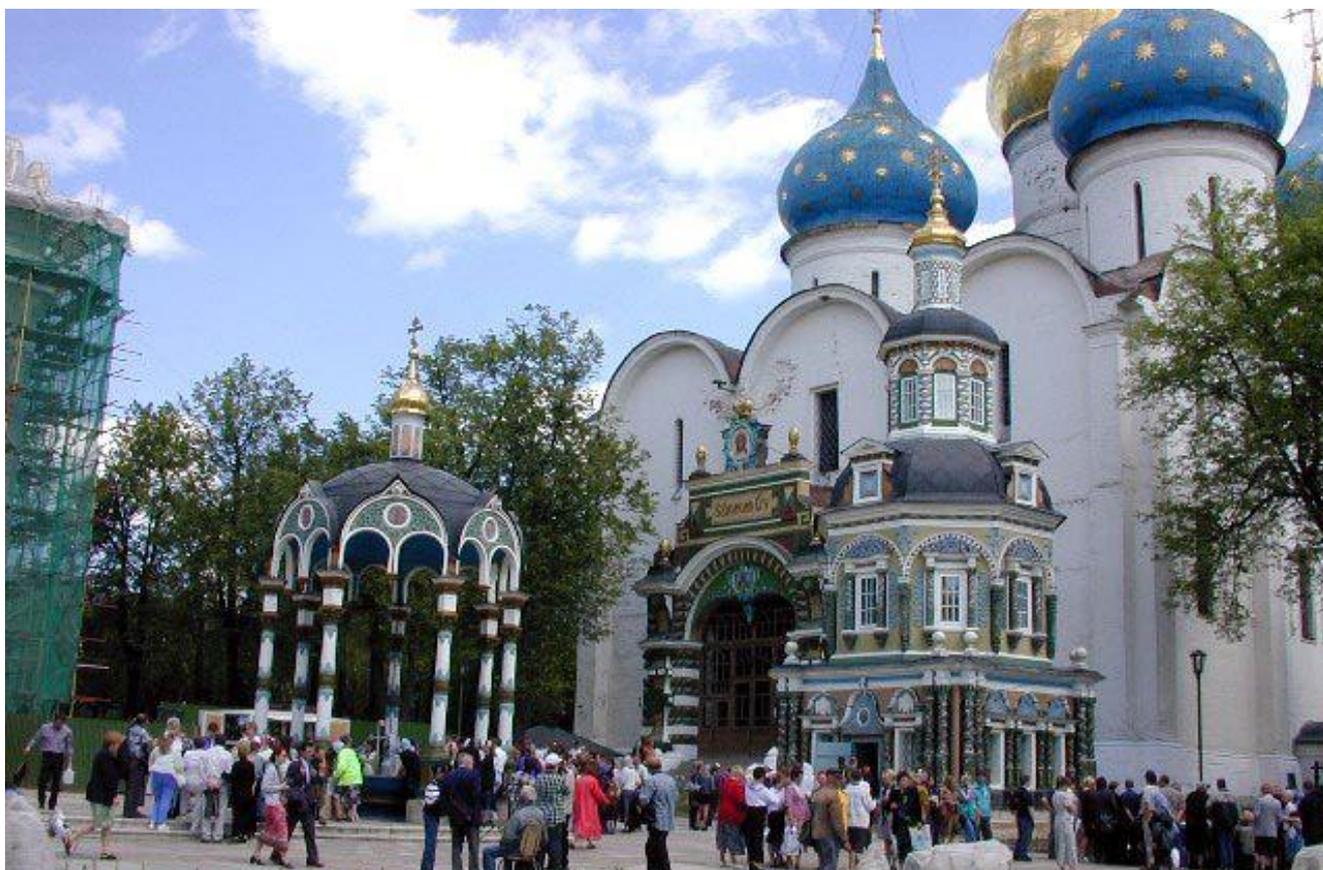


**Сергиев
Посад**

Ближе всего от Москвы раскинулся Сергиев Посад, или, как его еще называют, "русский Ватикан". Громкую славу город получил благодаря расположенной в нем Свято-Троице-Сергиевой Лавре — самому крупному монастырю России. Здесь захоронен Сергей Радонежский, к мощам которого стекаются паломники со всей России.





