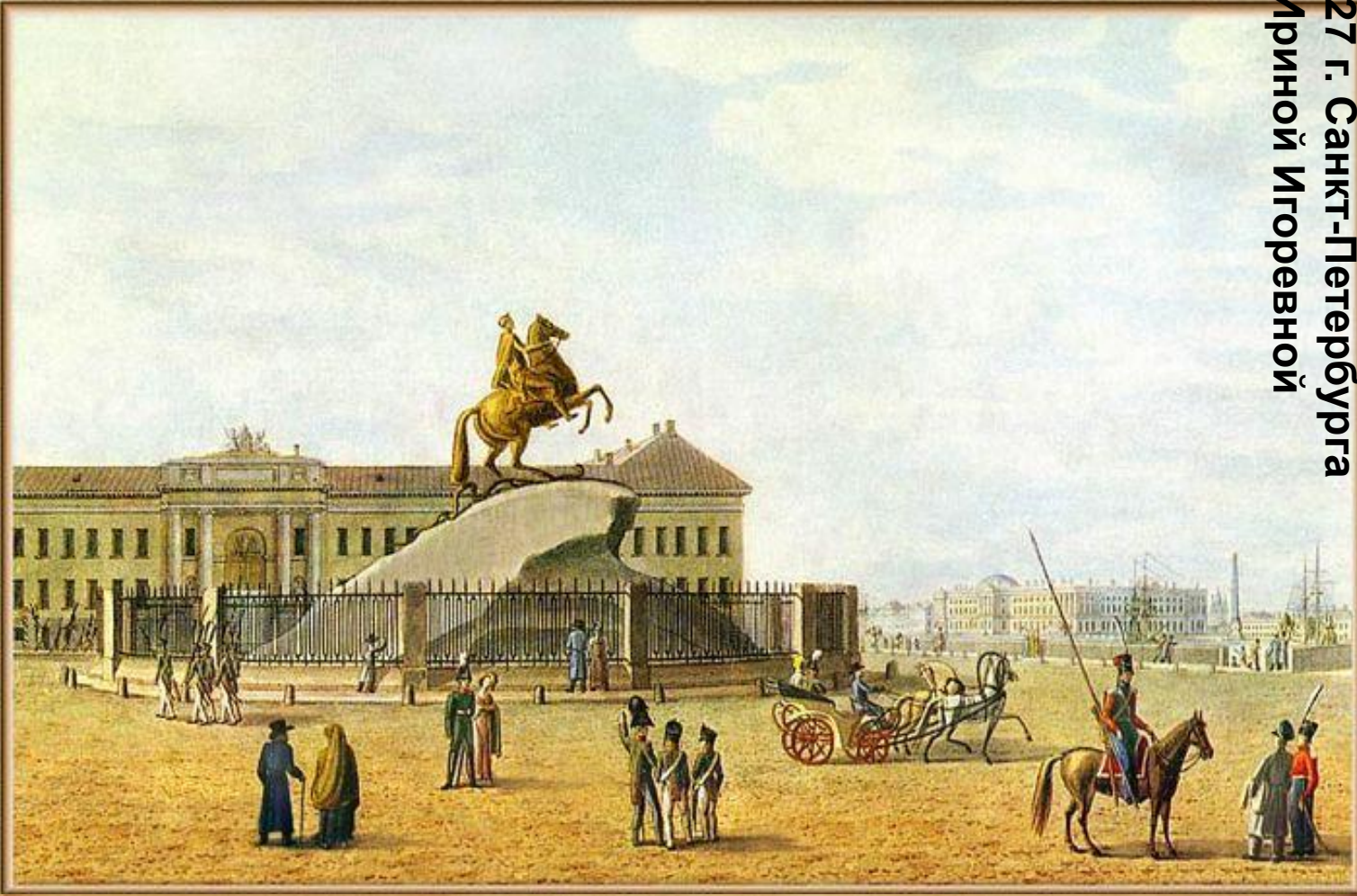


Презентация выполнена  
воспитателем группы продленного  
дня

Гимназии №227 г. Санкт-Петербурга  
Головатенко Ириной Игоревной

# Сенатская Площадь



**От Дворцовой  
площади до  
Сенатской можно  
пройти мимо здания  
Адмиралтейства по  
дорожкам сада. Это  
Александровский  
сад.**

**В нём много  
скульптур и большой  
фонтан. Летом вокруг  
фонтана резвятся  
дети, а гости города  
бросают в него  
монетки**



На Сенатской площади  
стоит памятник Петру I-  
**Медный всадник**. Он  
«скачет» в сторону Невы.  
По правую руку всадника  
– здание Адмиралтейства ,  
по левую – **Сенат** и **Синод**.  
Это 2 длинных желтых  
здания с белыми  
колоннами. Они очень  
похожи друг на друга и  
соединяются высокой  
аркой.

