

Русский язык в таблицах от ДРОФЫ

(по орфографии и пунктуации)



1-й раздел по

орфографии и названия таблиц по номерам слайдов

- 3) Разделы русской орфографии.
 - 4) Правописание морфем.
 - 5) Правописание корней с чередованием.
 - 6) Правописание гласных после шипящих.
-
- 7) Правописание букв И, Ы в словах.
 - 8) Правописание приставок,
 - 9-10) Правописание суффиксов существительных.
 - 11) Правописание суффиксов прилагательных.
 - 12) Правописание суффиксов глагола.
 - 13) Правописание суффиксов причастий.
 - 14) Правописание Н-НН в суф. прил. и прич.
 - 15) Правописание -е и -и в оконч. сущ.
 - 16) Правописание окончаний глагола.
 - 17) Правописание ь и ъ знаков в словах.
 - 18) Образование сложных слов и их написание.
 - 19) Слитное и раздельное написание НЕ со словами.
 - 20) Различие НЕ и НИ.

РАЗДЕЛЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И основные группы правил правописания

ПРАВОПИСАНИЕ МОРФЕМ

Пиши морфему
одинаково независимо
от произношения

Правописание
корней

связанный —
связать

Правописание
приставок

срубить —
сделать

Правописание
суффиксов

зонарь —
аптекарь

Правописание
окончаний

о стране —
о квартире

СЛИТНЫЕ, РАЗДЕЛЬНЫЕ И ДЕФИСНЫЕ НАПИСАНИЯ

Пиши слова отдельно друг от друга,
а части слов — слитно, реже —
через дефис

Правила
о разграничении
слов и созвучных
сочетаний

**СЛОВ И СЛОВО-
СОЧЕТАНИЙ**

долгоиграющий —
долгоиграющий

**СЛОВ
И МОРФЕМ**

не друг — недруг
в даль — вдаль

Правила
о слитном
и дефисном
написании слов

СЛОЖНЫХ СЛОВ

земледелие —
юго-восточный
точь-в-точь

**СЛУЖЕБНЫХ СЛОВ
И МЕЖДОМЕТИЙ**

всё-таки — всё равно
ха-ха-ха

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНОЙ И СТРОЧНОЙ БУКВЫ

Пиши
со строчной буквы
нарицательные
наименования,
с прописной —
собственные

Употребление
прописной буквы
в начале предложения

Наступило лето.

Различение собственных
и нарицательных имён

лающий Шарик —
бумажный шарик

ПЕРЕНОС СЛОВА

Переноси
слова
по слогам,
но старайся
учитывать
морфемное
строение
слова

про-блес-ки
пред-ви-деть
не-ре-ле-тать
над-ре-за-ют
рас-крыть

ПРАВОПИСАНИЕ МОРФЕМ

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

ГЛАСНЫЕ

Безударные
проверяемые

правописание — пишет правильно

Безударные
непроверяемые

вернисаж диалог

Гласные в корнях
с чередованием

предлагать — предложение

Е и Э в заимствованных
словах

*предэкзаменационный
проектировать*

Ы и И после приставок

предыстория поиграть

О и Ё после шипящих

дешёвый чопорный

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Неизменяемые на
письме приставки

пролететь здати

Приставки на З—С

бессовестный безликий

Приставки ПРЕ-, ПРИ-

преоткрыть премилый

СОГЛАСНЫЕ

Парные звонкие
и глухие

плод — плды плт — плты

Непроизносимые
согласные

солнце местность

Двойные согласные

массовый миллион

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

Суффиксы
существительных (-чик-,
-щик-, -ек-, -ик- и др.)

листик, пожичек

Суффиксы
прилагательных (-ск-,
-к-, -лив-, -чив- и др.)

доверчивый матросский

Суффиксы глаголов
(-ова-, -ева- и др.)

беседовать приглядывать

Суффиксы причастий
(-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ- и др.)

сеющий клеящий

Н и НН в суффиксах
прилагательных
и причастий

серебряный засеянный

Суффиксы наречий

заново сново

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ

Окончания -Е и -И
в именах
существительных

обулье впланетарии

Е и И в окончаниях
глаголов

расклеит сеет

Гласные
в окончаниях
прилагательных
и причастий

*в лежачесложени
за ближинным лесом*

О и Е после
шипящих и Ц
в окончаниях

на лицо стоварищесл

О и Е после шипящих
и Ц в суффиксах

грошовый глянцевый

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ ГЛАСНЫХ

↙	↙	А//О	↘	↘	И//Е	ОЛО//ЛА
-кас-//-кос- -лаг-//-лож-	-раст-//-ращ- // -рос-	-гар-//-гор- -твар-//-твор- -клан-//-клон-	-зар-//-зор-	-скак-//-сkoch-	-бир-//-бер- -тир-//-тер- -пир-//-пер- -дир-//-дер- -чит-//-чет- -мир-//-мер- -жиг-//-жег- -стил-//-стел- -блист-//-блест-	ОРО//РА ЕРЕ//РЕ ЕЛО//ЛЕ
а а	а щ	о (б/уд.)	а (б/уд.)	ак		
касаться коснуться полагать положить	растение росли	поклониться кланяться сотворить пригореть	заря зори озарять зарянка зарница зорька	скакать подскочить выскочить выскачка		городить — ограда берега — прибрежный
ИСКЛ. полог	ИСКЛ. росток Ростов Ростислав ростовщик отрасль	ИСКЛ. пригарь выгарки	ИСКЛ. зоревать	ИСКЛ. скачу скачок скачи вскачь		ИСКЛ. сочетать сочетание
					и а блестящий блестеть	

Нельзя проверять букву О в безударных корнях глаголов совершенного вида однокоренными глаголами несовершенного вида, оканчивающимися на -ИВАТЬ: опоздать (сов. в.) — *пóздно*, а не *опáздывать* (несов. в.).

болеть — побáливать, прибодриться — подбáдривать, взболтать — взбáлтывать, солить — засáливать, поглощать — заглáтывать, говорить — разговáривать, добро — задáбривать, смотреть — посмáтривать, звонить — позвáнивать, конечный — закáнчивать, здоровенький — выздорáвливать, копать — закáпывать, укоротить — укоручивать, ловить — вылáвливать, локоток — облокáчиваться, молчать — помáлкивать, полоскать — ополáскивать, попросить — выппáшивать, дрожать — вздрáгивать и др.

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ Ж, Ш, Ч, Щ

А, У, И, Е

О, Е, Ё после шипящих и Ц

ПИШУТСЯ
СОЧЕТАНИЯ

ЖИ, ШИ
ЧА, ЩА
ЧУ, ЩУ
ШЕ, ЧЕ
ЖЕ, ЩЕ

шило
щавель
по-щучьему
жемчужный
ущелье

ИСКЛ.

брошура, парашут, жури

В КОРНЕ

есть переход
Ё в Е

шёпот → шепет
дешёвый → дешевле
расчёска → чешет
щёки → щекастый
жёлудь → желудёвый
печёнка → печень
жёрдочка → жердь
решётка → решето

нет перехода
О в Е

шорох
шоковый
крыжовник
шорты
капюшон
трущоба
мажор
шорник

- 1 Слова шероховатый и шорох не являются однокоренными.
- 2 В корне -жёг-//-жог- буква ё пишется в глаголах, а буква о — в существительных: ожёг руку — ожог на руке.

В СУФФИКСЕ, ОКОНЧАНИИ

О́ (под ударением)

грошо́вый
смешон
ежо́вый
горячо
мячом

Е (без ударения)

беже́вый
блестяще
ситце́вый
порядочек
плачем

- 1 Во всех глагольных образованиях в ударных суффиксах и окончаниях после шипящих пишется ё: жжёшь, завершённый, заключён, ночёвка.
- 2 В существительных с суффиксом -ёр- пишется ё: ретушёр, дирижёр.
- 3 Буква ё пишется в слове ещё, а также в местоимениях о чём, чьё, чьём и в словах, образованных от этих местоимений: причём, никчёмный, нипочём.

ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ *И* и *Ы* В СЛОВАХ

Ы–*И* в начале корня после приставки

русские
приставки

на гласный

И

поиграть
доисторический
заинтересованный

на согласный

Ы

безыдейный
небезызвестный
отыгаться

ИСКЛ.

взять

иноязычные
приставки

ДЕЗ-
КОНТР-
ПОСТ-
СУБ-
СУПЕР-
ТРАНС-

И

дезинформация
контригра
субинспектор

межинститутский
сверхинтересный



Ы–*И* после *Ц*



Ы

в окончаниях
существительных

Ц, Ы

курицы
лужицы
улицы
лестницы
ресницы
синицы
куницы

в окончаниях
прилагательных

Ц, ЫИ

круглолицыи
бледнолицыи
куцыи



в суффиксах
притяжательных
прилагательных

ЫН

курица — курицын
царица — царицын
сестрица — сестрицын
синица — синицын
куница — куницын
птица — птицын

В написании фамилий
возможны отступления
от правил:
Лисицын — Вицын

И

И

цитировать
цирковой
панцирь

ИСКЛ.

