *соломенный*  
*старинный*   *экскурсионный*

ИСКЛ.

*ветреная* (погода)

Различайте слова: *ветре́ный* (день, человек) — *ветряно́й* (двигатель), *ветряно́я* (оспа); *масляно́я* краска (из масла, на масле) — *масле́ный* блин (пропитан, смазан маслом).

В кратких причастиях пишется *Н* (*кофта связа́на*, механизмы слома́ны, задача реше́на).  
В кратких прилагательных пишется столько же *Н*, сколько в полных прилагательных (*да́ль туманно́я* — *да́ль туманна́*, лица *рассеянно́я* — лица *рассея́нны*, *юно́я* дева — дева *юна́*).

ОБРАЗОВАНО ОТ ГЛАГОЛА

*Н*     от глагола несовершенного вида  
         без зависимых слов

*кваше́ный*     *краше́ный*

ИСКЛ.

*жела́нный*   *свяще́нный*   *неча́нный*  
*невида́нный*   *неслы́шанный*   *нежда́нный*

*НН*     от глагола совершенного вида

*броше́нный*     *покраше́нный*

ИСКЛ.

*смы́шле́ный* (малыш)  
*назва́нный* (брат)   *посаже́нный* (отец)

есть зависимые слова

*жаре́нная* в духовке   *краше́нный* краской   *вяза́нный* на спицах

...ОВА́ННЫЙ     ...ЕВА́ННЫЙ

*рискова́нный*     *прессова́нный*

ИСКЛ.

*кова́ный* (н. в.)  
*жева́ный* (н. в.)

# ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ **-Е** и **-И** В ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА

<b>-Е</b>		<b>-И</b>									
1-е скл.	2-е скл.	1-е скл.	3-е скл.	на -ия, -ий, -ие	на -мя						
дат. п. пр. п.	пр. п.	род. п.	род. п., дат. п., пр. п.								
<p>на ветк<u>е</u></p> <p>в галере<u>е</u></p> <p>об алле<u>е</u></p> <p>к сбру<u>е</u></p> <p>на батар<u>е</u></p> <p>о пусты<u>н</u><u>е</u></p>	<p>в училищ<u>е</u></p> <p>на мор<u>е</u></p> <p>в уль<u>е</u></p> <p>о хокк<u>е</u></p> <p>об ин<u>е</u></p> <p>на матч<u>е</u></p>	<p>до ветк<u>и</u></p> <p>у площадк<u>и</u></p> <p>у дяд<u>и</u></p> <p>у барж<u>и</u></p> <p>у Ра<u>и</u></p> <p>у башн<u>и</u></p>	<p>в тетрад<u>и</u></p> <p>к мысли<u>и</u></p> <p>на гармон<u>и</u></p> <p>в сирен<u>и</u></p> <p>о молодёж<u>и</u></p> <p>об отрасл<u>и</u></p> <p>к роскош<u>и</u></p> <p>на площад<u>и</u></p>	<table border="1"> <tr><td>и</td><td>я</td></tr> <tr><td>ий</td><td></td></tr> <tr><td>и</td><td>е</td></tr> </table> <p>(нет) лекци<u>и</u></p> <p>к фамили<u>и</u></p> <p>о планетари<u>и</u></p> <p>в сочинени<u>и</u></p>	и	я	ий		и	е	<p>в пламен<u>и</u></p> <p>о бремен<u>и</u></p> <p>по имен<u>и</u></p> <p>стрем<u>и</u></p> <p>во времен<u>и</u></p> <p>о семен<u>и</u></p> <p>к знамен<u>и</u></p> <p>о племен<u>и</u></p>
и	я										
ий											
и	е										

1 Однокоренные существительные типа *Мария* и *Марья*, *варение* и *варенье* склоняются по-разному. Формы на *-ие*, *-ия* в дат. и пр. падежах имеют окончание *-и*, а формы на *-ье*, *-ья* — окончание *-е*: *о Марии* — *о Марье*, *на знании* — *на знанье*, *о солении* — *о соленье*.

2 В поэтических текстах встречается устаревшая форма пр. падежа существительных ср. рода на *-ье*: *о желаньи*, *о вдохновеньи*. Например: *Берёзки-карлицы в моленьи тянули скрученные руки.* (Е. Евтушенко)

# ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ

## Е или И

### БУКВА Е

в личных  
окончаниях  
I спряжения

-ешь

-ет

-ем

-ете

крикишь

крикит

криким

криките

### БУКВА И

в личных  
окончаниях  
II спряжения

-ишь

-ит

-им

-ите

клеишь

клеит

клеим

клеите

в формах  
повелительного  
наклонения

и

и

крикнуть —

крикни

крикните

стукнуть —

стукни

стукните

## -ТСЯ или -ТЬСЯ

Что делает(ся)?

Что сделает(ся)?

в форме 3-го л. ед. ч.

ет

ит

мило улыбается

согрется у костра

он учится хорошо

держится стойко

гонится за зайцем

вертится на месте

Что делать(ся)?

Что сделать(ся)?

в инфинитиве

ть

чаще улыбаться

надо согреться

хочет учиться

держаться вместе

гнаться за удачей

вертеться быстро

1 Ко II спряжению относятся также глаголы-исключения: *смотреть, вертеть, обидеть, терпеть, ненавидеть, видеть, зависеть, гнать, держать, слышать, дышать* (и все образованные от них глаголы: *пересмотреть, разобидеться, возненавидеть, увидеть, догнать* и т. д.).

В науке существует две точки зрения на природу морфемы *-ть (-ти)* в инфинитиве. Одни учёные считают, что это окончание (*хваляться*), другие называют эту морфему суффиксом (*хвалятися*). Разные точки зрения отражены и в школьных учебниках.

2 Глаголы *хотеть, бежать* являются разноспрягаемыми. Глагол *хотеть* в ед. числе изменяется по I спр. (*хочешь, хочет*), во мн. числе — по II спр. (*хотите, хотим*). Глагол *бежать* имеет только одну форму I спр. (*бегут*), все остальные формы II спр. (*бегишь, бегит, бегим, бегите*).