Построил эти здания  
архитектор

**Карл Иванович Росси.**



## Сенат и Синод

В здании Сената собирались сенаторы – они помогали царю управлять государством, принимали законы. Синод ведал делами церкви: сюда приезжали главные церковные чины.

Здания Сената и Синода богато украшены скульптурой. Над аркой – щит с двуглавым орлом и 2 сидящие женские фигуры: справа – Правосудие, слева – Благочестие. Правосудие призывает выполнять законы, а Благочестие – Божью волю.



В стенах обоих зданий  
есть ниши-  
углубления. В них  
стоят еще 16 статуй.  
Это символы Веры,  
Истины, Мудрости и  
многие др.



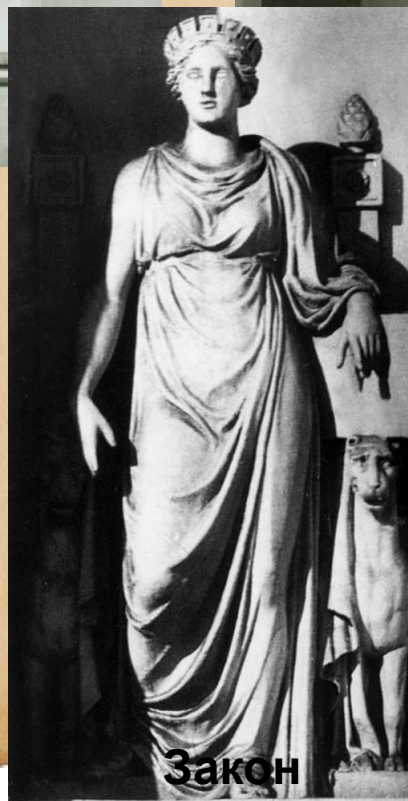
Истина



Правосудие



Богословие

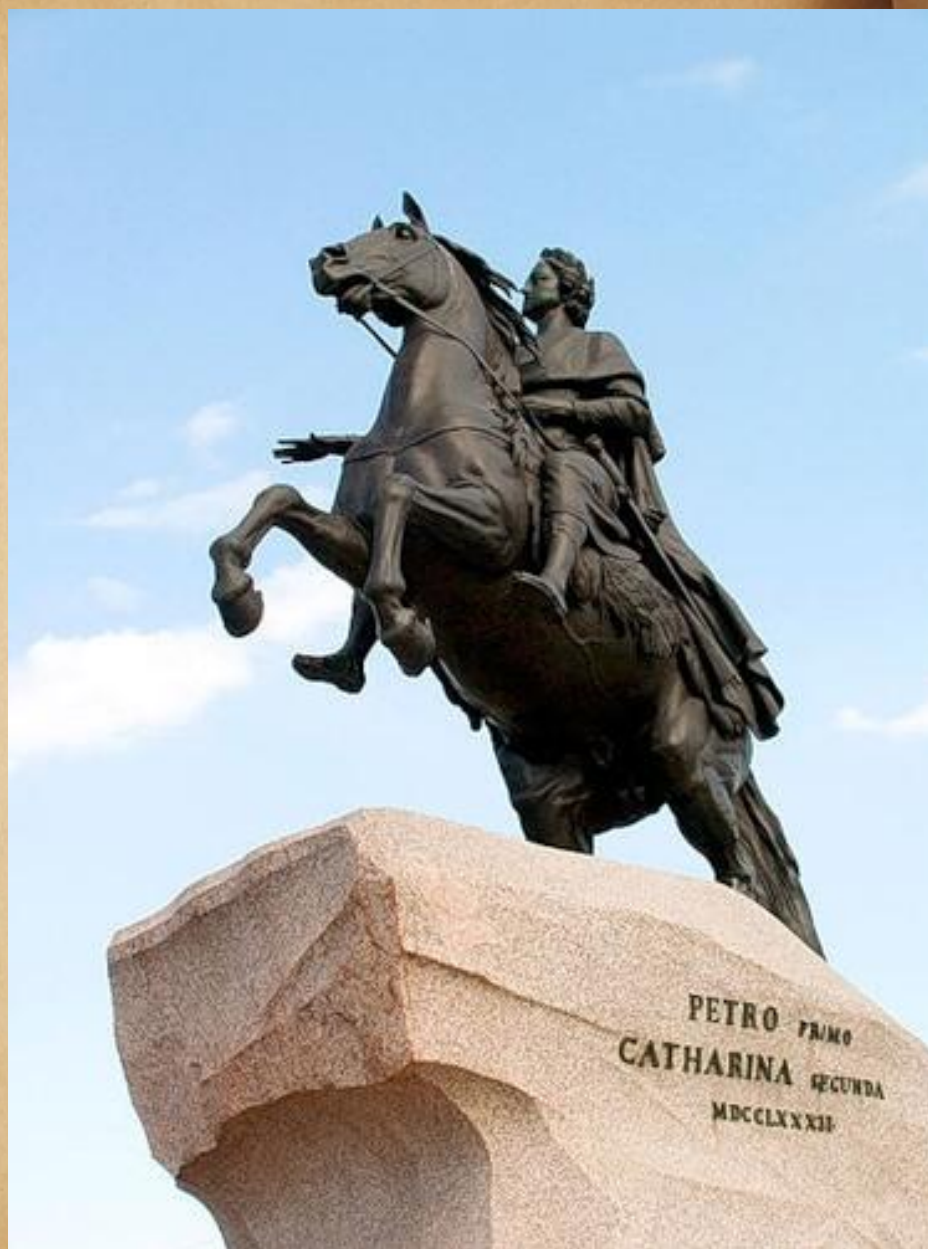


Закон