цыган, цыги
на цыпочках
цыплёнок
цыкать

ЦИ, Я

коронация
авиация
диссертация

! Данное правило не распространяется
на написание сложных слов: *пединститут*,
спортинвентарь, *двухигольный*.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ
НА ПИСЬМЕ

ПРЕ-, ПРИ-

ОКАНЧИВАЮТСЯ
НА З-С

РУССКИЕ

С-(СО-)
ОТ-(ОТО-)
ОБ-(ОБО-)
ДО-
О-
ПЕРЕ-
ПОД-(ПОДО-)
ПРО-
НА-
НАД-(НАДО-)
ЗА-
ВНЕ-
ОКОЛО-
СВЕРХ-
ПРОТИВО-
ПОСЛЕ-

ИНОЯЗЫЧНЫЕ

А-(АН-) «отрицание»
АНТИ- «против»
АРХИ- «очень»
ГИПЕР- «выше нормы»
ДЕ-, ДЕЗ- «отрицание,
отмена»
ИНТЕР- «между»
КОНТР- «против»
РЕ- «возобновление»
ПРОТО- «исходный»
ПОСТ- «после»
УЛЬТРА- «более, сверх»
ПАН- «охватывающий
всё»

ПРЕ-

«очень»,
«весьма»,
«высокая
степень
качества»

преотличный
премиленный
преувеличить

«через»,
«по-иному»
(= пере-)

пресечь
(= пересечь)
преступить
(закон)
(= переступить)

ПРИ-

«простран-
ственная
близость»,
«приближе-
ние», «при-
соединение»

привдвинуть
приморье
придорожный

«неполнота
действия»

пригубить
притормозить
присолить
приободрить
приукрасить

...3 зв. согл...

БЕЗ-
ВЗ-
ВОЗ-
ИЗ-
НИЗ-
РАЗ-
ЧРЕЗ-

б
в
г
д
ж
з
л
м
н
р

безмерный
низвергнуть
возвращать
размножить
чрезвычайно

...С гл. согл...

БЕС-
ВС-
ВОС-
ИС-
НИС-
РАС-
ЧРЕС-

к
п
с
т
ф
х
ц
ч
ш
щ

всплеск
ниспадать
рассерженный
восхищение
чересполосица

В русском языке нет приставки «з», а есть приставка с-. В словах *здание*, *здоровье*, *здесь* начальная буква не является приставкой.

В приставке *раз-(рас-)* — *роз-(рос-)* в безударном положении пишется *а*, под ударением — *о*: *распусти́ть* — *ро́спуск*. Искл.: *розыскной*.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

**-ЧИК- и -ЩИК-
(-ЩИЦ-) в именах
существительных
со значением лица**

после букв
С, З, Т,
Д, Ж

остальные
буквы

ЧИК □

ЩИК □
ЛЬЩИК □

переплётчик □
погрузчик □
перебежчик □
разносчик □

каменщик □
болеющий □
фрезеровщик □
прядильщик □

**-ЕК- и -ИК-
(-ЧИК-) в именах
существительных
со значением
уменьшительности**

Е // ноль звука

нет
чередования

ЕК-

ИК-

орешек — орешка
кусочек — кусочка
горшочек — горшочка
кружочек — кружочка

огурчик — огурчика
ключик — ключика
бантик — бантика
столлик — столика

**-ЕЦ- и -ИЦ-
в именах существительных
со значением
уменьшительности**

женский
род

мужской
род

средний
род

ИЦ, а

ЕЦ, □

ЕЦ, о

ИЦ, е

(без
ударения)

лужица □
умница □
красавица □
любимица □

хлебец □
рассказец □
характерец □
любимец □

письмёца □
ружьёца □
пальтёца □
бельёца □

крёслица □
платьица □
маслица □
здоровица □

**Различайте
значение суффиксов
в словах!**

барабанищик («тот, кто...») — барабанчик («маленький...»)
табуныщик («тот, кто...») — табунычик («маленький...»)
паромщик («тот, кто...») — паромчик («маленький...»)

Школьная

Школьная

Школьная

ПРАВОПИСАНИЕ НЕКОТОРЫХ БУКВОСОЧЕТАНИЙ В ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

ИЧК и ЕЧК

ИЧК

(ОБРАЗОВАНО
ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО
ЖЕНСКОГО РОДА
НА ИЦА)

пуговица → пуговичка
рукавица → рукавичка
сестрица → сестричка
луковица → луковичка
лестница → лестничка

ЕЧК

(В ОСТАЛЬНЫХ
СЛУЧАЯХ)

крышка → крышечка
время → времечко
семя → семечко
Федя → Федечка
утро → утречко

ИНК и ЕНК

ИНК

(ОБРАЗОВАНО
ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО
ЖЕНСКОГО РОДА
НА ИНА)

завалина → завалинка
скважина → скважинка
впадина → впадинка
фасолина → фасолинка
жемчужина → жемчужинка

ЕНК

(В ОСТАЛЬНЫХ
СЛУЧАЯХ)

француз → французенка
пашня → пашенка
вишня → вишенка
сосна → сосенка
монах → монашенка

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ -К(ИЙ) И -СК(ИЙ) В ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



-К(ИЙ)



-СК(ИЙ)



В КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (имеют краткую форму)

резкий (резок)
низкий (низок)
мерзкий (мерзок)
узкий (узок)
вязкий (вязок)

В ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (образованы от существительного с основой на К, Ч, Ц)

ЦК, ИЙ

немец → немецкий ткач → ткацкий рыбак → рыбацкий
грек → грецкий (орех) бедняк → бедняцкий казак → казацкий

ИСКЛЮЧЕНИЯ узбек → узбекский Углич → угличский

В ОСТАЛЬНЫХ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

славянский
царский
румынский
деревенский
крестьянский

Имейте в виду особенности образования и написания прилагательных с суффиксом -ск(ий)

ПРОИЗВОДЯЩАЯ ОСНОВА ОКОНЧИВАЕТСЯ НА

МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОПИСАНИЯ

Д, Т, З, С

Д + СК(ОЙ) завод → заводской
Т + СК(ИЙ) гигант → гигантский
З + СК(ИЙ) Кавказ → кавказский
С + СК(ИЙ) матрос → матросский

буквы **д, т, з, с** перед суффиксом **-ск(ий)** не меняются

СК

СК + СК(ИЙ) Мценск → мценский

одно **ск** утрачивается

С (после согласной)

С + СК(ИЙ) Уэльс → уэльский

одна буква **с** утрачивается

Л

Л + СК(ИЙ) Урал → уральский

перед **-ск(ий)** пишется **ь**

НЬ, РЬ

НЬ + СК(ИЙ) Тюмень → тюменский

ь утрачивается;
ИСКЛЮЧЕНИЯ: июльский, сентябрьский и т. д.

РЬ + СК(ИЙ) аптекарь → аптекарский

Проф

Информация о документе
Дата публикации: 2019-09-10
Тип документа: Презентация
Автор: [неизвестно]
[неизвестно]
[неизвестно]

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ

Суффиксы -ОВА-(-ЕВА-) и -ЫВА-(-ИВА-)

-о^а- // -у^а-
-е^а- // -ы^а-

со^авето^авать → со^аветую^а
танц^авать → танцую^а
гор^авал → горю^а
использо^авал → использую^а

нет
чередования

подглядыв^ать → подглядываю^а
навыучив^ать → навьючиваю^а
высчитыв^ать → высчитываю^а
затрагив^ал → затрагиваю^а

В глаголах *затмевать*,
застрывать, *намереваться*,
обуревать, *увещевать* и др.
пишется суффикс *-ва-*,
которому предшествует
суффикс *-е-* (*затм^евать* —
затм^еваю)

ИСКЛ.