# ПРАВОПИСАНИЕ **Ь** И **Ъ** В СЛОВАХ

## ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ

- на конце слов  
*моль, исповедь, пристань, дверь*
- в инфинитиве и повелительном наклонении глагола  
*побриться, уметь, подготовьте*
- после *л* перед согласными  
*мелоче, люлька, мальчик, бельчонок*
- в корне или после корня перед буквами *б, г, к, м, ш*  
*серьги, нянька, косьба, больше*
- в середине числительных *50—80, 500—800*  
*пятьдесят, семьсот, восемьсот*

## НЕ ПИШЕТСЯ **Ь**

- В сочетаниях *лл, ни, ст, си, сл, эд, зн, нж, тв* (*длиннее, гвозди*)
- В сочетаниях *чк, чи, нч, щн, рщ, нщ* (*дочка, мощный, точность*)
- В середине числительных *15—19* (*семнадцать, девятнадцать*)

## **Ь** ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ ДЛЯ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ

- в существительных женского рода в им. и вин. падежах (3-е скл.)  
*роскошь, мощь, помощь, рожь, дочь, молодёжь*
- в глаголах:
 

нач. форма (инфинитив)	2-е л., ед. ч., наст. и буд. вр.	повелительное наклонение
<i>беречь, течь</i>	<i>застелешь, разводишь</i>	<i>ешьте намажь</i>
- в наречиях  
*вскачь, настезь* ИСКЛ. *уж, замуж, невтерпёж*
- в притяжательных прилагательных (род. п., дат. п., тв. п., пр. п.)  
*медвежьего, собачьему, человечим, в чиновничьем*
- в частицах  
*лишь, бишь, ишь, вишь*

## НЕ ПИШЕТСЯ **Ь** ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

- В существительных мужского рода 2-го скл. в им. и вин. падежах (*гараж, лец, плащ, врач, грош*)
- В существительных 1-го и 2-го скл. в род. падеже мн. ч. (*рощ, крыш, дач, училищ, пожарищ*)
- В кратких прилагательных мужского рода (*горяч, жгуч, живуч, могуч*)

## РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ **Ь** И **Ъ** ПОСЛЕ СОГЛАСНЫХ

### **Ь** перед *е, ё, ю, я*

согл. **Ь** е ё ю я

*объездчик*  
*подъём*  
*предъюбилейный*  
*объявленный*

- В иноязычных словах: *объект, адъютант, инъекция, субъект, субъективный, конъюнктура*
- В сложных словах, первую часть которых образуют числительные *двух, трёх, четырёх*: *двухязычный, трёхярусный*

### **Ъ** перед *е, ё, ю, я, и*

**Ъ** **Ь**

*арьергард* *лисьего*  
*серьёзный* *деревья*  
*завьюжить* *шестью*  
*обезьяна* *соловьи*

В иноязычных словах перед *о*: *бульон, батальон, компаньон, медальон, миньон, навильон, почтальон, шампильон*

# ОБРАЗОВАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ И ИХ НАПИСАНИЕ

## Имя существительное

### 1 сложение основ

### сложение целых основ

с соединительной гласной *о(е)*

#### СЛИТНО

*лазомер*  
*рельсоукладчик*

#### ИСКЛ.

*юго-запад*  
*северо-восток*

без соединительной гласной *о(е)*

#### СЛИТНО

*двадцатилетие*  
*пятиэтажный*  
*сорокадневный*  
*времяпрепровождение*  
*семьядоля*

слова с иноязычными элементами *аэро-, авто-, вело-, гео-, метео-, микро-, радио-, стерео-, фото-, электро-*

#### СЛИТНО

*аэровокзал*  
*велоспорт*  
*радиотелефон*  
*электropоезд*

сложение усечённых основ (сложносокращённые слова)

#### СЛИТНО

*пластмасса, универсам*

### 2 сложение целых слов

#### через дефис

*шеф-повар, плащ-палатка, вагон-ресторан*

## Имя прилагательное

### 1 сложение основ

слов, составляющих словосочетание

#### СЛИТНО

*древнерусский*  
(*Древняя Русь*)

независимых слов

#### через дефис

*историко-архивный*  
(*исторический и архивный*)

слов, обозначающих цвета и оттенки

#### через дефис

*сине-зелёный*  
*бледно-голубой*

### 2 суффиксальный способ

от сложного существительного, которое пишется слитно

#### СЛИТНО

*лесостепной* (*лесостепь + ъ*)

от сложного существительного, которое пишется через дефис

#### через дефис

*юго-западный* (*юго-запад + ъ*)

### 3 слияние слов словосочетания в одно слово

#### СЛИТНО

*малоисследованные проблемы*  
(ср. *мáло исследованные наукой проблемы*)

## Числительное

1 Слитно пишутся сложные числительные: *четыреста, семьсот*.

2 Раздельно пишутся дробные и составные числительные: *три с четвертью, двадцать пять сотых, пятьсот тридцать семь*.

3 Через дефис пишутся числительные, если перед элементом *-сотый, -тысячный, -миллионный* используется целое или дробное шифровое обозначение: *7-сотый, 15-тысячный, 5½-миллионный*.

## Наречие

1 Раздельно пишутся наречные выражения, состоящие из двух существительных с предлогом: *бок о бок, с глазу на глаз*, а также состоящие из двух существительных в форме им. п. и тв. п.: *честь честью, чудак чудакom*.

2 Через дефис пишутся наречия, образованные путём повтора слова или основы, а также сочетанием двух синонимических слов: *полным-полно, еле-еле, давным-давно, подобру-поздорову*.

# СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ

## СО СЛОВАМИ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

**НЕ** с существительными, прилагательными, наречиями на -о (-е)

**СЛИТНО**

ПРИСТАВКА ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

- 1 слово не употребляется без **не**

*не*ряха  
*не*взрачный  
*не*брежно

- 2 образуется новое слово (можно заменить синонимом)

*не*счастье (горе)  
*не*хороший (плохой)

- 3 есть слова **очень, весьма, крайне, почти** (степень качества)

*весьма* *не*глупый  
*почти* *не*приметный

**РАЗДЕЛЬНО**

ЧАСТИЦА

- 1 есть противопоставление с союзом **а**

*не* , *а*   
↔ антонимы ↔

*не* друг, *а* враг  
*не* глубоководный, *а* мелководный  
*не* громко, *а* тихо

- 2 есть зависимые слова **далеко, вовсе, ничуть, отнюдь**

*ничуть* *не* весело  
*вовсе* *не* страшный

Слитное и раздельное написание **не** с полными и краткими прилагательными подчиняется одному правилу.