## *Медный всадник*

**Гигантская конная статуя. Правда, она сделана не из меди, а из бронзы( сплав меди и олова)**

**Петр Великий гордо сидит верхом на прекрасном коне. За плечами его развевается плащ, на голове – лавровый венок победителя. Правая рука царя поднята и направлены в сторону Невы, левая крепко сжимает поводья.**



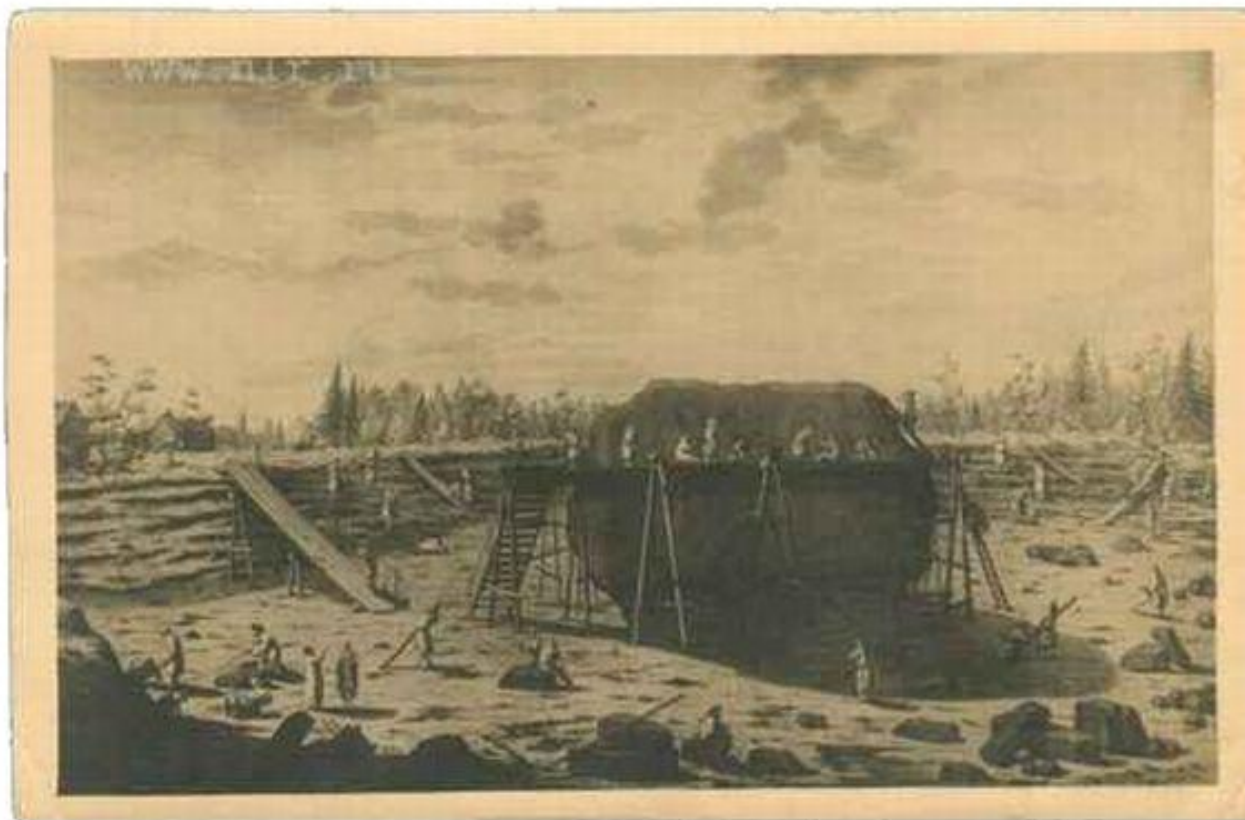
Конь стремительно  
взлетел на огромную  
скалу и поднялся на  
задние копыта,  
остановленный могучей  
рукой всадника. Под  
копытами коня  
извивается змея –  
символ побежденных  
врагов России.  
Создал памятник  
скульптор **Этьен  
Фальконе**. Эту работу  
он выполнял 12 лет.  
Помогала ему ученица  
**Мари Анн Колло**. Она  
создала голову  
скульптуры.



