

ГБОУ города Москвы
Школа № 345 имени А.С.Пушкина
Структурное подразделение №2
Дошкольное отделение №2299

Сенсорные основы и традиционные техники лепки



Воспитатель
старшей группы
Чунарева Ю.В.

Москва 2015

Развитие сенсорики у детей

Цели и задачи сенсорного воспитания

- Качество умственного, физического, творческого воспитания детей во многом зависит от уровня сенсорного развития, от того, насколько хорошо ребенок воспринимает слуховые, зрительные, осязательные образы вокруг себя.
- Особенно хорошо сенсорное восприятие развивают творческие занятия: лепка, рисование, аппликация, конструирование, предполагающие работу ребенка с разнообразным материалом.



Сенсорные основы лепки



Лепка

- Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные или рельефные образы и целые композиции.
- Лепка входит в повседневную жизнь ребенка вместе с рисованием, конструированием, различными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого.
- Говоря о лепке в детском саду, мы имеем в виду творческую деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру, пользуясь пластилином, тестом или глиной.



Сенсорные основы лепки



Сенсорные основы лепки

- Творческие занятия лепкой подразумевают ручную работу с поделочным материалом (пластилин, тесто), предполагающую создание объекта по образцу или в свободной форме.
- На занятиях лепкой сенсорное восприятие становится осознанным, необходимым и целенаправленным:
 - если плохо изучить свойства материала, невозможно качественно его использовать;
 - если плохо рассмотреть и изучить предмет-образец, то затем трудно точно изобразить его или сконструировать.
- На занятиях лепкой необходимо планомерное руководство формированием ощущений и восприятий детей.
- Обучая восприятию различных предметов и материалов, необходимо четко объяснять детям смысл их действий.
- Основная задача сенсорного воспитания заключается в том, чтобы сформировать у детей такие умения воспринимать и представлять различные объекты, которые способствовали бы совершенствованию процесса лепки.



Сенсорные основы лепки



Этапы сенсорного анализа

- **Первый этап**
Непрерывное обследование предмета - включает в себя последовательное изучение объемной формы предмета рукой и взором. Начиная с верхней точки по характерным линиям, как бы по спирали сверху вниз, фиксируя положение предмета. В обследовании принимают участие пальцы рук и ладони.
- **Второй этап**
Обследование рукой и взором формы и основных деталей предмета по частям. С анализом отдельных частей и изменений пропорций, с выделением основной части и соединением отдельных элементов в целое.
- **Третий этап**
Повторное осмотр и ощупывание предмета как целого объекта, обогащенного деталями.
- **Четвертый этап**
Обследование структурной поверхности - фактуры предмета.



Сенсорные основы лепки



Сенсорные основы лепки

Выводы

- Можно сделать вывод, что лепка это самый осязательный вид художественного творчества. Ребенок не только видит объект который только что создал, но и трогает, берет в руки и изменяет его. Основным инструментом являются руки, следовательно уровень умения зависит от владения собственными руками.
- Занятия лепкой комплексно воздействуют на сенсорное и общее развитие ребенка:
 - повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
 - развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
 - синхронизируют работу обеих рук.



Сенсорные основы лепки



Традиционные техники лепки

- По способу организации детей и характеру их деятельности лепка может быть:
 - индивидуальной;
 - коллективной (совместная работа со взрослым или сверстниками);
 - комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности, а также с разными играми.
- Приемы лепки:
 - разминание, расплющивание;
 - вдавливание, загибание краев, прищипывание;
 - скручивание, сплетение;
 - вытягивание.
- Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.



Традиционные техники лепки



Традиционные техники лепки

Конструктивный способ

- При этом способе лепки образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Ребёнок задумывает образ, мысленно представляет, из каких частей он состоит, и начинает лепить.
- Чаще всего в лепке детей наблюдаются следующие варианты:
 - объединение одинаковых форм (бусы, заборчик, колодец, сосиски);
 - объединение похожих форм, отличающихся по величине (пирамидка, башенка, маяк, снеговик, неваляшка).



Традиционные техники лепки



Традиционные техники лепки

Скульптурный способ

- Способ лепки из целого куска. Ребёнок представляет задуманный образ, берет подходящий по цвету и размеру кусок пластилина или глины, разминает его. Вспоминает самые общие очертания образа и старается придать материалу такую же форму. Это может быть форма цилиндра, шара, лепешки и т.д.
- На этой общей основе ребенок создает образ, вытягивая отдельные, более мелкие, части (но не отрывая их) и стараясь передать характерные особенности (длинную шею, гриву, торчащие уши). Он моделирует форму-основу разнообразными движениями: оттягивает, загибает, скручивает, и т.д.



Традиционные техники лепки



Традиционные техники лепки

Комбинированный способ

- Этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Как правило, крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.
- К 5-8 годам дети предпочитают именно этот способ как более доступный и универсальный по своим возможностям.



Традиционные техники лепки



Традиционные техники лепки

Модульная лепка

- Этот способ напоминает составление объёмной мозаики или конструирование из отдельных деталей. С его помощью можно очень быстро и легко создать любой образ из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей.



Традиционные техники лепки



Традиционные техники лепки

Лепка на форме

- Иногда для лепки удобно использовать готовые прочные формы - банки, пластиковые бутылки, втулки от бумажных полотенец и пр. Они служат прочной и удобной основой, а также позволяют избежать лишней работы.
- Материал раскатывают равномерным слоем, оборачивают вокруг формы, отрезают лишнее, соединяют края и разглаживают шов. Если необходимо, форму осторожно вынимают. Украшают наклепами или узором.



Традиционные техники лепки



Традиционные техники лепки

Способы оформления и декорирования образа

- В лепке используется много вспомогательных способов и приёмов. Именно они позволяют сделать каждый образ неповторимым. Чаще всего дети применяют в лепке следующие вспомогательные способы и приёмы:
- Оттягивают от основной формы мелкие детали - клювик, ушки, хвостик и т.д., придают им необходимую форму и положение -заостряют, сплющивают, загибают.
- Защипывают край или какую-то часть формы - хвост и плавники, гриву, юбочку, лепестки цветка. Щипковые движения пальцев позволяют передать рельеф и фактуру, изобразить отдельные детали, создать декор, передать движение.



Традиционные техники лепки



Традиционные техники лепки

Способы оформления и декорирования образа

- Загибают края формы - горлышко вазы, бортики тарелок, листочки, - тем самым усиливая сходство образов с реальными предметами и передавая их функциональность.
- Используют стеки и другие приспособления - колпачки, крышки, палочки. С помощью стеки можно передать особенности поверхности - штрихи, узоры в виде линий, надрезы, прорисовать сложные детали. С помощью мелких бытовых предметов можно сделать отпечатки в виде кругов, пятен и др.
- Дополняют вылепленный образ различными элементами из других материалов (бисера, пуговиц, камушков и т.д.).



Традиционные техники лепки



Традиционные техники лепки



Традиционные техники лепки



Выводы

- В круг вопросов методики творческой деятельности входит определение таких методов и приемов воспитания и обучения, которые наилучшим способом влияли бы на развитие детей.
- Применение различных техник на занятиях лепкой помогает раскрыть возможности детей, внести разнообразие в процесс творчества.
- На занятиях лепкой формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
- Дошкольники усваивают целый ряд умений и навыков, учатся использовать прикладной материал и анализировать различные предметы окружающего мира.



Спасибо за внимание!