выведывать, *наведывать*, *проведывать*,
разведывать (ср. *разведу*)

Суффиксы -Е-, -И-, -А-, -Я- в формах прошедшего времени

е^ать → е^ал □
и^ать → и^ал □
а^ать → а^ал □
я^ать → я^ал □

увид^еть → увид^ел □
завес^ить → завес^ил □
выкач^ать → выкач^ал □
засе^ять → засе^ял □

Суффикс инфинитива сохра-
няется перед суффиксом
деепричастий совершенного
вида (*засе^яв*, *построй^в*) и
перед суффиксом причастий
прошедшего времени
(*растая^вший*, *обиде^вший*)

Суффиксы -Е- и -И- в глаголах с приставкой ОБЕЗ- (ОБЕС-)

обез^а е^ать
(непереходный
глагол)

обезвод^еть
(«стать безводным»)
обессил^еть
(«лишиться сил»)

Х КОГО? ЧТО?
обез^а и^ать...
(переходный
глагол)

обезвод^ить
(«сделать безводным»)
обессил^ить
(«лишиться сил»)

Глаголы *обезболить*, *обез-
долить*, *обезличить*, *обес-
смертить*, *обезоружить*,
обесценить употребляются
только как переходные,
то есть с *-и(ть)*.
Глаголы *обеспамятеть*,
обезголосеть, *обезручить*
употребляются только как
непереходные, то есть
с *-е(ть)*.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ

СТРАДАТЕЛЬНОЕ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ

СТРАДАТЕЛЬНОЕ

I спр.

-УЩ- (-ЮЩ-)

колю́щий
(колоть — I спр.)
лаю́щий
(лаять — I спр.)
стелю́щий
(стелить — I спр., искл.)

I спр.

-ЕМ-

реша́емый
(решать — I спр.)
колебле́мый
(колебать — I спр.)
занима́емый
(занимать — I спр.)

ть → вш ий

ну,ть → ну,ш ий

согл.ти → ш ий

ть → нн ый

ти → енн ый

НО:

и,ть → ~~енн~~ ый

II спр.

-АЩ- (-ЯЩ-)

леча́щий
(лечить — II спр.)
стро́ящийся
(строить — II спр.)
терпя́щий
(терпеть — II спр., искл.)

II спр.

-ИМ-

мучи́мый
(мучить — II спр.)
слыши́мый
(слышать — II спр., искл.)
види́мый
(видеть — II спр., искл.)

увиде́ть → увиде́вший
посея́ть → посея́вший
клеи́ть → клеи́вший
засохну́ть → засохши́й
оглохну́ть → оглохши́й
нести́ → не́сший
расти́ → росши́й

сдержáть → сдержáнный
увиде́ть → увиде́нный
засея́ть → засея́нный
увенча́ть → увенча́нный
вынести́ → вынесе́нный
вытаща́ть → вытащен́ый
построй́ть → постро́енный

ПРАВОПИСАНИЕ *Н* И *НН*

В ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

НЕПРОИЗВОДНОЕ
СЛОВО



ПРОИЗВОДНОЕ СЛОВО



Н *Н*ЫЙ

*си*лый *зе*лeный *пр*яный
*ю*ный *ру*мяный *р*ьяный

Н А*Н*ЫЙ
 Я*Н*ЫЙ
 И*Н*ЫЙ

*ко*жаны́й *ле*бединны́й
*се*ребряны́й *го*стинны́й

ИСКЛ.

*сте*кляны́й *оло*вяны́й *де*ревяны́й

ОБРАЗОВАНО
ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

НН ...*Н* *Н*ЫЙ

...И*Н* *Н*ЫЙ

...Е*НН*ЫЙ

...О*НН*ЫЙ

*дли*нны́й *со*ломенны́й
*ста*ринны́й *экс*курсioнны́й

ИСКЛ.

*ве*трeная (погода)

ОБРАЗОВАНО ОТ ГЛАГОЛА

Н от глагола несовершенного вида
 без зависимых слов

*кваш*енны́й *краш*енны́й

ИСКЛ.

*жела*нны́й *священ*ны́й *нечая*нны́й
*невида*нны́й *неслыха*нны́й *нежда*нны́й

НН от глагола совершенного вида

*брош*енны́й *покраш*енны́й

ИСКЛ.

*смышл*ённы́й (малыш)
*назва*нны́й (брат) *посаж*ённы́й (отец)

есть зависимые слова

*жар*ённая в духовке *краш*енны́й краской *вяза*нны́й на спицах

...О*ВАНН*ЫЙ ...Е*ВАНН*ЫЙ

*риско*ванны́й *пресс*ованны́й

ИСКЛ.

*ков*айны́й (н. в.)
*жѣв*айны́й (н. в.)

Различайте слова: *ветр*ённы́й (день, человек) — *ветр*яно́й (двигатель), *ветр*яно́я (оспа); *масля*ная краска (из масла, на масле) — *масл*енны́й блин (пропитан, смазан маслом).

В кратких причастиях пишется *Н* (*кофта связа*на, *механизмы слома*ны, *задача реш*ена).
В кратких прилагательных пишется столько же *Н*, сколько в полных прилагательных (*даль туман*ная — *даль туман*на, *лица рассе*янные — *лица рассе*янны, *юна*я дева — *дева ю*на).

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ **-Е** и **-И** В ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА

-Е		-И									
1-е скл.	2-е скл.	1-е скл.	3-е скл.	на -ия, -ий, -ие	на -мя						
дат. п. пр. п.	пр. п.	род. п.	род. п., дат. п., пр. п.								
<p>на ветк<u>е</u></p> <p>в галере<u>е</u></p> <p>об алле<u>е</u></p> <p>к сбру<u>е</u></p> <p>на батар<u>е</u></p> <p>о пусты<u>н</u><u>е</u></p>	<p>в училищ<u>е</u></p> <p>на мор<u>е</u></p> <p>в уль<u>е</u></p> <p>о хокк<u>е</u></p> <p>об ин<u>е</u></p> <p>на матч<u>е</u></p>	<p>до ветк<u>и</u></p> <p>у площадк<u>и</u></p> <p>у дяд<u>и</u></p> <p>у барж<u>и</u></p> <p>у Ра<u>и</u></p> <p>у башн<u>и</u></p>	<p>в тетрад<u>и</u></p> <p>к мысли<u>и</u></p> <p>на гармон<u>и</u></p> <p>в сирен<u>и</u></p> <p>о молодёж<u>и</u></p> <p>об отрасл<u>и</u></p> <p>к роскош<u>и</u></p> <p>на площад<u>и</u></p>	<table border="1"> <tr><td>и</td><td>я</td></tr> <tr><td>ий</td><td></td></tr> <tr><td>и</td><td>е</td></tr> </table> <p>(нет) лекци<u>и</u></p> <p>к фамили<u>и</u></p> <p>о планетари<u>и</u></p> <p>в сочинени<u>и</u></p>	и	я	ий		и	е	<p>в пламен<u>и</u></p> <p>о бремен<u>и</u></p> <p>по имен<u>и</u></p> <p>стрем<u>и</u></p> <p>во времен<u>и</u></p> <p>о семен<u>и</u></p> <p>к знамен<u>и</u></p> <p>о племен<u>и</u></p>
и	я										
ий											
и	е										

1 Однокоренные существительные типа *Мария* и *Марья*, *варение* и *варенье* склоняются по-разному. Формы на *-ие*, *-ия* в дат. и пр. падежах имеют окончание *-и*, а формы на *-ье*, *-ья* — окончание *-е*: *о Марии* — *о Марье*, *на знании* — *на знанье*, *о солении* — *о соленье*.

2 В поэтических текстах встречается устаревшая форма пр. падежа существительных ср. рода на *-ье*: *о желаньи*, *о вдохновеньи*. Например: *Берёзки-карлицы в моленьи тянули скрученные руки.* (Е. Евтушенко)

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ

Е или И

БУКВА Е

в личных
окончаниях
I спряжения

-ешь

-ет

-ем

-ете

крикишь

крикит

криким

криките

БУКВА И

в личных
окончаниях
II спряжения

-ишь

-ит

-им

-ите

клеишь

клеит

клеим

клеите

в формах
повелительного
наклонения

и

и

крикнуть —

крикни

крикните

стукнуть —

стукни

стукните

-ТСЯ или -ТЬСЯ

Что делает(ся)?

Что сделает(ся)?

в форме 3-го л. ед. ч.

ет

ит

мило улыбается

согрется у костра

он учится хорошо

держится стойко

гонится за зайцем

вертится на месте

Что делать(ся)?

Что сделать(ся)?

в инфинитиве

ть

чаше улыбаться

надо согреться

хочет учиться

держаться вместе

гнаться за удачей

вертеться быстро

1 Ко II спряжению относятся также глаголы-исключения: *смотреть, вертеть, обидеть, терпеть, ненавидеть, видеть, зависеть, гнать, держать, слышать, дышать* (и все образованные от них глаголы: *пересмотреть, разобидеться, возненавидеть, увидеть, догнать* и т. д.).

В науке существует две точки зрения на природу морфемы *-ть (-ти)* в инфинитиве. Одни учёные считают, что это окончание (*хваляться*), другие называют эту морфему суффиксом (*хвалятися*). Разные точки зрения отражены и в школьных учебниках.