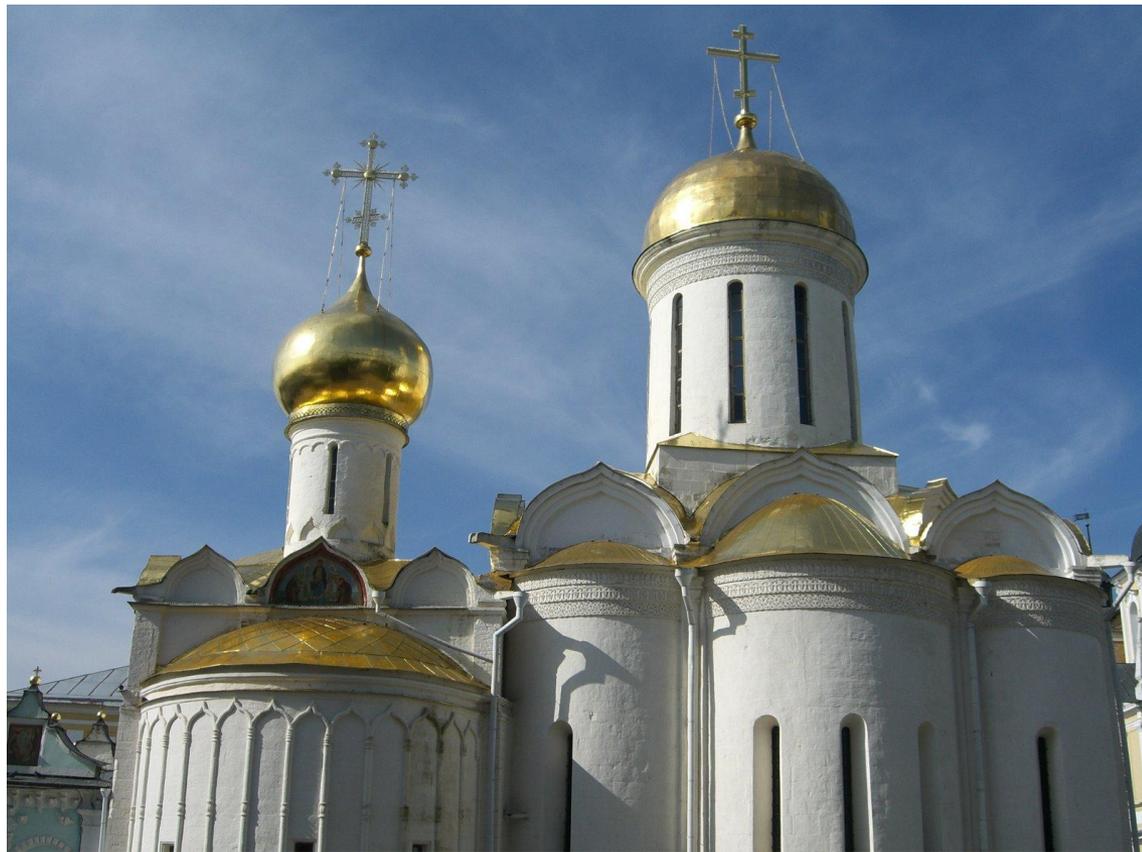
История Сергиева
Посада вряд ли
уместится даже в
несколько томов
увесистых книг,
однако, основные
моменты ее таковы.

В 1337 году сыновья обедневшего боярина Сергей Радонежский (в миру Варфоломей) вместе со своим братом Стефаном отправились искать место, где они могли бы жить отшельниками и молиться Богу. Обошли они многие леса и, наконец, пришли в одно пустынное место, в чаще леса, где была и вода. Они срубили себе хижины, келью и небольшую церквушку, освященную во имя Святой Троицы. Стефан долго не смог прожить в лишениях и покинул брата.



А Варфоломей принял постриг и был наречен Сергием. Постепенно к святому начали приходить монахи. Образовался монастырь. А Сергей стал игуменом.

Монастырь разрастался и приобретал славу по всей Руси. Слава Преподобного Сергия и основанного им монастыря влекли к обители иноков и богомольцев. Постепенно вблизи монастыря стали селиться и крестьяне, основав Троицкий монастырь.



Белокаменный Троицкий собор. В соборе покоятся святые мощи преподобного Сергия Радонежского – главная святыня обители.

Первыми поселениями, ставшими основой будущему городу, были села Кокуево, Панино и Клементьево. Во времена освобождения от монголо-татарского ига монастырь сыграл важную роль в судьбе русского государства.

В Троице-Сергиевой лавре, тогда еще монастыре, в 1380 году было благословлено войско князя Дмитрия Донского на ратный подвиг в Куликовской битве.





