

# Особенности развития интонационной стороны речи у детей с ОНР



**МЕЛО  
ДИКА**

**ТЕМП**

**РИТМ**

**ПАУЗ  
Ы**

**ТЕМБР**

**УДАРЕ  
НИЕ**

**К**

**О  
М  
П  
О  
Н  
Е  
Н  
Т  
Ы  
И  
Н  
Т  
О**

Интонация  
передаёт  
эмоции

Радость



Грусть



Возмущени



Удивлени



Гнев



С помощью интонации можно оказывать эмоциональное и волевое воздействие на слушающего, выделяя



- побуждение
- просьбу
- приказ
- вопрос
- приглашение
- убеждение



# Цель интонации:

- Возможность осуществить важнейшую функцию речи - коммуникативную, чтобы речь действительно стала средством общения людей.



# Особенности развития интонационной стороны речи у детей с ОНР проявляются в

## нарушениях:

- темпа;
- ритма;
- мелодики;
- акцентуации (восприятия и постановки ударений);
- паузации.

Исследования Е.М.Мастюковой, Л.И.Беляковой, И.З.Романчук показали, что в основе данного дефекта лежит нарушение восприятия и дифференциации интонационных компонентов. При коррекции следует учитывать причину дефекта. С этой целью необходимо проводить обследование интонационной стороны речи.

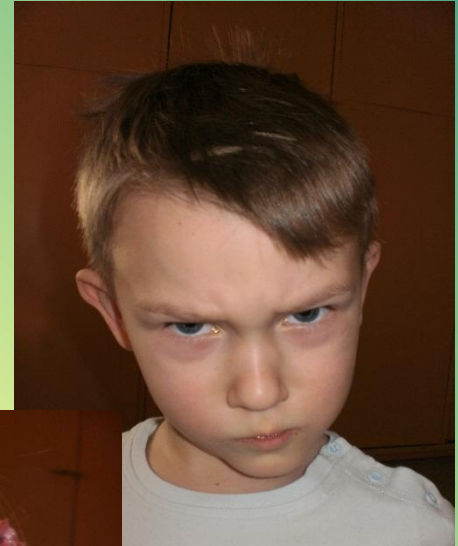
# Способы развития и коррекции интонационной стороны речи

## ■ Упражнения для развития речевого дыхания



# Артикуляционно-мимическая гимнастика

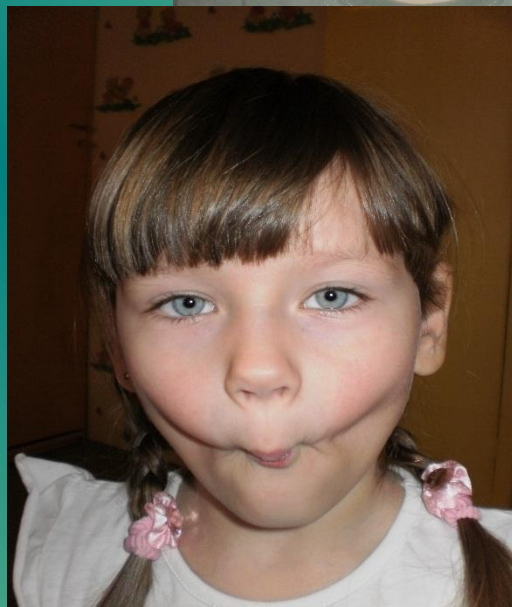
## ■ Упражнения для мышц лица







## ■ Упражнения для щёк



## ■ Упражнения для губ



# ■ Упражнения для языка



# Голосовая и интонационная гимнастика

Цель: развитие силы, высоты и тембра голоса, голосовых модуляций

## ■ «Голосовая лесенка»



## ■ «Колыбельная» А



# Интонационные упражнения

- Удивление
- Ответ на удивление
- Восторг
- Спокойствие
- Категоричность
- Вопрос
- Задумчивость
- Скорбь
- Дерзость
- Сожаление
- Просьбу
- Страх
- Объяснение бестолковому
- Сказать комплимент
- Передать сплетню
- Звукоподражательные изображения животных

# Логоритмические упражнения

- Движение
- +музыка
- +речь



# Заключение

«...Речи Демосфена пропитаны  
маслом ночной лампы,  
при свете которой он их готовил.»



«...Успех не посещает ленивых.»

«...Язык должен быть живой»

# литература

- Пожиленко Е. А. Методические рекомендации по постановке звуков стр. 25-30
- Карелина И. В. “Игра с голосом и слухом у дошкольников” Москва 2005 Айрис-пресс стр. 83
- Максаков А. “Развитие речевого аппарата у дошкольников” “Д/воспитание” 1984
- Анищенкова Е.С. Логопедическая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов М. 2007.
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М. 2004.
- Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов.
- Шевцова Е.Д. Зиг-заги. Развитие логики, формирования интонационной стороны речи. М.: АСТ Астрель, 2009.

**Пусть общение приносит  
Вам только радость и  
позитив!**