2 Глаголы *хотеть, бежать* являются разноспрягаемыми. Глагол *хотеть* в ед. числе изменяется по I спр. (*хочешь, хочет*), во мн. числе — по II спр. (*хотите, хотим*). Глагол *бежать* имеет только одну форму I спр. (*бегут*), все остальные формы II спр. (*бегишь, бегит, бегим, бегите*).

ПРАВОПИСАНИЕ **Ь** И **Ъ** В СЛОВАХ

ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ

- на конце слов
моль, исповедь, пристань, дверь
- в инфинитиве и повелительном наклонении глагола
побриться, уметь, подготовьте
- после *л* перед согласными
мелоче, люлька, мальчик, бельчонок
- в корне или после корня перед буквами *б, г, к, м, ш*
серьги, нянька, косьба, больше
- в середине числительных *50—80, 500—800*
пятьдесят, семьсот, восемьсот

НЕ ПИШЕТСЯ **Ь**

- В сочетаниях *лл, ни, ст, си, сл, эд, зн, нж, тв* (*длиннее, гвозди*)
- В сочетаниях *чк, чи, нч, щн, рщ, нщ* (*дочка, мощный, точность*)
- В середине числительных *15—19* (*семнадцать, девятнадцать*)

Ь ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ ДЛЯ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ

- в существительных женского рода в им. и вин. падежах (3-е скл.)
роскошь, мощь, помощь, рожь, дочь, молодёжь
- в глаголах:

нач. форма (инфинитив)	2-е л., ед. ч., наст. и буд. вр.	повелительное наклонение
<i>беречь, течь</i>	<i>застелешь, разводишь</i>	<i>ешьте намажь</i>
- в наречиях
вскачь, настезь **ИСКЛ.** *уж, замуж, невтерпёж*
- в притяжательных прилагательных (род. п., дат. п., тв. п., пр. п.)
медвежьего, собачьему, человечим, в чиновничьем
- в частицах
лишь, бишь, ишь, вишь

НЕ ПИШЕТСЯ **Ь** ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

- В существительных мужского рода 2-го скл. в им. и вин. падежах (*гараж, лец, плащ, врач, грош*)
- В существительных 1-го и 2-го скл. в род. падеже мн. ч. (*рощ, крыш, дач, училищ, пожарищ*)
- В кратких прилагательных мужского рода (*горяч, жгуч, живуч, могуч*)

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ **Ь** И **Ъ** ПОСЛЕ СОГЛАСНЫХ

Ь перед *е, ё, ю, я*

согл. Ь	<i>е</i>	<i>объездчик</i>
	<i>ё</i>	<i>подъём</i>
	<i>ю</i>	<i>предъюбилейный</i>
	<i>я</i>	<i>объявленный</i>

- В иноязычных словах: *объект, адъютант, инъекция, субъект, субъективный, конъюнктура*
- В сложных словах, первую часть которых образуют числительные *двух, трёх, четырёх*: *двухязычный, трёхярусный*

Ъ перед *е, ё, ю, я, и*

Ъ	Ь
<i>арьергард</i>	<i>лисьего</i>
<i>серьёзный</i>	<i>деревья</i>
<i>завьюжить</i>	<i>шестью</i>
<i>обезьяна</i>	<i>соловьи</i>

В иноязычных словах перед *о*: *бульон, батальон, компаньон, медальон, миньон, навильон, почтальон, шампильон*

ОБРАЗОВАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ И ИХ НАПИСАНИЕ

Имя существительное

1 сложение основ

сложение целых основ

с соединительной гласной *о(е)*

СЛИТНО

лазомер
рельсоукладчик

ИСКЛ.

юго-запад
северо-восток

без соединительной гласной *о(е)*

СЛИТНО

двадцатилетие
пятиэтажный
сорокадневный
времяпрепровождение
семьядоля

слова с иноязычными элементами *аэро-, авто-, вело-, гео-, метео-, микро-, радио-, стерео-, фото-, электро-*

СЛИТНО

аэровокзал
велоспорт
радиотелефон
электropоезд

сложение усечённых основ (сложносокращённые слова)

СЛИТНО

пластмасса, универсам

2 сложение целых слов

через дефис

шеф-повар, плащ-палатка, вагон-ресторан

Имя прилагательное

1 сложение основ

слов, составляющих словосочетание

СЛИТНО

древнерусский
(*Древняя Русь*)

независимых слов

через дефис

историко-архивный
(*исторический и архивный*)

слов, обозначающих цвета и оттенки

через дефис

сине-зелёный
бледно-голубой

2 суффиксальный способ

от сложного существительного, которое пишется слитно

СЛИТНО

лесостепной (*лесостепь + ъ*)

от сложного существительного, которое пишется через дефис

через дефис

юго-западный (*юго-запад + ъ*)

3 слияние слов словосочетания в одно слово

СЛИТНО

малоисследованные проблемы
(ср. *мáло исследованные наукой проблемы*)

Числительное

1 Слитно пишутся сложные числительные: *четыреста, семьсот*.

2 Раздельно пишутся дробные и составные числительные: *три с четвертью, двадцать пять сотых, пятьсот тридцать семь*.

3 Через дефис пишутся числительные, если перед элементом *-сотый, -тысячный, -миллионный* используется целое или дробное шифровое обозначение: *7-сотый, 15-тысячный, 5½-миллионный*.

Наречие

1 Раздельно пишутся наречные выражения, состоящие из двух существительных с предлогом: *бок о бок, с глазу на глаз*, а также состоящие из двух существительных в форме им. п. и тв. п.: *честь честью, чудак чудакom*.

2 Через дефис пишутся наречия, образованные путём повтора слова или основы, а также сочетанием двух синонимических слов: *полным-полно, еле-еле, давным-давно, подобру-поздорову*.

СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ

СО СЛОВАМИ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

НЕ с существительными, прилагательными, наречиями на -о (-е)

СЛИТНО

ПРИСТАВКА ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

- 1 слово не употребляется без не

перяха
невзрачный
небрежно

- 2 образуется новое слово (можно заменить синонимом)

несчастье (горе)
нехороший (плохой)

- 3 есть слова *очень, весьма, крайне, почти* (степень качества)

весьма неглупый
почти неприметный

РАЗДЕЛЬНО

ЧАСТИЦА

- 1 есть противопоставление с союзом *а*

не , а
↔ антонимы ↔

не друг, а враг
не глубоководный, а мелководный
не громко, а тихо

- 2 есть зависимые слова *далеко, вовсе, ничуть, отнюдь*

ничуть не весело
вовсе не страшный

Слитное и раздельное написание *не* с полными и краткими прилагательными подчиняется одному правилу.

НЕ с причастиями

СЛИТНО

ПРИСТАВКА ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

- 1 слово не употребляется без не

ненавидящий, непобедимый, нелепый

- 2 нет зависимых слов или противопоставления при полных причастиях

непрекращающийся дождь
невыученный, просмотренный текст

РАЗДЕЛЬНО

ЧАСТИЦА

- 1 с краткими причастиями

хлеба не скошены, задача не решена

- 2 с полными причастиями, если есть зависимые слова (причастный оборот) или противопоставление

ещё не просохшая трава
письмо, не отправленное вовремя
не выдуманные, а настоящие герои

НЕ ПИШЕТСЯ СЛИТНО

- 1 в местоимённых наречиях и предложных сочетаниях: *некогда, некуда, неоткуда, нёгде, не сколько, не зачем, несмотря на, невзирая на;*
- 2 в отрицательных и неопределённых местоимениях без предлога: *некто, некому, нечего*

НЕ ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО

- 1 с глаголами и деепричастиями, кроме тех, которые не употребляются без не: *не иметь, не мигая* (ср. *негодовать, ненавидя*);
- 2 с числительными: *не один, не первый;*
- 3 с прилагательными и наречиями в сравнительной степени: *не глубже, не раньше;*
- 4 с краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме: *не должен;*
- 5 в отрицательных местоимениях, употреблённых с предлогами: *не к чему, не о ком*

РАЗЛИЧЕНИЕ НЕ И НИ

НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ

- 1 для выражения отрицания

Он не был мне другом.

Сочетание *не только не* выражает усиление отрицания: *Он не только не развеселился, но стал ещё мрачнее.*

- 2 для выражения значения утверждения используются два не

нельзя не уважать (= надо уважать)
не мог не знать (= должен знать)

- 3 в восклицательных и вопросительных предложениях с частицей не (часто со словами *только, уж*)

Где уж он не бывал?
Кто только не жил в этом доме!

- 4 под ударением в отрицательных местоимениях и наречиях

не́кто, не́ у кого, не́где

- 5 в составе сложных союзов *не то...не то; не только (не) ...но и; не то чтобы (не)...*, а; *если не...то*

Брови у него не то чтобы нахмурились, а дрогнули.