**НЕ** с причастиями

**СЛИТНО**

ПРИСТАВКА ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

- 1 слово не употребляется без **не**

*не*навидящий, *не*победимый, *не*слепой

- 2 нет зависимых слов или противопоставления при полных причастиях

*не*прекращающийся дождь  
*не*выученный, *но* просмотренный текст

**РАЗДЕЛЬНО**

ЧАСТИЦА

- 1 с краткими причастиями

*хлеба* *не* скошены, *задача* *не* решена

- 2 с полными причастиями, если есть зависимые слова (причастный оборот) или противопоставление

*ещё* *не* просохшая | *трава* письмо, | *не* отправленное *вовремя* | *не* выдуманные, *а* настоящие герои

**НЕ** ПИШЕТСЯ СЛИТНО

- 1 в местоимённых наречиях и предложных сочетаниях: *не*когда, *не*куда, *не*откуда, *не*где, *не*сколько, *не*зачем, *несмотря на*, *не*взирая на;

- 2 в отрицательных и неопределённых местоимениях без предлога: *не*кто, *не*кому, *не*чего

**НЕ** ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО

- 1 с глаголами и деепричастиями, кроме тех, которые не употребляются без **не**: *не* иметь, *не* мигая (ср. *не*годовать, *не*навидя);
- 2 с числительными: *не* один, *не* первый;
- 3 с прилагательными и наречиями в сравнительной степени: *не* глубже, *не* раньше;
- 4 с краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме: *не* должен;
- 5 в отрицательных местоимениях, употреблённых с предлогами: *не* к чему, *не* о ком

# РАЗЛИЧЕНИЕ НЕ И НИ

## НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ

- 1 для выражения отрицания

*Он не был мне другом.*

Сочетание *не только не* выражает усиление отрицания: *Он не только не развеселился, но стал ещё мрачнее.*

- 2 для выражения значения утверждения используются два не

*нельзя не уважать* (= надо уважать)  
*не мог не знать* (= должен знать)

- 3 в восклицательных и вопросительных предложениях с частицей *не* (часто со словами *только, уж*)

*Где уж он не бывал?*  
*Кто только не жил в этом доме!*

- 4 под ударением в отрицательных местоимениях и наречиях

*не́кто, не́ у кого, не́где*

- 5 в составе сложных союзов *не то...не то; не только (не) ...но и; не то чтобы (не)...*, а; *если не...то*

*Брови у него не то чтобы нахмурились, а дрогнули.*

- 6 в оборотах *не кто иной, как* (= именно); *не кто другой, как* (= именно)

*Не кто иной, как этот незнакомец, привлёк наше внимание.*

- 7 в некоторых фразеологизмах и сочетаниях с повторяющимися словами: *сам не свой, не ровён час, не велика птица, свет не мил, не сегодня-завтра* и др.

*Не сегодня-завтра начнётся ледоход.*

- 8 в сочетаниях *не раз* (= много раз), *не один* (= много)

*Мы не раз были в Москве* (были много раз).

## НИ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ

- 1 для усиления уже имеющегося отрицания, выраженного частицей *не*, словами *нет, нельзя*

*Он не был мне ни другом, ни даже приятелем.*

- Отрицание может только подразумеваться: *На небе ни облачка.*

- 2 для выражения полного запрета или настойчивой просьбы в восклицательных предложениях

*Стой! Ни с места!*

- 3 для усиления утвердительного смысла в придаточной части сложноподчинённого предложения

*Куда ни оглянись, повсюду рожь густая.*

- 4 без ударения в отрицательных местоимениях и наречиях

*никто́, ни у когó, ни́где, никогда́, ни́сколько*

- 5 в соединительном повторяющемся союзе *ни...ни* (= и...и)

*Ни птицы не поют, ни кузнечики не стрекочут.*

- 6 в оборотах *никто иной не, никто другой не* (усиливают отрицание)

*Никто другой не ответил на этот сложный вопрос.*

- 7 для выражения отрицания в оборотах количественного характера (*ни слезинки, ни словечка*), а также в устойчивых оборотах *ни больше ни меньше, ни свет ни заря, ни то ни сё, ни жив ни мёртв* и др.

*Ни свет ни заря они уже ехали по степи.*

- 8 в сочетаниях *ни разу* (= никогда), *ни один* (= никто)

*Мы ни разу не были в Москве* (совсем, никогда не были).

## 2-й раздел по пунктуации

- 22) Разделы пунктуации и основные правила.
  - 23) Тире между подлежащим и сказуемым.
  - 24) Знаки препинания между однородными членами.
  - 25) Знаки препинания при ОЧП с обобщающими словами.
- 
- 26) Обособление согласованных определений.
  - 27) Знаки препинания при обособлении приложений.
  - 28) Знаки препинания в предложениях с деепричастиями.
  - 29) Знаки препинания с уточ., поясн. членами предложения.
  - 30) Знаки препинания в предложениях с союзом как.
  - 31) Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.
  - 32) Знаки препинания между предложениями в ССП.
  - 33) Знаки препинания между частями СПП.
  - 34) Знаки препинания в предложениях с союзом И.
  - 35) Знаки препинания между частями БСП.
  - 36) Знаки препинания в сложных предложениях.
  - 37) Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
  - 38) Знаки препинания с цитатами.
  - 39) Знаки препинания и основные случаи их употребления.

# РАЗДЕЛЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ И ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ПРАВИЛ

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ  
ПОБУДИТЕЛЬНОЕ

Невосклицательное

Восклицательное

ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ

Невосклицательное

Восклицательное

МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 Тире между  
подлежащим  
и сказуемым

2 Тире в неполном  
предложении

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ВНУТРИ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ  
С ОБОСОБЛЕННЫМИ  
ЧЛЕНАМИ

1 Обособление  
согласованных  
и несогласованных  
определений

2 Обособление  
приложений

3 Обособление  
обстоятельств

4 Выделение  
уточняющих,  
поясняющих  
и присоединительных  
членов

5 Выделение  
сравнительных  
оборотов

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ  
СО СЛОВАМИ,  
ГРАММАТИЧЕСКИ  
НЕ СВЯЗАННЫМИ  
С ДРУГИМИ ЧЛЕНАМИ

1 Вводные  
и вставные  
конструкции

2 Обращение

3 Междометие

4 Утвердительные,  
отрицательные  
и вопросительно-  
восклицательные  
слова

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

- 1 СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- 2 СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- 3 СЛОЖНОЕ БЕССОЮЗНОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- 4 СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
С РАЗНЫМИ ТИПАМИ СВЯЗИ

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ  
ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 Однородные члены,  
соединённые союзами

2 Однородные члены,  
не соединённые союзами

3 Однородные члены  
с обобщающим словом

# ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

## СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ

## НЕ СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ

### ОБА ГЛАВНЫХ ЧЛЕНА ВЫРАЖЕНЫ

- 1 существительными  
в именительном падеже

СУЩ. – СУЩ.