По завершении битвы Дмитрий Донской вернулся в Троице-Сергиев монастырь поминать погибших. Очевидно, близкое положение к Москве и удача благословенной здесь военной кампании определили блестящее будущее монастыря.

Однако в 1408 году татары взяли реванш. Хан Едигей захватил и сжег монастырь. В 1411 монастырь был отстроен, и двести лет мирно развивался. Как и положено религиозному центру, он не был чужд ничему мирскому. Другими словами, Троице-Сергиев монастырь стал крупнейшим землевладельцем во всей России.

История хранит память о местных монахах Пересвете и Ослябе, принявших участие в битве. Легенда гласит, что битва началась поединком Пересвета с Кочубеем (монгольским богатырем Темир-Мурзой). Русь постоянно привлекала иноземных завоевателей со всех сторон света.

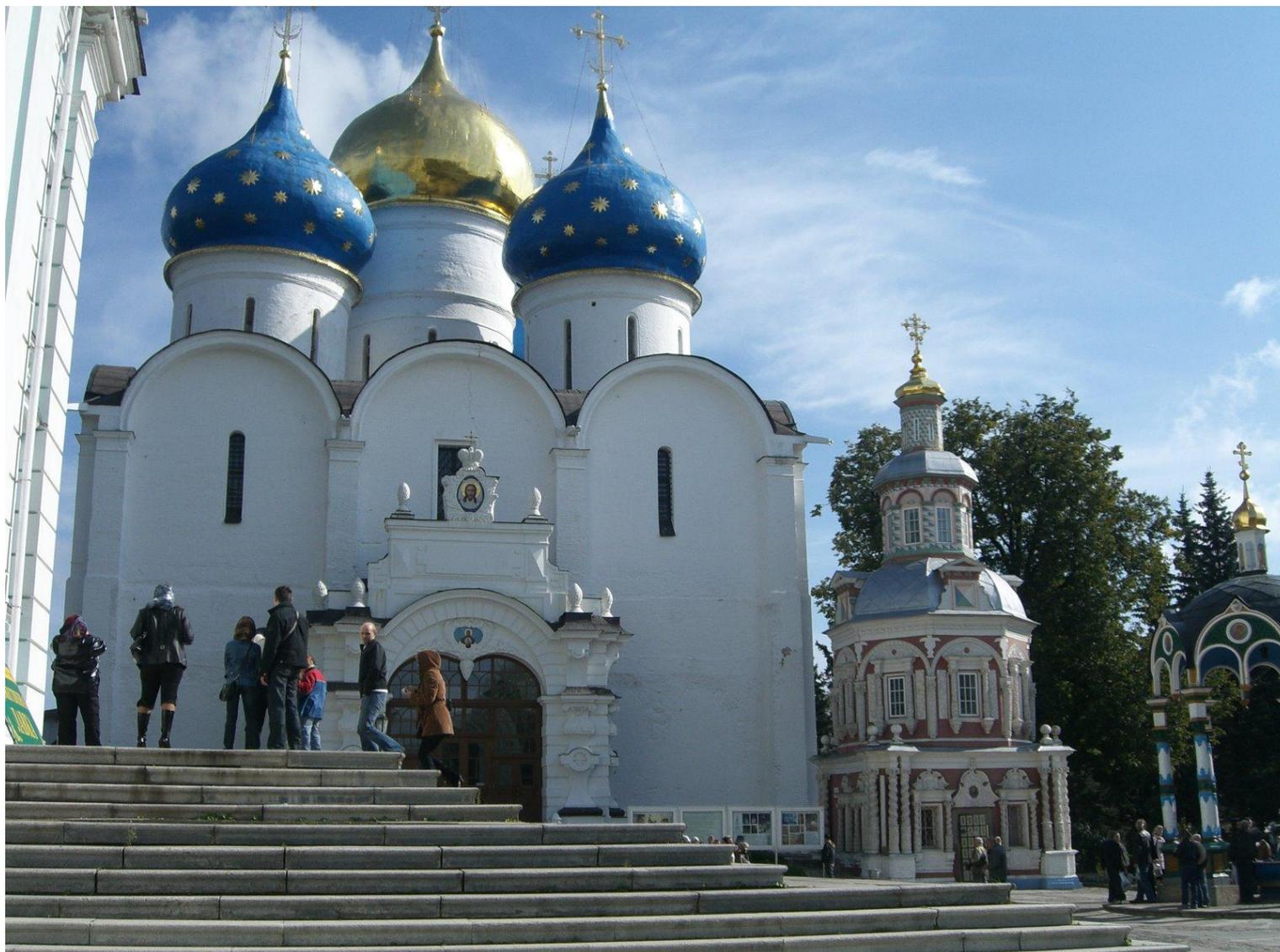


**Пересвет и
Кочубей.**

- Вскоре после основания благодаря поддержке московских князей и удачному расположению на пути из Москвы на Ростов Великий и далее на север монастырь становится мощной крепостью, вокруг него образуются поселения, ставшие основой бедующего города.
- Благоволила к монастырю и судьба. В 1540-1550 годах он был обнесен мощной каменной стеной с 11 башнями. Иван Грозный лично приезжал проконтролировать строительство. Как известно, практически все города, не имевшие каменных стен, пали при вторжении польско-литовских войск.
- В 1559 году в память о покорении Казани закладывается Успенский собор самый крупный в обители. Успенский собор повторял формы одноименного храма в Московском Кремле.



Успенский собор (1559 - 1585 гг). Самый большой храм Троицкого монастыря в Сергиевом Посаде



Иван Грозный не жалел денег на строительство в честь «вечных поминок» по убиенному сыну.

3 июля 1583 года в царских палатах произошло одно из самых загадочных убийств не только XVI века, но и, пожалуй, всех правящих династий Европы. Иван Грозный в припадке гнева что есть сил ткнул своего сына царевича Ивана посохом в висок. Удар был сильным и точным – бедный царевич скончался на месте. Говорят, Иван Грозный сильно переживал о случившемся, ведь это был его старший, и самый любимый сын.





**«Иван Грозный и сын его Иван или
Иван Грозный убивает своего сына».**

Художник - Илья Репин.

В 1608-1610 годах крепость выдержала шестнадцатимесячную осаду польско-литовских войск. Подвиг ее защитников во многом способствовал росту авторитета монастыря.





- В монастыре два раза искал спасение молодой Петр Первый, отсюда он начал решительные действия по управлению страной.

• К началу XVIII века окрестные села образовали замкнутое кольцо, в 1782 году по указу Екатерины II получившее название Сергиев Посад. Посад означает поселение рядом с крепостью или городом. Он становится духовным центром и важнейшим городом в политической жизни государства.



- В 1744 году монастырю присвоен высокий титул Лавры.
- В 1845 году было проложено шоссе между Москвой и Сергиевым Посадом.
 - В 1862 открылась железная дорога между Москвой и Ярославлем.



В начале XX века лавру ждали потрясения. В 1919 году она была закрыта, а на ее территории обосновался музей (один из наиболее интересных музеев подобного рода в стране). В 1930 году был переименован и город. Новое название Загорск он получил в честь революционера Загорского. Только в 1991 году городу возвратили историческое имя. А вот религиозная жизнь в лавре вновь начала возрождаться с 1946 года, когда на его территории вновь появились монахи.