- 6 в оборотах *не кто иной, как* (= именно); *не кто другой, как* (= именно)

Не кто иной, как этот незнакомец, привлёк наше внимание.

- 7 в некоторых фразеологизмах и сочетаниях с повторяющимися словами: *сам не свой, не ровён час, не велика птица, свет не мил, не сегодня-завтра* и др.

Не сегодня-завтра начнётся ледоход.

- 8 в сочетаниях *не раз* (= много раз), *не один* (= много)

Мы не раз были в Москве (были много раз).

НИ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ

- 1 для усиления уже имеющегося отрицания, выраженного частицей не, словами *нет, нельзя*

Он не был мне ни другом, ни даже приятелем.

- Отрицание может только подразумеваться: *На небе ни облачка.*

- 2 для выражения полного запрета или настойчивой просьбы в восклицательных предложениях

Стой! Ни с места!

- 3 для усиления утвердительного смысла в придаточной части сложноподчинённого предложения

Куда ни оглянись, повсюду рожь густая.

- 4 без ударения в отрицательных местоимениях и наречиях

никто́, ни у когó, ни́где, никогда́, ни́сколько

- 5 в соединительном повторяющемся союзе *ни...ни* (= и...и)

Ни птицы не поют, ни кузнечики не стрекочут.

- 6 в оборотах *никто иной не, никто другой не* (усиливают отрицание)

Никто другой не ответил на этот сложный вопрос.

- 7 для выражения отрицания в оборотах количественного характера (*ни слезинки, ни словечка*), а также в устойчивых оборотах *ни больше ни меньше, ни свет ни заря, ни то ни сё, ни жив ни мёртв* и др.

Ни свет ни заря они уже ехали по степи.

- 8 в сочетаниях *ни разу* (= никогда), *ни один* (= никто)

Мы ни разу не были в Москве (совсем, никогда не были).

2-й раздел по пунктуации

- 22) Разделы пунктуации и основные правила.
- 23) Тире между подлежащим и сказуемым.
- 24) Знаки препинания между однородными членами.
- 25) Знаки препинания при ОЧП с обобщающими словами.

- 26) Обособление согласованных определений.
- 27) Знаки препинания при обособлении приложений.
- 28) Знаки препинания в предложениях с деепричастиями.
- 29) Знаки препинания с уточ., поясн. членами предложения.
- 30) Знаки препинания в предложениях с союзом как.
- 31) Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.
- 32) Знаки препинания между предложениями в ССП.
- 33) Знаки препинания между частями СПП.
- 34) Знаки препинания в предложениях с союзом И.
- 35) Знаки препинания между частями БСП.
- 36) Знаки препинания в сложных предложениях.
- 37) Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
- 38) Знаки препинания с цитатами.
- 39) Знаки препинания и основные случаи их употребления.

РАЗДЕЛЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ И ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ПРАВИЛ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ
ПОБУДИТЕЛЬНОЕ

Невосклицательное

Восклицательное

ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ

Невосклицательное

Восклицательное

МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 Тире между
подлежащим
и сказуемым

2 Тире в неполном
предложении

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ВНУТРИ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ
С ОБОСОБЛЕННЫМИ
ЧЛЕНАМИ

1 Обособление
согласованных
и несогласованных
определений

2 Обособление
приложений

3 Обособление
обстоятельств

4 Выделение
уточняющих,
поясняющих
и присоединительных
членов

5 Выделение
сравнительных
оборотов

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ
СО СЛОВАМИ,
ГРАММАТИЧЕСКИ
НЕ СВЯЗАННЫМИ
С ДРУГИМИ ЧЛЕНАМИ

1 Вводные
и вставные
конструкции

2 Обращение

3 Междометие

4 Утвердительные,
отрицательные
и вопросительно-
восклицательные
слова

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

- 1 СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- 2 СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- 3 СЛОЖНОЕ БЕССОЮЗНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- 4 СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
С РАЗНЫМИ ТИПАМИ СВЯЗИ

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ
ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1 Однородные члены,
соединённые союзами
- 2 Однородные члены,
не соединённые союзами
- 3 Однородные члены
с обобщающим словом

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ

НЕ СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ

ОБА ГЛАВНЫХ ЧЛЕНА ВЫРАЖЕНЫ

- 1 существительными
в именительном падеже

СУЩ. – СУЩ.

Все богачи — скряги.
(М. Горький)

- 2 количественными
числительными
в именительном падеже

ЧИСЛ. – ЧИСЛ.

Трижды три — девять.

- 3 глаголами
в неопределённой форме
(инфинитивами)

ИНФ. – ИНФ.

Курить — здоровью вредит.
(Пословица)

ОДИН ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН ВЫРАЖЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ИМЕНительном ПАДЕЖЕ, А ДРУГОЙ

- 1 числительным

СУЩ. – ЧИСЛ.

Это созвездие — семь ярких звезд.

- 2 глаголом
в неопределённой
форме (инфинитивом)

СУЩ. – ИНФ.

Долг наш — защитить крепость
до последнего нашего издыхания.
(А. Пушкин)

ИНФ. – СУЩ.

Грустить о прошлом — скучная работа.
(Л. Кондырев)

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ВЫРАЖЕНЫ

вопросительно-относительным
местоимением

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

СКАЗУЕМОЕ ВЫРАЖЕНО

прилагательным или словосочетанием

Спина у акулы темно-синего цвета, а брюхо
ослепительно белое.
(И. Гончаров)

ПОДЛЕЖАЩЕЕ ВЫРАЖЕНО

личным местоимением

Он порча, он чума, он язва здешних мест.
(И. Крылов)

МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕНЫМ СТОИТ

вводное слово, частица **не**, наречие,
сравнительный союз **как**, **словно**, **будто**,
точно, **вроде** и т. д.

Сердце не камень.
(Пословица)

Люди как реки.
(Л. Толстой)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ,
ЕСЛИ ОНИ

ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ,
ЕСЛИ ОНИ

УПОТРЕБЛЕНЫ
БЕЗ СОЮЗОВ

○, ○

*Из вековых садов
вливалась в улицы
прохлада, сыроватое
дыхание молодой
травы, шум недавно
распустившихся
листьев.*

(К. Паустовский)

СОЕДИНЕНЫ СОЧИНТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

противительными

○, а ○ ○, но ○ ○ да, однако (= но) ○

Дни стояли пасмурные, однако тёплые.

(С. Аксаков)

повторяющимися соединительными,
разделительными

и ○, и ○ ни ○, ни ○ то ○, то ○

В знакомой сакле огонёк то трепетал, то снова гас.

(М. Лермонтов)

двойными

как ○, так и ○ не только ○, но и ○

Все окна как в барском доме, так и в людских отворены настежь.

(М. Салтыков-Щедрин)

СОЕДИНЕНЫ ОДИНОЧНЫМИ
СОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ,
РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

○ и ○ ○ или ○ ○ да (=и) ○

*Я видел только верхушки лозняка
да извилистый край противоположного берега.*

(А. Чехов)

ОБРАЗУЮТ ЦЕЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ

*и день и ночь
ни рыба ни мясо
ни взад ни вперед
ни дать ни взять*

*На другой день ни свет ни заря Лиза
проснулась.*

(А. Пушкин)

Ряды
однородных
членов

СОЕДИНЯЮТСЯ ПОПАРНО

○ и ○, ○ и ○

Параша умела мыть и гладить, шить и плесть. (А. Пушкин)

НЕ СОЕДИНЯЮТСЯ
ПОПАРНО

○, и ○, и ○, и ○

*Татьяна верила преданьям простонародной
старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны.* (А. Пушкин)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОБЩАЮЩИМИ СЛОВАМИ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

ПОСЛЕ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ

○, ○ — ○

*Ни столба, ни стога,
ни забора — ничего
не видно.*

(Л. Толстой)

ни ○, ни ○, ни ○ — ○

*Море, порт, город —
всё превратилось
в глухую, порывистую
от ветра тьму.*

(К. Паустовский)

○, ○, ○ — ○

○, ○ — словом, ○
○, ○ — короче, ○

*Среди птиц в ясном небе,
среди насекомых в сухой
траве — словом, всюду
чувствовалось приближе-
ние весны.*

(В. Арсенов)

○, ○ — словом, ○

*И матушка, и сестры, и
даже подслеповатая няня —
короче, все домашние заме-
тили перемену моего лица.*

(Л. Григорьев)

и ○, и ○, и ○ — короче, ○

ПЕРЕД ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

○ : ○, ○

*Приметы связаны
со всем: с цветом
неба, с росой и туманами,
с криком
птиц и яркостью
звездного неба.*

(К. Паустовский)

○ : ○, ○ и ○, и ○

*Людам хотелось
бы всё сохранить:
и розы, и снег.*

(А. Герцен)

○ : и ○, и ○

○, например: ○, ○
○, а именно: ○, ○
○, то есть: ○, ○

*Крылов создал много
бассей, героями кото-
рых были не животные,
а люди, например:*

*«Лжец», «Музыканты»,
«Ларчик», «Крестьянин
в беде», «Любопытный»,
«Крестьянин и Разбой-
ник».*

(А. Ревкин)

○, например: ○, ○, ○

○ : ○, ○ — ...