Все богачи — скряги.  
(М. Горький)

- 2 количественными  
числительными  
в именительном падеже

ЧИСЛ. – ЧИСЛ.

Трижды три — девять.

- 3 глаголами  
в неопределённой форме  
(инфинитивами)

ИНФ. – ИНФ.

Курить — здоровью вредит.  
(Пословица)

### ОДИН ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН ВЫРАЖЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ИМЕНительном ПАДЕЖЕ, А ДРУГОЙ

- 1 числительным

СУЩ. – ЧИСЛ.

Это созвездие — семь ярких звезд.

- 2 глаголом  
в неопределённой  
форме (инфинитивом)

СУЩ. – ИНФ.

Долг наш — защищать крепость  
до последнего нашего издыхания.  
(А. Пушкин)

ИНФ. – СУЩ.

Грустить о прошлом — скучная работа.  
(Л. Кондырев)

### ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ВЫРАЖЕНЫ

вопросительно-относительным  
местоимением

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

### СКАЗУЕМОЕ ВЫРАЖЕНО

прилагательным или словосочетанием

Спина у акулы темно-синего цвета, а брюхо  
ослепительно белое.  
(И. Гончаров)

### ПОДЛЕЖАЩЕЕ ВЫРАЖЕНО

личным местоимением

Он порча, он чума, он язва здешних мест.  
(И. Крылов)

### МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕНЫМ СТОИТ

вводное слово, частица **не**, наречие,  
сравнительный союз **как**, **словно**, **будто**,  
**точно**, **вроде** и т. д.

Сердце не камень.  
(Пословица)

Люди как реки.  
(Л. Толстой)

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ,  
ЕСЛИ ОНИ

ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ,  
ЕСЛИ ОНИ

УПОТРЕБЛЕНЫ  
БЕЗ СОЮЗОВ

○, ○

*Из вековых садов  
вливалась в улицы  
прохлада, сыроватое  
дыхание молодой  
травы, шум недавно  
распустившихся  
листьев.*

(К. Паустовский)

СОЕДИНЕНЫ СОЧИНТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

противительными

○, а ○    ○, но ○    ○ да, однако (= но) ○

*Дни стояли пасмурные, однако тёплые.*

(С. Аксаков)

повторяющимися соединительными,  
разделительными

и ○, и ○    ни ○, ни ○    то ○, то ○

*В знакомой сакле огонёк то трепетал, то снова гас.*

(М. Лермонтов)

двойными

как ○, так и ○    не только ○, но и ○

*Все окна как в барском доме, так и в людских отворены настежь.*

(М. Салтыков-Щедрин)

СОЕДИНЕНЫ ОДИНОЧНЫМИ  
СОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ,  
РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

○ и ○    ○ или ○    ○ да (=и) ○

*Я видел только верхушки лозняка  
да извилистый край противоположного берега.*

(А. Чехов)

ОБРАЗУЮТ ЦЕЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ

*и день и ночь  
ни рыба ни мясо  
ни взад ни вперед  
ни дать ни взять*

*На другой день ни свет ни заря Лиза  
проснулась.*

(А. Пушкин)

Ряды  
однородных  
членов

СОЕДИНЯЮТСЯ ПОПАРНО

○ и ○, ○ и ○

*Параша умела мыть и гладить, шить и плести.* (А. Пушкин)

НЕ СОЕДИНЯЮТСЯ  
ПОПАРНО

○, и ○, и ○, и ○

*Татьяна верила преданьям простонародной  
старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны.* (А. Пушкин)



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОБЩАЮЩИМИ СЛОВАМИ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

### ПОСЛЕ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ

○, ○ — ○

*Ни столба, ни стога,  
ни забора — ничего  
не видно.*

(Л. Толстой)

ни ○, ни ○, ни ○ — ○

*Море, порт, город —  
всё превратилось  
в глухую, порывистую  
от ветра тьму.*

(К. Паустовский)

○, ○, ○ — ○

○, ○ — словом, ○  
○, ○ — короче, ○

*Среди птиц в ясном небе,  
среди насекомых в сухой  
траве — словом, всюду  
чувствовалось приближе-  
ние весны.*

(В. Арсеньев)

○, ○ — словом, ○

*И матушка, и сестры, и  
даже подслеповатая няня —  
короче, все домашние заме-  
тили перемену моего лица.*

(Л. Григорьев)

и ○, и ○, и ○ — короче, ○

### ПЕРЕД ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

○ : ○, ○

*Приметы связаны  
со всем: с цветом  
неба, с росой и туманами,  
с криком  
птиц и яркостью  
звездного неба.*

(К. Паустовский)

○ : ○, ○ и ○, и ○

*Людам хотелось  
бы всё сохранить:  
и розы, и снег.*

(А. Герцен)

○ : и ○, и ○

○, например: ○, ○  
○, а именно: ○, ○  
○, то есть: ○, ○

*Крылов создал много  
бассей, героями кото-  
рых были не животные,  
а люди, например:*

*«Лжец», «Музыканты»,  
«Ларчик», «Крестьянин  
в беде», «Любопытный»,  
«Крестьянин и Разбой-  
ник».*

(А. Ревикин)

○, например: ○, ○, ○

○ : ○, ○ — ...