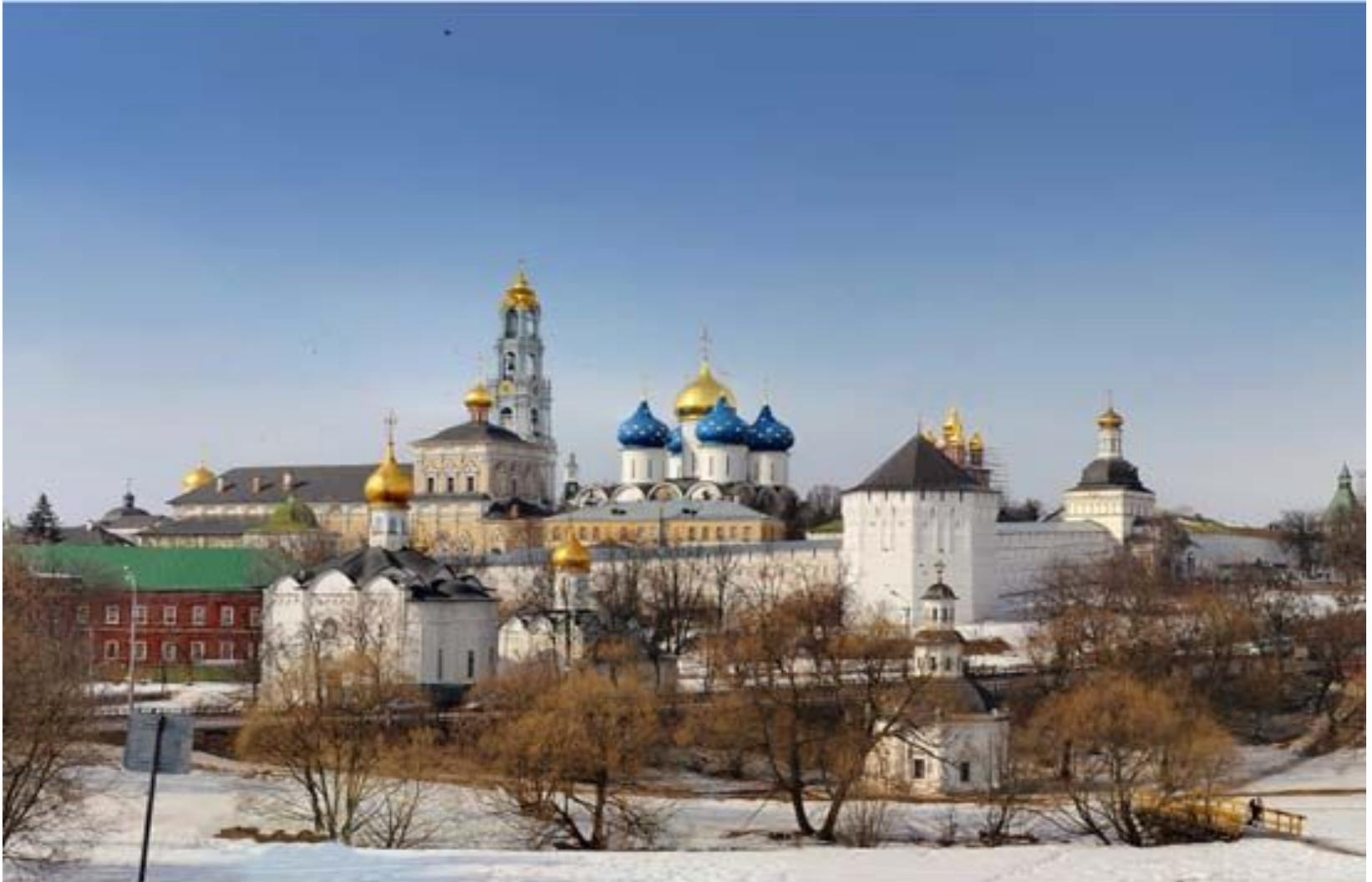
Сегодня Лавра — действующий мужской монастырь, духовный центр православной России. На территории монастыря находятся Московские Духовные академия и семинария, а также музей-заповедник. Все они по-своему служат сохранению духовных традиций, истории и памятников этого удивительного места, где жива душа России.





Крестный ход на источник Сергиев Посад. Сергиево

Сергиев Посад один из городов Золотого кольца России. В Сергиевом Посаде время словно замедлило свой ход – тихо и спокойно на душе.