Долго искали камень для пьедестала (подножие статуи). Наконец на берегу Финского залива нашли огромный кусок серого гранита, расколотого молнией. Он получил название

## **Гром-камень.**

Перевозили его сотни людей: сначала по специальным рельсам, затем на барже по воде.



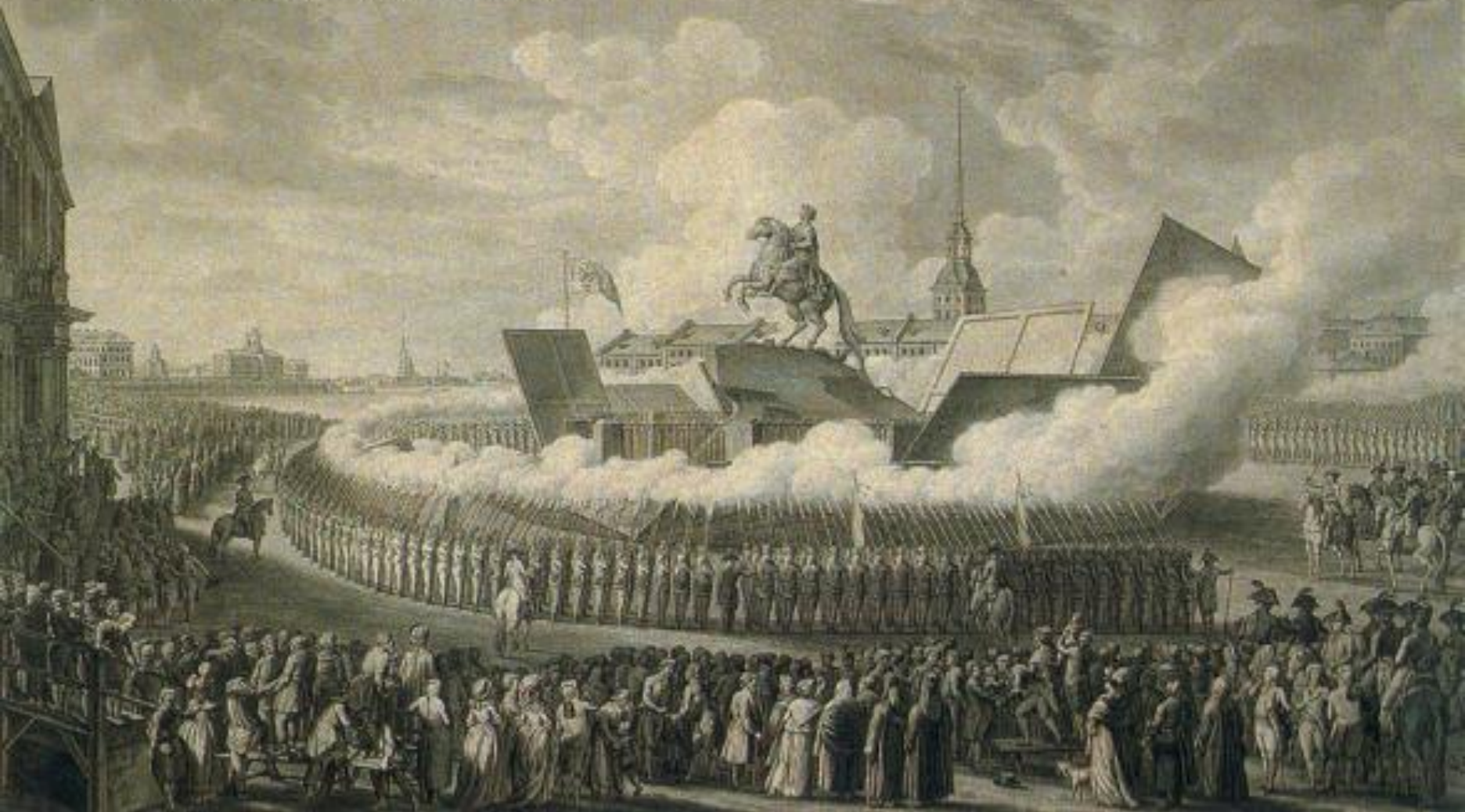


**"Перевозка камня-грома в присутствии  
Екатерины II". Гравюра И. Ф. Шлея  
1770 - е .**



Весь путь до Финского залива занял 4 месяца с небольшим. Вместе с камнем пришлось тащить 45 каменщиков, по ходу движения придававших камню нужный вид.

"ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ" - walkspb.ru