*Из множества  
звуков земли:  
пения птиц,  
треска  
кузнечиков,  
журчания лес-  
ного ручья —  
самый великий  
и радостный  
звук — пения  
луговых  
жаворонков.*

(И. Сосолов-  
Михалев)

○ : ○, ○, ○ —

# ОБОСОБЛЕНИЕ СОГЛАСОВАННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

О Б О С О Б Л Я Ю Т С Я

## РАСПРОСТРАНЁННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

СТОИТ ПЕРЕД  
ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВОМ, ЕСЛИ

оно выражено личным  
местоимением

~~~~~ л. мест. ~~~~~  
*Утомлённый долгой речью, **я** закрыл  
глаза и зевнул. (М. Лермонтов)*

определение имеет  
дополнительное  
обстоятельственное значение  
(причины, уступки, условия,  
времени)

~~~~~ ~~~~~  
добав. знач.

*Истощённый усилиями и лишениями, **старик** лёг в постель.  
(А. Тургенев)*  
(ср.: Старик лёг в постель, так как был истощён усилиями  
и лишениями.)

СТОИТ ПОСЛЕ  
ОПРЕДЕЛЯЕМОГО  
СЛОВА  
(СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО  
ИЛИ ЛИЧНОГО  
МЕСТОИМЕНИЯ)

~~~~~ ~~~~~  
***Солнце**, ещё не вошедшее в силу,  
греет бережно и ласково.  
(В. Солоухин)*

## ОДИНОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

ОДНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ЕСЛИ  
ОТНОСИТСЯ К ЛИЧНОМУ  
МЕСТОИМЕНИЮ

л. мест. ~~~~~ л. мест. ~~~~~  
*А **он**, мятежный, просит бури,  
как будто в бурях есть покой.  
(М. Лермонтов)*

ДВА И БОЛЕЕ ОДИНОЧНЫХ  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ЕСЛИ СТОЯТ  
ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА

~~~~~ ~~~~~ И ~~~~~  
*Кругом было **поле**, безжизненное  
и унылое. (И. Бунин)*

! В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ СОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ.

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕНИИ ПРИЛОЖЕНИЙ

## ОДИНОЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

### ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

стоит перед или после определяемого слова — личного местоимения

л. мест. , ~~~~~ ,  
~~~~~ , л. мест.

Мы, артиллеристы,  
хлопотали возле орудий.  
(Л. Толстой)

### НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

определяемое слово выражено именем собственным и стоит после нарицательного приложения

Кучер Антон и кузнец Архим  
пропали неизвестно куда.  
(А. Пушкин)

### ПИШЕТСЯ

#### ЧЕРЕЗ ДЕФИС, ЕСЛИ

приложение и определяемое слово выражены нарицательными существительными; определяемое слово выражено именем собственным и стоит перед одиночным нарицательным приложением

~~~~~ - ~~~~~

Над Волгой-рекой расплескала гармонь саратовские страдания.  
(А. Сурков)

## РАСПРОСТРАНЁННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

### ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

1 относится к нарицательному существительному или личному местоимению

л. мест. , ~~~~~ ,  
~~~~~ , ~~~~~

Я, старый охотник, не раз ночевал в лесу.  
(Г. Скребицкий)  
Смышлёные звери, бобры зимуют разумно.  
(Л. Зубов)

2 стоит после определяемого слова, выраженного именем собственным

собств. , ~~~~~

Это был Михей Андреевич Тарантьев, земляк Обломова.  
(И. Гончаров)

### НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

стоит перед определяемым словом, выраженным именем собственным

~~~~~ собств.

Около стола стоит гимназист первого класса Коля и плачет.  
(А. Чехов)

Приложение обособляется, если имеет добавочное обстоятельственное значение:

Прославленный разведчик, Травкин остался тихим и скромным юношей.  
(Э. Казакевич)

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ

## ОДИНОЧНОЕ ДЕЕПРИЧАСТИЕ

### ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

отвечает на вопросы обстоятельства (кроме КАК?)

*Недалеко заухал филин, и Ласка, вздвогнув, стала прислушиваться.*

(Л. Толстой)

### НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

отвечает на вопрос КАК? (близко к наречию образа действия)

*До двух часов занятия должны были идти не прерываясь. (= непрерывно)*

(Л. Толстой)

## ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ (ДЕЕПРИЧАСТИЕ С ЗАВИСИМЫМИ СЛОВАМИ)

### ЧАЩЕ ВСЕГО ОБОСОБЛЯЕТСЯ

независимо от занимаемого места в предложении

*Дождь лил, ровно и однообразно шумя по траве и деревьям.*

(А. Пушкин)

### НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

1 представляет собой фразеологический оборот (*кричать не переводя духа, слушать раскрыв рот* и т. д.)

*Видно было, что он примчался сюда не переводя духа.* (К. Федин)

2 тесно связаны по содержанию со сказуемым и образуют смысловой центр высказывания

*Нельзя жить не имея веры в близких тебе людей.* (М. Горький)

1 Два деепричастных оборота, соединенных неповторяющимся союзом И, запятой не разделяются

*На опушке леса, приложив одно ухо и приподняв другое, перепрыгивал заяц.*

(Л. Толстой)

2 Не обособляются группы однородных членов, состоящие из наречия и деепричастного оборота

*Мальчик отвечал на вопросы откровенно и несколько не смущаясь.*

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С УТОЧНЯЮЩИМИ, ПОЯСНЯЮЩИМИ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ

О Б О С О Б Л Я Ю Т С Я

**УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ**  
(уточняют смысл предшествующих членов предложения, чаще всего обстоятельств времени и места)

Он встряхнул кудрями и самоуверенно,  
почти с вызовом, глянул вверх, на небо.  
как?  
как именно? куда? куда именно?  
(И. Тургенев)

В зависимости от смысла, который вкладывает пишущий в высказывание, одни и те же слова могут рассматриваться как уточняющие или не как уточняющие

Далеко, в лесу, раздавались удары топора (слушатель находится вне леса). Ср.: Далеко в лесу раздавались удары топора (слушатель находится в лесу).

**ПОЯСНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ**  
(поясняют смысл предшествующих членов предложения, главных или второстепенных)

часто присоединяются при помощи слов **а именно, то есть, или (=то есть)**

Я добрался наконец до большого села с каменной церковью в новом вкусе, то есть с колоннами, и обширным господским домом.  
(И. Тургенев)

Иногда вместо слов **а именно, то есть** ставится тире

У деда Семена была своя золотая и несбывшаяся мечта — стать столяром.  
(К. Паустовский)

**ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ** (содержат дополнительные замечания и разъяснения)

часто присоединяются при помощи слов **даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в том числе, и притом, да и, да и вообще**

Карл Иванович большую часть своего времени проводил за чтением, даже испортил им своё зрение.  
(Л. Толстой)

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗОМ КАК

## ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ ПЕРЕД КАК

**1** если оборот обозначает уподобление и не содержит обстоятельственного значения

*И подлинно, как жар, червонец заиграл.*  
(И. Крылов)

**2** если оборот начинается с **как и...; так, как...; такой, как...**

*В его глазах, как и во всем лице, было что-то необычное.*  
(А. Пушкин)

**3** в оборотах **не кто иной, как...; не что другое, как...**

*Вдали виднелось не что иное, как старинная башня.*

**4** если оборот выражен сочетанием **как правило, как обычно, как всегда, как нарочно, как сейчас** и др.

*День, как всегда, начинается с зарядки.*

## ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ ПЕРЕД КАК

**1** если в обороте на первый план выступает обстоятельственное значение — **каким образом?** (можно заменить существительным в творительном падеже или наречием)

*Как град посыпалась картечь.*  
(=посыпалась градом)  
(М. Лермонтов)

**2** если оборот имеет значение «в качестве»

*Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.*  
(А. Пушкин)

**3** если оборот входит в состав сказуемого или тесно связан по смыслу со сказуемым

*Одни как изумруд, другие как коралл.*  
(И. Крылов)

**4** в сочетаниях **совсем как, почти как, не иначе как, не как, вроде как, просто как, точь-в-точь как** и др.

*Было светло почти как днём.*

**5** в устойчивых выражениях типа **гол как сокол, сделать как следует, не иначе как**

*Разбойник мужика как липку ободрал.*  
(И. Крылов)

Запятыми выделяются сравнительные обороты, начинающиеся союзами **будто, как будто, нежели, словно, точно, подобно, чем, что** и др.

*Лучше поздно, чем никогда.* (Пословица)

ДРОФА

Издательство «ДРОФА»  
119002, Москва, М. Мясницкая ул., д. 26  
Тел.: (495) 790-0000  
www.drofa.ru

ISBN 978-5-354-07000-0  
© 2014 г. ДРОФА  
© 2014 г. ДРОФА  
© 2014 г. ДРОФА

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ

### ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

#### ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

##### запятые

ВВ, ,ВВ, ,ВВ.

*Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам.*

(М. Лермонтов)

#### ВСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

##### тире и скобки

(ВСТ) -ВСТ-

*Мой приход — я это мог заметить — сначала смутил гостей.*

(И. Тургенев)

### ОБРАЩЕНИЯ

#### запятые

об, ,об, ,об.

*Земля родная, о тебе и сны, и думы наши.*

(А. Твардовский)

*Пылай, камин, в моей пустынной келье.*

(А. Пушкин)

*Отчего ты печально, вечернее небо?*

(И. Бунин)

#### восклицательный знак

об!

*Друзья! Прекрасен наш союз!*

(А. Пушкин)

### МЕЖДОМЕТИЯ

#### запятые

М, ,М,

*О, привет тебе, зверь мой любимый!*  
*Ушица, ей-же-ей, на славу сварена.*

(С. Есенин)

(И. Крылов)

#### восклицательный знак

М! ,М!

*Ура! Мы ломим, гнутся шведы.*  
*Но, увы! желанья не сбылись мои.*

(А. Пушкин)

(А. Плещеев)

Частица *О* от обращения не отделяется знаками препинания.

*Как хорошо ты, о море ночное!* (Ф. Тютчев)

Во всех этих случаях восклицательный знак ставится, если слово произносится с восклицательной интонацией.

1 Не являются вводными и не выделяются сочетания *по совету..., по указанию..., по замыслу..., по распоряжению...* и т. п., а также слова *ведь, вот, будто, как будто, словно, якобы, именно, как раз, едва ли, вряд ли, почти, как бы, даже* и т. п.

2 Одни и те же слова могут использоваться в качестве вводных, как члены предложения или как союзы.

*Он, может быть, устал. — Он может быть поэтом.*  
*Ты, однако, прав. — Тема не новая, однако актуальная.*

ДРОФА

Издательство «ДРОФА»  
Москва, ул. Мясницкая, 20  
Тел.: (495) 794-7000  
www.drofa.ru

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ



ЕСЛИ ЧАСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДАЛЕКИ  
ДРУГ ОТ ДРУГА ПО СМЫСЛУ ИЛИ  
СОДЕРЖАТ СОБСТВЕННЫЕ ЗНАКИ

[ ] ; и [ ] .

*Сидел рыбак весёлый  
На берегу реки;  
И перед ним по ветру  
Качались тростники.*  
(М. Лермонтов)

[ ] ; но [ ] .

*Онегин был готов со мною  
Увидеть чуждые страны;  
Но скоро были мы судьбою  
На долгий срок разведены.*  
(А. Пушкин)

### ТИРЕ



ЕСЛИ ВО ВТОРОЙ ЧАСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  
СОДЕРЖИТСЯ НЕОЖИДАННОЕ  
ПРИСОЕДИНЕНИЕ ИЛИ РЕЗКОЕ  
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ

[ ] — а [ ] .

*К морю князь — а лебедь там уж гуляет по волнам.*  
(А. Пушкин)

[ ] — и [ ] .

*Странное влияние имел на меня отец — и странные  
были наши отношения.*  
(И. Тургенев)

### ЗАПЯТАЯ



В ОСТАЛЬНЫХ  
СЛУЧАЯХ

[ ] , да [ ] .

*Сыпались звёзды, да  
иглы звенели.*  
(С. Щапачёв)

[ ] , и [ ] .

*Сейчас пройдёт дождь, и всё  
в природе освежится и легко  
вздохнёт.*  
(А. Чехов)

[ ] , но [ ] .

*Дубровский держал в руке  
открытую книгу, но глаза  
его были закрыты.*  
(А. Пушкин)

[ ] , а [ ] .