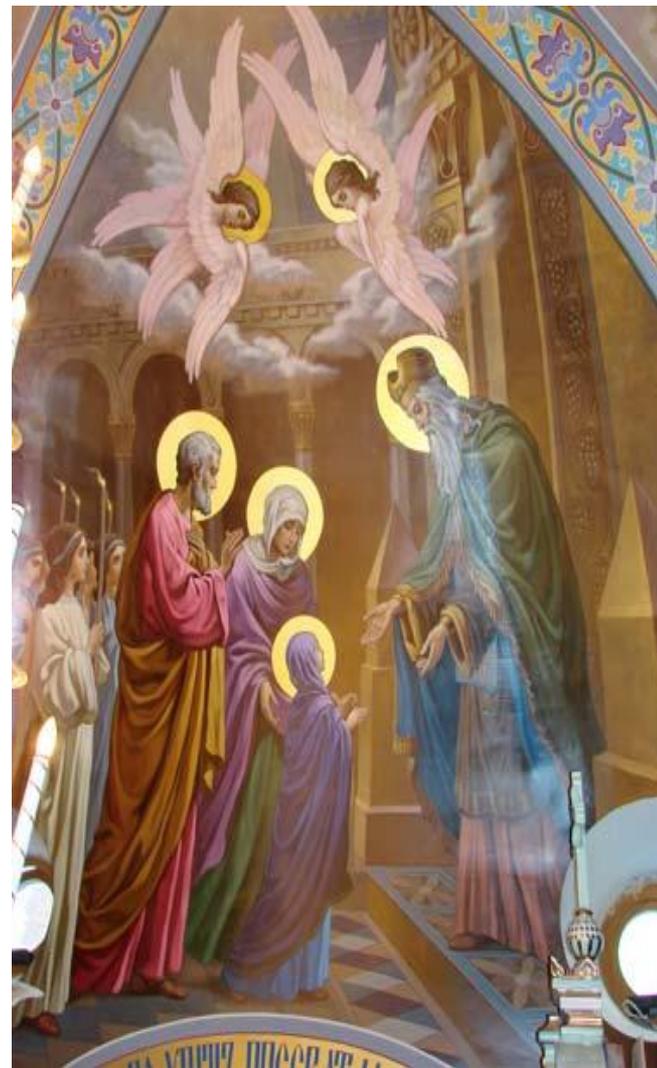


Многочисленные лаврские сооружения возведены на протяжении XV-XIX веков лучшими мастерами России. Главные постройки — Троицкий собор (1422 г.) с примыкающей к нему Никоновской церковью, Духовский храм (1476) и крупнейшая постройка Лавры — Успенский собор (1559-1585). Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