*Из множества
звуков земли:
пения птиц,
треска
кузнечиков,
журчания лес-
ного ручья —
самый великий
и радостный
звук — пение
луговых
жаворонков.*

(И. Сосолов-
Михалев)

○ : ○, ○, ○ —

ОБОСОБЛЕНИЕ СОГЛАСОВАННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

О Б О С О Б Л Я Ю Т С Я

РАСПРОСТРАНЁННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

СТОИТ ПЕРЕД
ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВОМ, ЕСЛИ

оно выражено личным
местоимением

~~~~~ л. мест. ~~~~~  
*Утомлённый долгой речью, **я** закрыл  
глаза и зевнул. (М. Лермонтов)*

определение имеет  
дополнительное  
обстоятельственное значение  
(причины, уступки, условия,  
времени)

~~~~~ ~~~~~  
добав. знач.

*Истощённый усилиями и лишениями, **старик** лёг в постель.
(А. Тургенев)*
(ср.: Старик лёг в постель, так как был истощён усилиями
и лишениями.)

СТОИТ ПОСЛЕ
ОПРЕДЕЛЯЕМОГО
СЛОВА
(СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО
ИЛИ ЛИЧНОГО
МЕСТОИМЕНИЯ)

~~~~~ ~~~~~  
***Солнце**, ещё не вошедшее в силу,  
греет бережно и ласково.  
(В. Солоухин)*

## ОДИНОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

ОДНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ЕСЛИ  
ОТНОСИТСЯ К ЛИЧНОМУ  
МЕСТОИМЕНИЮ

л. мест. ~~~~~ л. мест. ~~~~~  
*А **он**, мятежный, просит бури,  
как будто в бурях есть покой.  
(М. Лермонтов)*

ДВА И БОЛЕЕ ОДИНОЧНЫХ  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ЕСЛИ СТОЯТ  
ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА

~~~~~ ~~~~~ и ~~~~~  
*Кругом было **поле**, безжизненное
и унылое. (И. Бунин)*

! В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ СОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕНИИ ПРИЛОЖЕНИЙ

ОДИНОЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

стоит перед или после определяемого слова — личного местоимения

л. мест. , ~~~~~ ,
~~~~~ , л. мест.

Мы, артиллеристы,  
хлопотали возле орудий.  
(Л. Толстой)

### НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

определяемое слово выражено именем собственным и стоит после нарицательного приложения

Кучер Антон и кузнец Архим  
пропали неизвестно куда.  
(А. Пушкин)

### ПИШЕТСЯ

#### ЧЕРЕЗ ДЕФИС, ЕСЛИ

приложение и определяемое слово выражены нарицательными существительными; определяемое слово выражено именем собственным и стоит перед одиночным нарицательным приложением

~~~~~ - ~~~~~

Над Волгой-рекой расплескала гармонь саратовские страдания.
(А. Сурков)

РАСПРОСТРАНЁННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

1 относится к нарицательному существительному или личному местоимению

л. мест. , ~~~~~ ,
~~~~~ , ~~~~~

Я, старый охотник, не раз ночевал в лесу.  
(Г. Скребицкий)  
Смышлёные звери, бобры зимуют разумно.  
(Л. Зубов)

2 стоит после определяемого слова, выраженного именем собственным

собств. , ~~~~~

Это был Михей Андреевич Тарантьев, земляк Обломова.  
(И. Гончаров)

### НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

стоит перед определяемым словом, выраженным именем собственным

~~~~~ собств.

Около стола стоит гимназист первого класса Коля и плачет.
(А. Чехов)

Приложение обособляется, если имеет добавочное обстоятельственное значение:

Прославленный разведчик, Травкин остался тихим и скромным юношей.
(Э. Казакевич)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ

ОДИНОЧНОЕ ДЕЕПРИЧАСТИЕ

ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

отвечает на вопросы обстоятельства (кроме КАК?)

Недалеко заухал филин, и Ласка, вздвогнув, стала прислушиваться.

(Л. Толстой)

НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

отвечает на вопрос КАК? (близко к наречию образа действия)

До двух часов занятия должны были идти не прерываясь. (= непрерывно)

(Л. Толстой)

ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ (ДЕЕПРИЧАСТИЕ С ЗАВИСИМЫМИ СЛОВАМИ)

ЧАЩЕ ВСЕГО ОБОСОБЛЯЕТСЯ

независимо от занимаемого места в предложении

Дождь лил, ровно и однообразно шумя по траве и деревьям.

(А. Пушкин)

НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

1 представляет собой фразеологический оборот (*кричать не переводя духа, слушать раскрыв рот* и т. д.)

Видно было, что он примчался сюда не переводя духа. (К. Федин)

2 тесно связаны по содержанию со сказуемым и образуют смысловой центр высказывания

Нельзя жить не имея веры в близких тебе людей. (М. Горький)

1 Два деепричастных оборота, соединенных неповторяющимся союзом И, запятой не разделяются

На опушке леса, приложив одно ухо и приподняв другое, перепрыгивал заяц.

(Л. Толстой)

2 Не обособляются группы однородных членов, состоящие из наречия и деепричастного оборота

Мальчик отвечал на вопросы откровенно и несколько не смущаясь.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С УТОЧНЯЮЩИМИ, ПОЯСНЯЮЩИМИ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ

О Б О С О Б Л Я Ю Т С Я

УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ
(уточняют смысл предшествующих членов предложения, чаще всего обстоятельств времени и места)

Он встряхнул кудрями и самоуверенно,
почти с вызовом, глянул вверх, на небо.
как?
как именно?
куда? куда именно?
(И. Тургенев)

В зависимости от смысла, который вкладывает пишущий в высказывание, одни и те же слова могут рассматриваться как уточняющие или не как уточняющие

Далеко, в лесу, раздавались удары топора (слушатель находится вне леса). Ср.: Далеко в лесу раздавались удары топора (слушатель находится в лесу).

ПОЯСНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ
(поясняют смысл предшествующих членов предложения, главных или второстепенных)

часто присоединяются при помощи слов **а именно, то есть, или (=то есть)**

Я добрался наконец до большого села с каменной церковью в новом вкусе, то есть с колоннами, и обширным господским домом.
(И. Тургенев)

Иногда вместо слов **а именно, то есть** ставится тире

У деда Семена была своя золотая и несбывшаяся мечта — стать столяром.
(К. Паустовский)

ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ (содержат дополнительные замечания и разъяснения)

часто присоединяются при помощи слов **даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в том числе, и притом, да и, да и вообще**

Карл Иванович большую часть своего времени проводил за чтением, даже испортил им своё зрение.
(Л. Толстой)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗОМ КАК

ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ ПЕРЕД КАК

1 если оборот обозначает уподобление и не содержит обстоятельственного значения

И подлинно, как жар, червонец заиграл.
(И. Крылов)

2 если оборот начинается с *как и...*; *так, как...*; *такой, как...*

В его глазах, как и во всем лице, было что-то необычное.
(А. Пушкин)

3 в оборотах *не кто иной, как...;* *не что другое, как...*

Вдали виднелось не что иное, как старинная башня.

4 если оборот выражен сочетанием *как правило, как обычно, как всегда, как нарочно, как сейчас* и др.

День, как всегда, начинается с зарядки.

ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ ПЕРЕД КАК

1 если в обороте на первый план выступает обстоятельственное значение — *каким образом?* (можно заменить существительным в творительном падеже или наречием)

Как град посыпалась картечь.
(=посыпалась градом)
(М. Лермонтов)

2 если оборот имеет значение «в качестве»

Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.
(А. Пушкин)

3 если оборот входит в состав сказуемого или тесно связан по смыслу со сказуемым

Одни как изумруд, другие как коралл.
(И. Крылов)

4 в сочетаниях *совсем как, почти как, не иначе как, не как, вроде как, просто как, точь-в-точь как* и др.

Было светло почти как днём.

5 в устойчивых выражениях типа *гол как сокол, сделать как следует, не иначе как*

Разбойник мужика как липку ободрал.
(И. Крылов)

Запятыми выделяются сравнительные обороты, начинающиеся союзами *будто, как будто, нежели, словно, точно, подобно, чем, что* и др.