*Мы ехали берегом Лены,  
а зима догоняла нас с севера.*  
(В. Короленко)

### Знак не ставится, если:

- 1 у разных частей сложносочинённого предложения есть один общий второстепенный член, вводное слово или общая придаточная часть

*В мозгу людей миры летят и государства гибнут.* (В. Луговской)

*Бывает, тишина приходит в лес и всё смолкает.* (М. Пришвин)

*Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.* (Л. Толстой)

- 2 сложносочинённое предложение является вопросительным

*Так куда же Лопухов делался и как фуражка его оказалась пропавшей по околышу?* (И. Чернышевский)





# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗОМ И

с о ю з И с о е д и н я е т

ОДНОРОДНЫЕ  
ЧЛЕНЫ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СОЮЗ  
ПОВТОРЯЕТСЯ

ставится  
запятая

и ○, и ○, и ○.

*И месяц, и звёзды, и тучи толпой  
внимали той песне святой.*  
(М. Лермонтов)

СОЮЗ  
НЕ ПОВТОРЯЕТСЯ

не ставится  
запятая

○ и ○.

*Любовь и тайная свобода  
внушали сердцу гимн простой.*  
(А. Пушкин)

ОДНОРОДНЫЕ  
ПРИДАТОЧНЫЕ

СОЮЗ ПОВТОРЯЕТСЯ

ставится запятая

[ ], (как ), и (как ), и (как ).

*Жестами, мычанием, лицом показывает, как горят и  
горят леса, и как дым застилает солнце, и как само-  
лётки летают тушить, но неудачно.*  
(Э. Казакевич)

СОЮЗ НЕ ПОВТОРЯЕТСЯ

не ставится запятая

[ ], (когда ) и ( ), ]

*Один, по утренним зарям, когда ещё всё в мире спит  
и алый блеск ещё скользит по тёмно-голубым волнам,  
я убежал к родной реке.*  
(Н. Некрасов)

ЧАСТИ  
СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ставится запятая

[ ], и [ ].

*Дверь тихонько отворилась, и  
царевна очутилась в светлой  
горнице.*  
(А. Пушкин)

[ ], и [ ], и [ ].

*Гром непрерывно грохотал, и  
вихорь был ужасен, и человек  
под ним стоял испуган и  
безгласен.*  
(Н. Некрасов)

и [ ], и [ ], и [ ].

*И поля цветут,  
И леса шумят,  
И лежат в земле  
Груды золота.*  
(Н. Никитин)

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## МЕЖДУ ЧАСТЯМИ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ЗАПЯТАЯ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

последовательность,  
перечисление,  
одновременность

□, □, □.

*Травка зеленеет, солнышко  
блестит, ласточка с весною  
в сени к нам летит.* (А. Плещеев)

### ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

части далеки по смыслу,  
содержат собственные  
знаки

□; □; □.

*Ремень затянута ловкий стан;  
оправа сабли и кинжала блестит  
на солнце; за спиной ружьё с на-  
сечкой вырезной.* (М. Лермонтов)

### ТИРЕ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

##### 1 противопоставление (= а, но)

□ — □.

*На дворе палял зной — в доме было прохладно.* (И. Бунин)

##### 2 неожиданное присоединение (= и вдруг, и сразу)

□ — □.

*Игнат спустил курок — ружьё дало осечку.* (А. Чехов)

##### 3 вывод, результат (= поэтому, следовательно)

□ — □.

*Хвалы приманчивы — как их не пожелать.* (И. Крылов)

##### 4 условие (= если), время (= когда)

□ — □.

*Тише едешь — дальше будешь.* (Пословица)  
*Пришла беда — отвори ворота.* (Пословица)

##### 5 сравнение (= как, словно)

□ — □.

*Молвит слово — соловей поёт.* (М. Лермонтов)

### ДВОЕТОЧИЕ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

##### 1 причина (= потому что, так как)

□ : □.

*Жутко выйти на дорогу: непо-  
приятная тревога под луной царит.*  
(А. Блок)

##### 2 пояснение (= а именно)

□ : □, □.

*Мрачно было: дождь капал, ветер  
выл уныло.* (А. Пушкин)

##### 3 предупреждение (= и вижу, и слышу, как)

□ : □.

*Леонтьев услышал свист крыльев,  
поднял голову: с лесных болот  
большими стаями летели дикие  
утки.* (К. Паустовский)

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

## 1 сочинительной и подчинительной

[ , (в которую), ], и [ ], (с кем) и (кому).

*Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видал, с кем говорила и кому кланялась моя мать.* (В. Каверин)

## 2 подчинительной и бессоюзной

(Как ни ), [ ]:[ ].

*Как ни был он подготовлен, сердце ёкнуло: всё-таки большое событие.* (В. Панова)

(Когда ), [ ]:[ ].

*Когда я вошёл, все замолчали: видно, говорили обо мне.* (М. Лермонтов)

1 При двух стоящих рядом подчинительных союзах (или подчинительном союзе и союзном слове), а также при встрече сочинительного и подчинительного запятая между ними не ставится, если дальше есть вторая часть составного союза **то, так, но**: **что если ... , то ... ; что когда ... , так ... ; что куда ... , то ... ; и когда ... , то ...**.

*Мы вступаем в открытое море, но если хорошо приглядеться, то на горизонте уже виднеются синие тени земли на море.* (М. Пришвин)

## 3 сочинительной и бессоюзной

[ ]; [ ], и [ ].

*Река тоже присмирела; немного погодя и в ней кто-то плеснул ещё в последний раз, и она стала неподвижна.* (И. Гончаров)

## 4 сочинительной, подчинительной и бессоюзной

[ ], (что): [ ] или [ ].

*Я понимал, что выручить нас может только случайность: вода внезапно перестанет прибывать или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку.* (К. Паустовский)

[ ], [ ], [ ], а [ ], (что ).

*Голову тянет к столу, картошка рябит в глазах, нож валится из рук, а возле ходит толстая, сердитая хозяйка с засученными рукавами и говорит так громко, что звенит в ушах.* (А. Чехов)

2 Запятая между союзами ставится, если дальше не следуют слова **то, так, но**: **что, если ... ; что, когда ... ; что, куда ... ; и, когда ...**.