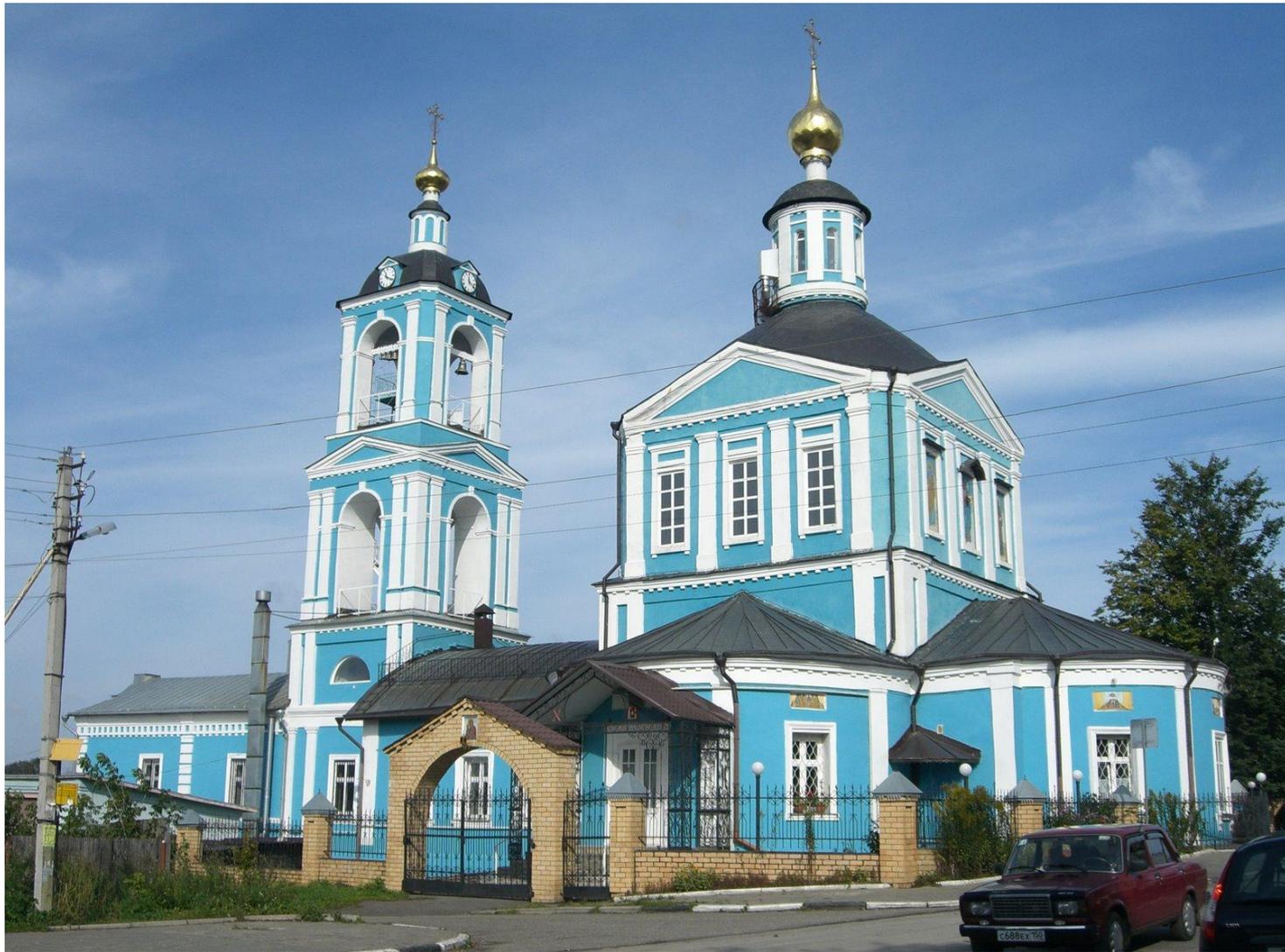




На юго-восточной стороне от Троице-Сергиевой лавры у подножия холма, "на Подоле" расположены самые древние церкви Сергиева Посада — церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы и храм мученицы Параскевы Пятницы.