Лучше поздно, чем никогда. (Пословица)

ДРОФА

Издательство «ДРОФА»
119121, Москва, М. Мясницкая ул., д. 26
Тел.: (495) 251-10-00
www.drofa.ru

ISBN 978-5-354-07000-0
© 2014 г. ДРОФА
© 2014 г. ДРОФА
© 2014 г. ДРОФА

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ

ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

запятые

ВВ, ,ВВ, ,ВВ.

Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам.

(М. Лермонтов)

ВСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

тире и скобки

(ВСТ) -ВСТ-

Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей.

(И. Тургенев)

ОБРАЩЕНИЯ

запятые

об, ,об, ,об.

Земля родная, о тебе и сны, и думы наши.

(А. Твардовский)

Пылай, камин, в моей пустынной келье.

(А. Пушкин)

Отчего ты печально, вечернее небо?

(И. Бунин)

восклицательный знак

об!

Друзья! Прекрасен наш союз!

(А. Пушкин)

МЕЖДОМЕТИЯ

запятые

М, ,М,

О, привет тебе, зверь мой любимый!
Ушица, ей-же-ей, на славу сварена.

(С. Есенин)

(И. Крылов)

восклицательный знак

М! ,М!

Ура! Мы ломим, гнутся шведы.
Но, увы! желанья не сбылись мои.

(А. Пушкин)

(А. Плещеев)

Частица *О* от обращения не отделяется знаками препинания.

Как хорошо ты, о море ночное! (Ф. Тютчев)

Во всех этих случаях восклицательный знак ставится, если слово произносится с восклицательной интонацией.

1 Не являются вводными и не выделяются сочетания *по совету..., по указанию..., по замыслу..., по распоряжению...* и т. п., а также слова *ведь, вот, будто, как будто, словно, якобы, именно, как раз, едва ли, вряд ли, почти, как бы, даже* и т. п.

2 Одни и те же слова могут использоваться в качестве вводных, как члены предложения или как союзы.

Он, может быть, устал. — Он может быть поэтом.
Ты, однако, прав. — Тема не новая, однако актуальная.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

ЕСЛИ ЧАСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДАЛЕКИ ДРУГ ОТ ДРУГА ПО СМЫСЛУ ИЛИ СОДЕРЖАТ СОБСТВЕННЫЕ ЗНАКИ

[]; и [].

*Сидел рыбак весёлый
На берегу реки;
И перед ним по ветру
Качались тростники.*
(М. Лермонтов)

[]; но [].

*Онегин был готов со мною
Увидеть чуждые страны;
Но скоро были мы судьбою
На долгий срок разведены.*
(А. Пушкин)

ТИРЕ

ЕСЛИ ВО ВТОРОЙ ЧАСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОДЕРЖИТСЯ НЕОЖИДАННОЕ ПРИСОЕДИНЕНИЕ ИЛИ РЕЗКОЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ

[] — а [].

К морю князь — а лебедь там уж гуляет по волнам.
(А. Пушкин)

[] — и [].

*Странное влияние имел на меня отец — и странные
были наши отношения.*
(И. Тургенев)

ЗАПЯТАЯ

В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ

[], да [].

*Сыпались звёзды, да
иглы звенели.*
(С. Щапачёв)

[], и [].

*Сейчас пройдёт дождь, и всё
в природе освежится и легко
вздохнёт.*
(А. Чехов)

[], но [].

*Дубровский держал в руке
открытую книгу, но глаза
его были закрыты.*
(А. Пушкин)

[], а [].

*Мы ехали берегом Лены,
а зима догоняла нас с севера.*
(В. Короленко)

Знак не ставится, если:

- у разных частей сложносочинённого предложения есть один общий второстепенный член, вводное слово или общая придаточная часть

В мозгу людей миры летят и государства гибнут. (В. Луговской)

Бывает, тишина приходит в лес и всё смолкает. (М. Пришвин)

Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату. (Л. Толстой)

- сложносочинённое предложение является вопросительным

Так куда же Лопухов делался и как фуражка его оказалась пропавшей по околышу? (И. Чернышевский)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

с одним придаточным

[], (чтобы).

Нужно быть слепым, чтобы не видеть в книгах Грина любви к человеку.
(К. Паустовский)

(Пока), [].

Пока не стихли шаги, ни гость, ни хозяйка не сказали друг другу ни слова.
(А. Куприн)

[, (где),].

Всюду, где есть человек, есть и хорошее.
(М. Горький)

с несколькими придаточными

1 однородное
соподчинение



И грустно мне, что зыбким полукругом лежат во тьме пустынные двory, что поздний час, что гаснут друг за другом торжественные звёздные миры.

(К. Ваншенкин)

2 неоднородное
соподчинение



Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие.

(А. Чехов)

3 последовательное
подчинение



Город как бы спрашивал тебя, где же ты был в зимние дни, когда торжественные здания, колоннады и арки покрывал иней.

(К. Паустовский)

4 соподчинение
и последовательное
подчинение



Я был тогда твёрдо убеждён, что всех трёх профессоров чрезвычайно занимал вопрос о том, выдержи ли я экзамен и хорошо ли я его выдержу.

(Л. Толстой)

1 Запятая между главной и придаточной частью не ставится, если придаточная часть состоит только из одного союзного слова: *Учащимся назначили экзамен, но не уточнили когда.*

2 Если перед подчинительным союзом стоят слова особенно, в частности, а именно, а также, как раз, но только, чуть только, лишь и др., то запятая ставится перед ними, а не перед союзом: *Они приехали вовремя, как раз когда начались занятия.*

3 В предложениях с составными подчинительными союзами потому что, ввиду того что, вместо того чтобы, в то время как и др. запятая ставится один раз: перед союзом, если придаточное следует за главным: *Идти на лыжах было опасно, потому что лёд уже тронулся*, или после всего придаточного, если оно предшествует главному: *По мере того как я рассказывал, он приходил в себя.*

4 В сложноподчинённых предложениях с однородным соподчинением знаки препинания ставятся по правилам, действующим при выделении однородных членов предложения:

Мы думали, как найти дорогу и где переночевать.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗОМ И

с о ю з **И** с о е д и н я е т

ОДНОРОДНЫЕ
ЧЛЕНЫ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СОЮЗ
ПОВТОРЯЕТСЯ

ставится
запятая

и ○, и ○, и ○.

*И месяц, и звёзды, и тучи толпой
внимали той песне святой.*
(М. Лермонтов)

СОЮЗ
НЕ ПОВТОРЯЕТСЯ

не ставится
запятая

○ и ○.

*Любовь и тайная свобода
внушали сердцу гимн простой.*
(А. Пушкин)

ОДНОРОДНЫЕ
ПРИДАТОЧНЫЕ

СОЮЗ ПОВТОРЯЕТСЯ

ставится запятая

[], (как), и (как), и (как).

*Жестами, мычанием, лицом показывает, как горят и
горят леса, и как дым застилает солнце, и как само-
лётки летают тушить, но неудачно.*
(Э. Казакевич)

СОЮЗ НЕ ПОВТОРЯЕТСЯ

не ставится запятая

[,(когда) и (),]

*Один, по утренним зарям, когда ещё всё в мире спит
и алый блеск ещё скользит по тёмно-голубым волнам,
я убежал к родной реке.*
(Н. Некрасов)

ЧАСТИ
СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ставится запятая

[], и [].

*Дверь тихонько отворилась, и
царевна очутилась в светлой
горнице.*
(А. Пушкин)

[], и [], и [].

*Гром непрерывно грохотал, и
вихорь был ужасен, и человек
под ним стоял испуган и
безгласен.*
(Н. Некрасов)

и [], и [], и [].

*И поля цветут,
И леса шумят,
И лежат в земле
Груды золота.*
(Н. Никитин)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

МЕЖДУ ЧАСТЯМИ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ЗАПЯТАЯ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

последовательность,
перечисление,
одновременность

□, □, □.

*Травка зеленеет, солнышко
блестит, ласточка с весною
в сени к нам летит.* (А. Плещеев)

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

части далеки по смыслу,
содержат собственные
знаки

□; □; □.

*Ремень затянута ловкий стан;
оправа сабли и кинжала блестит
на солнце; за спиной ружьё с на-
сечкой вырезной.* (М. Лермонтов)

ТИРЕ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

1 противопоставление (= а, но)

□ — □.

На дворе падал зной — в доме было прохладно. (И. Бунин)

2 неожиданное присоединение (= и вдруг, и сразу)

□ — □.

Игнат спустил курок — ружьё дало осечку. (А. Чехов)

3 вывод, результат (= поэтому, следовательно)

□ — □.

Хвалы приманчивы — как их не пожелать. (И. Крылов)

4 условие (= если), время (= когда)

□ — □.

