



**СЕМЬ СИМЕОНОВ**  
РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

художник И. Большакова



Жили-были семь братьев, семь Симеонов, росту одинаково-го и на одно лицо. Вышли они раз на поле пахать. В ту по-ру ехал мимо царь с воеводами. [2]





Увидал царь семь пахарей одинаковых — удивился. Велел разузнать, кто такие. Побежали слуги царские,





привели к царю семь Симеонов. Стал их царь расспрашивать. Отвечают ему молодцы: «Мы семь братьев Симеонов. Пашем землю отцовскую и дедову, и каждый своему ремеслу обучен».



Старший говорит: «Я могу построить железный столб от земли до неба».





Второй говорит: «Я могу на тот столб влезть, во все стороны посмотреть, где что делается увидеть».



Третий говорит: «Я Симеон-мореход. Тяп-ляп—сделаю корабль, по морю поведу, под воду уведу».





Четвёртый говорит: «Я Симеон-стрелец. На лету муху из лука бью».







Пятый говорит: «Я Симеон-звездочёт. Звёзды считаю, ни одной не потеряю».



«Я,—шестой говорит,—Симеон-хлеброб. За один день вспашу, посею и урожай соберу».





«А я, царь-батюшка, пляшу, пою, на рожке играю», — говорит седьмой Симеон, самый младшенький. III



Вывернулся тут воевода царский: «Ох, царь-батюшка! Работнички нам надобны. А плясуна-игреца вели прочь прогнать. Такие только зря хлеб едят».





«Пожалуй,—говорит царь.—Сыграй напоследок да и вон из  
моего царства».



Заиграл Симеон-младшенький плясовую русскую. Как пошёл тут народ плясать! И царь пляшет, и бояре пляшут, и стражники пляшут. А царский воевода—пуще всех.





Опустил Симеон-младшенький берестяной рожок: «Отдыхайте, люди добрые, а ты, воевода, ещё попляши».





Воевода до того плясал, что с ног упал. Царь смеётся, а воевода зло затаил.





Пришёл черёд Симеону-старшему своё ремесло показать. Взял он молот в пятнадцать пудов, сковал железный столб от земли до неба.



Второй Симеон на тот столб полез, кругом поглядел. «Вижу,— говорит,— на море-океане, на острове Буяне, во дворце Елена Прекрасная сидит, шёлковый ковёр ткёт!»





Захотелось царю Елену Прекрасную себе в жёны взять, да кого сватами послать? Воевода царя подучивает: «Пошли, царь-батюшка, семь Симеонов, а не привезут царевну—вели их казнить, головы рубить».



«Ну что ж, пошлю!—говорит царь.—Да и ты поезжай за ними надсматривать». Побелел воевода, а делать нечего. Не рыл бы другому яму—сам бы в неё не попал.





Взял Симеон-мореход острый топор, тям-ляп—сделал корабль.  
На корабль сели, паруса зашумели, поплыли по морю-океану,  
к острову Буяну.



Долго ли, коротко ли ехали—до чужого царства доехали. Пришли к Елене Прекрасной, принесли подарки драгоценные, стали за царя сватать.





А злой воевода ей на ухо шепчет: «Не ходи за него, Елена Прекрасная, царь стар, не удал». Разгневалась царица, сватов с глаз прогнала.





«Ну, братцы,—говорит Симеон-младшенький,—вы в путь-дорогу готовьтесь, хлеба запасите, а моё дело—царевну добыть».





Сидит Елена Прекрасная у оконца, задумалась. Симеон-младшенький на лавочку под оконцем сел, такую речь повёл: 25



—Хорошо у вас на море-океане, на острове Буяне, а на Руси-матушке во сто крат лучше!





—У нас луга зелёные, в лугах цветы лазоревые, у заводов берёзки белые.



—У нас заря с зарёю сходится, месяц на небе звёзды пасёт.  
Заиграет утром пастух на рожке—и не захочешь, а за ним  
пойдёшь.





Заиграл тут Симеон-младшенький на берестяном рожке, и пошла за ним Елена Прекрасная.



Симеон на корабль, и она за ним. Братья того и ждали. Повернули корабль, в сине море поплыли. А за ними погоня.





Шестой брат схватил корабль за нос, и пал корабль на дно моря.



Миновала погоня—поплыли дальше. Очнулась, огляделась Елена Прекрасная—далеко остров Буян. Грянулась она о сосновый пол—полетела в небо голубой звездой.





Выбежал тут Симеон-звездочёт, посчитал на небе звёзды ясные, нашёл звезду новую. Выбежал тут Симеон-стрелец, пустил в звезду золотую стрелу.



Скатилась звезда на сосновый пол, снова стала Еленой Прекрасной.





Говорит ей Симеон-младшенький: «Никуда от нас, царевна, не спрячешься, а коли тебе тяжело с нами плыть—отвезём тебя сами домой. Пускай нам царь головы рубит».



Пожалела Елена Симеона-младшенького, осталась. Симеон от царевны на шаг не отходит. Елена Прекрасная с него глаз не сводит.





А злой воевода всё примечает, злое дело затевает. Созвал он братьев и подал им чару сладкого вина: «Выпьем, братцы, за родную сторону».



Выпили братья сладкого вина и заснули крепко-накрепко: было в том вине сонное зелье подмешано.





Только царевна да Симеон-младшенький того вина не пили.  
Плачут Симеон-младшенький и Елена Прекрасная, рыдают,  
расставаться не хотят.





Доехали до родной стороны. Злой воевода к царю побежал и наговаривает: «Царь-батюшка, Симеон-младшенький на тебя зло таит—тебя убить хочет, царевну себе забрать. Вели его казнить».





Только Симеон с царевной к царю пришли, царь царевну с почётом в терем проводил, а Симеона-младшенького велел в тюрьму бросить, железными цепями приковать.





Утром-светом повели Симеона-младшенького на лютую казнь. Царевна плачет, жемчужные слёзы льёт. Злой воевода усме-  
хается.





Говорит Симеон-младшенький: «Царь немилостивый, по старому обычаю исполни мою просьбу смертную: дозвожь последний раз на рожке сыграть». — «Играй, Симеон, да поскорей — заждались мои палачи».





Заиграл Симеон-младшенький на берестяном рожке. Долетел тот звук до корабля. Пробудились братья, говорят: «Знать, беда стряслась с нашим младшеньким!»





Только схватились палачи за острые мечи—отколь ни возь-  
мись идут старшие братья.



Испугался царь и говорит: «Берите братца младшенького, да и царевну впридачу! Забирайте её скорей».





Ну и был тут пир на весь мир. Попили-поели, песен попели. А как плясать пошли—так и до сих пор ещё не остановились. 47





# КОНЕЦ

Обработка  
И. Карнауховой  
Художественный редактор  
В. Дугин  
Редактор  
Т. Семибратова

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1982 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7  
Д-064-83  
Цветной 0-30