Памятник Петру Первому был открыт во времена правления Екатерины II .



Впервые этот памятник назвал «медным всадником» А.С. Пушкин в своей одноименной поэме.

1. Впишите в пустые клетки названия двух статуй над аркой, соединяющей здания Сената и Синода.

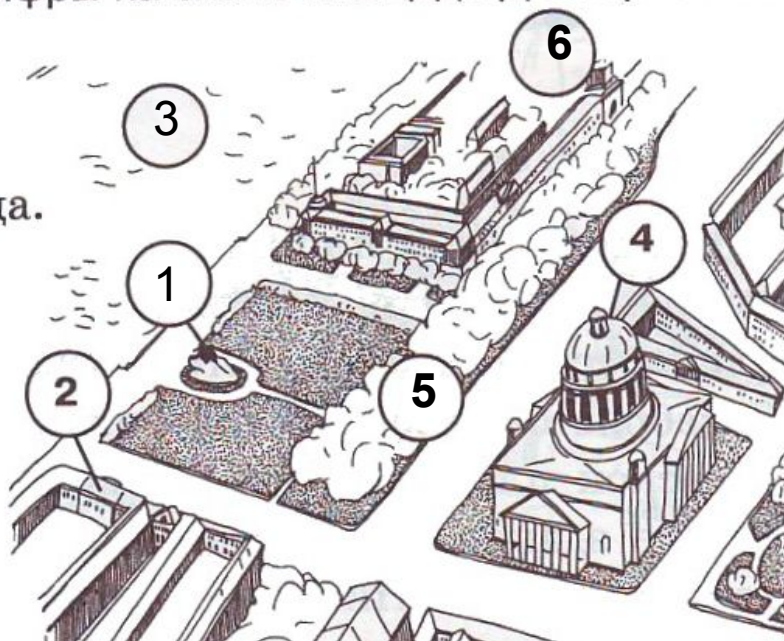
**Б Л А Г О Ч Е С Т И Е**



**П Р А В О С У Д И Е**

Расставьте недостающие цифры на схеме площади Декабристов.

- 1 — Медный всадник.
- 2 — здание Сената и Синода.
- 3 — река Нева.
- 4 — Исаакиевский собор.
- 5 — Александровский сад.
- 6 — Адмиралтейство.





4\*. На пьедестале памятника выбиты слова: «Петру  
Первому Екатерина Вторая». Что означает эта надпись?