Тише едешь — дальше будешь. (Пословица)
Пришла беда — отвори ворота. (Пословица)

5 сравнение (= как, словно)

□ — □.

Молвит слово — соловей поёт. (М. Лермонтов)

ДВОЕТОЧИЕ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

1 причина (= потому что, так как)

□ : □.

*Жутко выйти на дорогу: непо-
нятная тревога под луной царит.*
(А. Блок)

2 пояснение (= а именно)

□ : □, □.

*Мрачно было: дождь капал, ветер
выл уныло.* (А. Пушкин)

3 предупреждение (= и вижу, и слышу, как)

□ : □.

*Леонтьев услышал свист крыльев,
поднял голову: с лесных болот
большими стаями летели дикие
утки.* (К. Паустовский)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

1 сочинительной и подчинительной

[, (в которую),], и [], (с кем) и (кому).

Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видал, с кем говорила и кому кланялась моя мать. (В. Каверин)

2 подчинительной и бессоюзной

(Как ни), []:[].

Как ни был он подготовлен, сердце ёкнуло: всё-таки большое событие. (В. Панова)

(Когда), []:[].

Когда я вошёл, все замолчали: видно, говорили обо мне. (М. Лермонтов)

1 При двух стоящих рядом подчинительных союзах (или подчинительном союзе и союзном слове), а также при встрече сочинительного и подчинительного запятая между ними не ставится, если дальше есть вторая часть составного союза **то, так, но**: **что если ... , то ...** ; **что когда ... , так ...** ; **что куда ... , то ...** ; **и когда ... , то ...** .

Мы вступаем в открытое море, но если хорошо приглядеться, то на горизонте уже виднеются синие тени земли на море. (М. Пришвин)

3 сочинительной и бессоюзной

[]; [], и [].

Река тоже присмирела; немного погодя и в ней кто-то плеснул ещё в последний раз, и она стала неподвижна. (И. Гончаров)

4 сочинительной, подчинительной и бессоюзной

[], (что): [] или [].

Я понимал, что выручить нас может только случайность: вода внезапно перестанет прибывать или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку. (К. Паустовский)

[], [], [], а [], (что) .

Голову тянет к столу, картошка рябит в глазах, нож валится из рук, а возле ходит толстая, сердитая хозяйка с засученными рукавами и говорит так громко, что звенит в ушах. (А. Чехов)

2 Запятая между союзами ставится, если дальше не следуют слова **то, так, но**: **что, если ...** ; **что, когда ...** ; **что, куда ...** ; **и, когда ...** .

Солнце взошло, и, хотя на небе не было ни единого облачка, цвет его был странный, белесоватый в зените и серый ближе к горизонту. (В. Арсеньев)

И ДРОФФ

Издательство «ИДРОФФ»
119121, Москва, ул. Мухоморова, д. 10
Тел: (495) 235-00-00
www.idroff.ru

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ПОСЛЕ
СЛОВ АВТОРА

А: « П ».
А: « П! »
А: « П? »
А: « П... »

Осень обещала: «Я озолочу».
А зима сказала: «Как я захочу».
(К. Бальмонт)

Казбич нетерпеливо прервал его: «Поди прочь, безумный мальчишка! Где тебе ездить на моём коне!»
(М. Лермонтов)

Его слова прерваны были вопросом чёрта: «Прямо ли ехать к царице?»
(Н. Гоголь)

Он задумался и тихо произнёс: «А стоит ли...»
(В. Арсеньев)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ПЕРЕД
СЛОВАМИ АВТОРА

« П », — а.
« П! » — а.
« П? » — а.
« П... » — а.

«Славная погода будет», — заметил я, глядя на светлое небо.
(И. Тургенев)

«Золото, золото падает с неба!» — дети кричат и бегут за дождём.
(А. Майков)

«Спит ли моя ясноокая Ганна?» — думал он, подходя к знакомой нам хате с вишнёвыми деревьями.
(Н. Гоголь)

«Нет, он не англичанин...» — подумал Берлиоз.
(М. Булгаков)

СЛОВА АВТОРА
ВНУТРИ
ПРЯМОЙ РЕЧИ

« П, — а. — П ».
« П, — а, — п ».
« П? — а. — П ».
« П! — а. — П ».
« П, — а: — П ».

«Суда на пристани есть, — подумал я. — Завтра отправляюсь в Геленджик».
(М. Лермонтов)

«Вот на этом поле, — сказал Ноздрёв, — русаков такая гибель, что земли не видно».
(Н. Гоголь)

«Чему обучаюсь? — переспросил Макар и захлопнул книжку. — Английскому языку».
(М. Шолохов)

«Не сердись, — повторил он и шёпотом на ухо добавил: — Плакать тоже не надо».
(М. Горький)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ВНУТРИ
СЛОВ АВТОРА

А: « П », — а.
А: « П! » — а.
А: « П? » — а.

Отец Василий поднял брови и курил, пуская дым из носа, потом сказал: «Да, так вот как», — вздохнул, помолчал и ушёл.
(А. Н. Толстой)

Сержант хрипло прокричал: «Держи лошадей!» — и побежал к переправе.
(А. Бурцев)

Я только тогда выпрямился и подумал: «Зачем это отец ходит ночью по саду?» — когда всё утихло вокруг.
(И. Тургенев)



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ЦИТАТАМИ

КАВЫЧКИ ↙

ЕСЛИ ЦИТАТА ОФОРМЛЕНА
КАК ПРЯМАЯ РЕЧЬ

« Ц », — а.

«Каждый язык отражает культуру того народа, который на нём говорит», — писал знаменитый лингвист Л. В. Щерба.

ЕСЛИ ЦИТАТА ВКЛЮЧЕНА
В АВТОРСКИЙ ТЕКСТ КАК
ЧАСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Я. К. Грот писал, что «безошибочное правописание составляет азбуку знания языка».

В. Г. Белинского поражало «разнообразие картин, образов и чувств» в поэме «Мицри».

1 В стихотворном тексте кавычки не ставятся, если он цитируется с точным соблюдением строк и строф

Тебя приветствую я снова,
Маститый старец — тёмный лес.
(В. Бенедиктов)

СКОБКИ ↘

ДЛЯ УКАЗАНИЯ АВТОРА
ИЛИ ИСТОЧНИКА ЦИТАТЫ

« Ц ». ()

«Краткость — сестра таланта». (А. Чехов)

ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЦИТАТУ СЛОВ,
ПОЯСНЯЮЩИХ ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ,
ИЛИ ПРИ ПРОПУСКЕ ЧАСТИ ТЕКСТА

« Ц [] ». « Ц < ... > ».

«Моя симпатия к ней [Москве] остаётся сильной и тёплой. < ... > Москву я продолжаю любить какой-то странной, но острой любовью», — писал П. И. Чайковский.

2 Если стихотворный текст цитируется без соблюдения строк и строф, то ставятся знаки препинания, как при прямой речи

В. Бенедиктов обращается к лесной стихии как к живому существу: «Тебя приветствую я снова, маститый старец — тёмный лес».

МНОГОТОЧИЕ ↗

ДЛЯ УКАЗАНИЯ
ПРОПУСКА В ЦИТАТЕ

А : « ... ц ».

Чехов писал: «...для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать».

« Ц ... ц », — а.

«Пушкин — история русского народа ... её главнейшая страница», — писал Г. Волков.

« Ц ... » — а.

«Единственное средство умственного общения людей есть слово...» — утверждал Л. Н. Толстой.

3 Эпиграфы обычно пишут без кавычек, а ссылку на автора дают без скобок и без точки

Как не любить родной Москвы!
Е. Баратынский

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ



ЗАПЯТАЯ



ТИРЕ



ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения
- 3 прямую речь, стоящую перед словами автора

ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 обособленные члены предложения
- 2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения
- 3 сравнительные обороты
- 4 вводные конструкции
- 5 обращения
- 6 междометия
- 7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
- 8 придаточные части сложноподчинённого предложения

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения

ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки
- 2 слова при пропуске одного из членов предложения
- 3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения
- 4 части бессоюзного сложного предложения
- 5 прямую речь и слова автора
- 6 реплики диалога

ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 распространённые приложения
- 2 вставные предложения
- 3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи

СКОБКИ

ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 вставные предложения
- 2 части бессоюзного сложного предложения
- 3 прямую речь и слова автора

РАЗДЕЛЯЮТ

- 1 предложения в тексте
- 1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией.
- 2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.

ДВОЕТОЧИЕ

РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него

КАВЫЧКИ

ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 прямую речь
- 2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д.
- 3 цитату
- 4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)

Я благодарю издательство « Дрофа» за подарок(диск) в 2007 году.

- Для составления презентации был использован электронный каталог наглядных пособий издательства «Дрофа», 2006г. Интернет-сайт: www.drofa.ru