*Солнце взошло, и, хотя на небе не было ни единого облачка, цвет его был странный, белесоватый в зените и серый ближе к горизонту.* (В. Арсеньев)

И ДРОФФ

Издательство «ИДРОФФ»  
125080, Москва, ул. Мухоморова, д. 10  
Тел: (495) 740-00-00  
www.idroff.ru

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ПОСЛЕ  
СЛОВ АВТОРА

А : « П ».  
А : « П ! »  
А : « П ? »  
А : « П ... »

*Осень обещала: «Я озолочу».*  
*А зима сказала: «Как я захочу».*  
(К. Бальмонт)

*Казбич нетерпеливо прервал его: «Поди прочь, безумный мальчишка! Где тебе ездить на моём коне!»*  
(М. Лермонтов)

*Его слова прерваны были вопросом чёрта: «Прямо ли ехать к царице?»*  
(Н. Гоголь)

*Он задумался и тихо произнёс: «А стоит ли...»*  
(В. Арсеньев)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ПЕРЕД  
СЛОВАМИ АВТОРА

« П », — а.  
« П ! » — а.  
« П ? » — а.  
« П ... » — а.

*«Славная погода будет», — заметил я, глядя на светлое небо.*  
(И. Тургенев)

*«Золото, золото падает с неба!» — дети кричат и бегут за дождём.*  
(А. Майков)

*«Спит ли моя ясноокая Ганна?» — думал он, подходя к знакомой нам хате с вишнёвыми деревьями.*  
(Н. Гоголь)

*«Нет, он не англичанин...» — подумал Берлиоз.*  
(М. Булгаков)

СЛОВА АВТОРА  
ВНУТРИ  
ПРЯМОЙ РЕЧИ

« П, — а. — П ».  
« П, — а, — п ».  
« П ? — а. — П ».  
« П ! — а. — П ».  
« П, — а : — П ».

*«Суда на пристани есть, — подумал я. — Завтра отправляюсь в Геленджик».*  
(М. Лермонтов)

*«Вот на этом поле, — сказал Ноздрёв, — русаков такая гибель, что земли не видно».*  
(Н. Гоголь)

*«Чему обучаюсь? — переспросил Макар и захлопнул книжку. — Английскому языку».*  
(М. Шолохов)

*«Не сердись, — повторил он и шёпотом на ухо добавил: — Плакать тоже не надо».*  
(М. Горький)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ВНУТРИ  
СЛОВ АВТОРА

А : « П », — а.  
А : « П ! » — а.  
А : « П ? » — а.

*Отец Василий поднял брови и курил, пуская дым из носа, потом сказал: «Да, так вот как», — вздохнул, помолчал и ушёл.*  
(А. Н. Толстой)

*Сержант хрипло прокричал: «Держи лошадей!» — и побежал к переправе.*  
(А. Бурцев)

*Я только тогда выпрямился и подумал: «Зачем это отец ходит ночью по саду?» — когда всё утихло вокруг.*  
(И. Тургенев)



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ЦИТАТАМИ

### КАВЫЧКИ

ЕСЛИ ЦИТАТА ОФОРМЛЕНА  
КАК ПРЯМАЯ РЕЧЬ

« Ц », — а.

«Каждый язык отражает культуру того народа, который на нём говорит», — писал знаменитый лингвист Л. В. Щерба.

ЕСЛИ ЦИТАТА ВКЛЮЧЕНА  
В АВТОРСКИЙ ТЕКСТ КАК  
ЧАСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Я. К. Грот писал, что «безошибочное правописание составляет азбуку знания языка».

В. Г. Белинского поражало «разнообразие картин, образов и чувств» в поэме «Мицри».

1

В стихотворном тексте кавычки не ставятся, если он цитируется с точным соблюдением строк и строф

Тебя приветствую я снова,  
Маститый старец — тёмный лес.  
(В. Бенедиктов)

### СКОБКИ

ДЛЯ УКАЗАНИЯ АВТОРА  
ИЛИ ИСТОЧНИКА ЦИТАТЫ

« Ц ». ( )

«Краткость — сестра таланта». (А. Чехов)

ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЦИТАТУ СЛОВ,  
ПОЯСНЯЮЩИХ ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ,  
ИЛИ ПРИ ПРОПУСКЕ ЧАСТИ ТЕКСТА

« Ц [ ] ». « Ц < ... > ».

«Моя симпатия к ней [Москве] остаётся сильной и тёплой. < ... > Москву я продолжаю любить какой-то странной, но острой любовью», — писал П. И. Чайковский.

2

Если стихотворный текст цитируется без соблюдения строк и строф, то ставятся знаки препинания, как при прямой речи

В. Бенедиктов обращается к лесной стихии как к живому существу: «Тебя приветствую я снова, маститый старец — тёмный лес».

### МНОГОТОЧИЕ

ДЛЯ УКАЗАНИЯ  
ПРОПУСКА В ЦИТАТЕ

А : « ... ц ».

Чехов писал: «...для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать».

« Ц ... ц », — а.

«Пушкин — история русского народа ... её главнейшая страница», — писал Г. Волков.

« Ц ... » — а.

«Единственное средство умственного общения людей есть слово...» — утверждал Л. Н. Толстой.

3

Эпиграфы обычно пишут без кавычек, а ссылку на автора дают без скобок и без точки

Как не любить родной Москвы!  
Е. Баратынский

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ



## ЗАПЯТАЯ



## ТИРЕ



ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ,  
ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК,  
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

### ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения
- 3 прямую речь, стоящую перед словами автора

### ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 обособленные члены предложения
- 2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения
- 3 сравнительные обороты
- 4 вводные конструкции
- 5 обращения
- 6 междометия
- 7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
- 8 придаточные части сложноподчинённого предложения

### ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

### РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения

### ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки
- 2 слова при пропуске одного из членов предложения
- 3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения
- 4 части бессоюзного сложного предложения
- 5 прямую речь и слова автора
- 6 реплики диалога

### ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 распространённые приложения
- 2 вставные предложения
- 3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи

### СКОБКИ

### ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 вставные предложения
- 2 части бессоюзного сложного предложения
- 3 прямую речь и слова автора

### РАЗДЕЛЯЮТ

- 1 предложения в тексте
- 1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией.
- 2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.



### КАВЫЧКИ

### ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 прямую речь
- 2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д.
- 3 цитату
- 4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)

### ДВОЕТОЧИЕ

### РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него

Я благодарю издательство « Дрофа» за подарок( диск) в 2007 году.

- Для составления презентации был использован электронный каталог наглядных пособий издательства «Дрофа», 2006г. Интернет-сайт: [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)