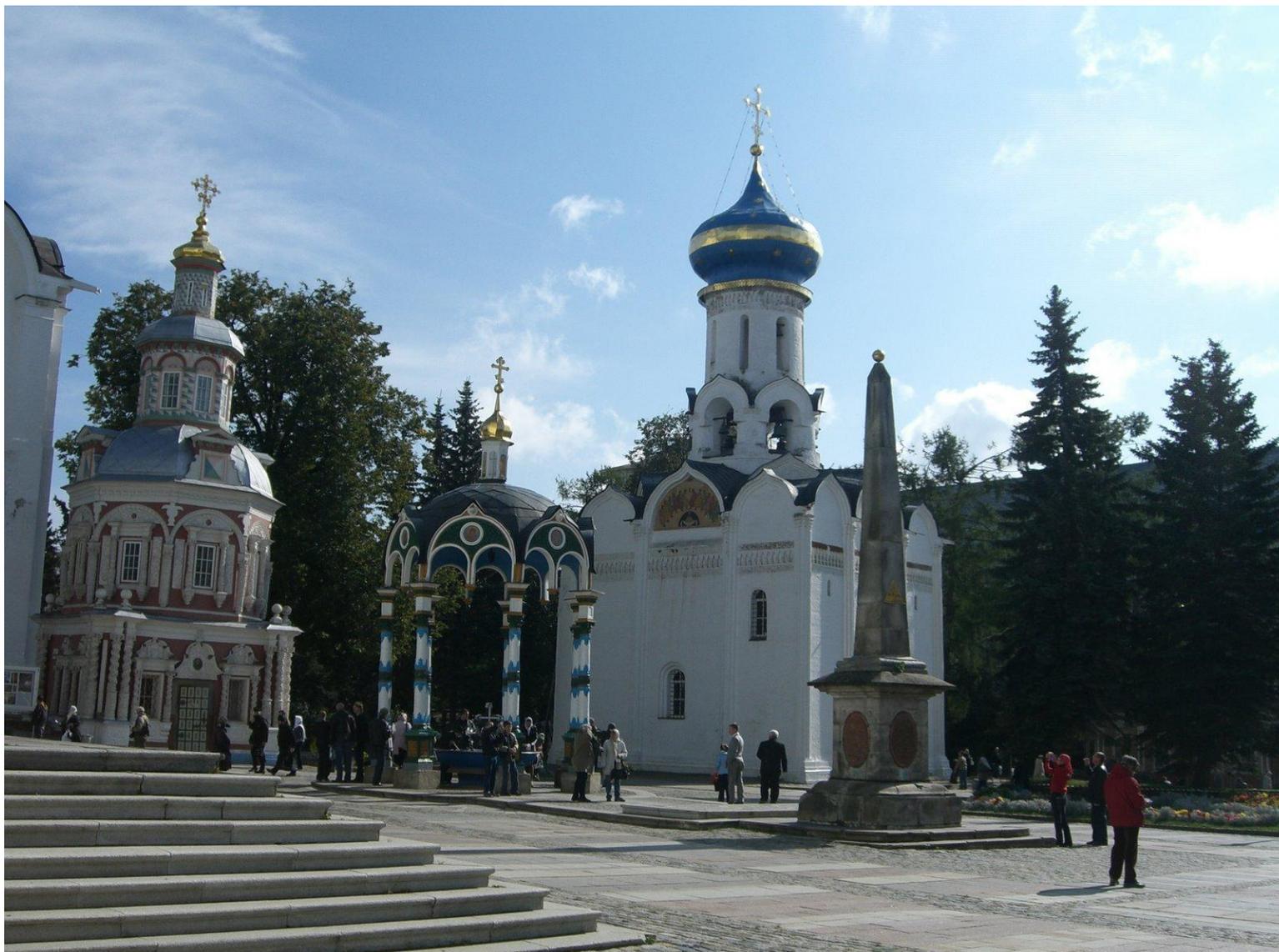
Сергиев Посад. Церковь Петра и Павла



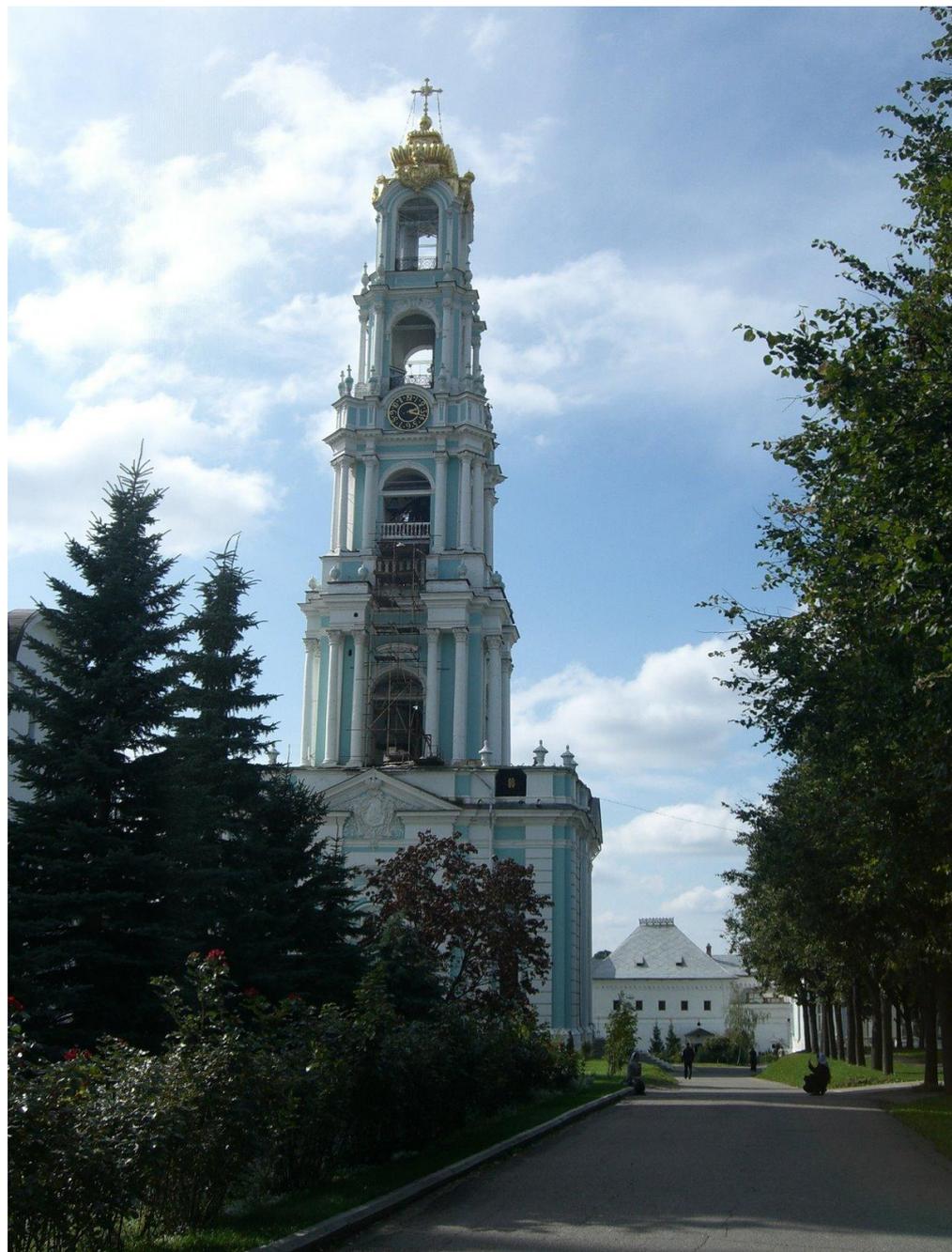
Церковь Петра и Павла, вид изнутри



Соборная площадь



Колокольня Троице-Сергиевой Лавры.
Высота 88 м.
На ней размещен
Царь-колокол весом
72 тонны.



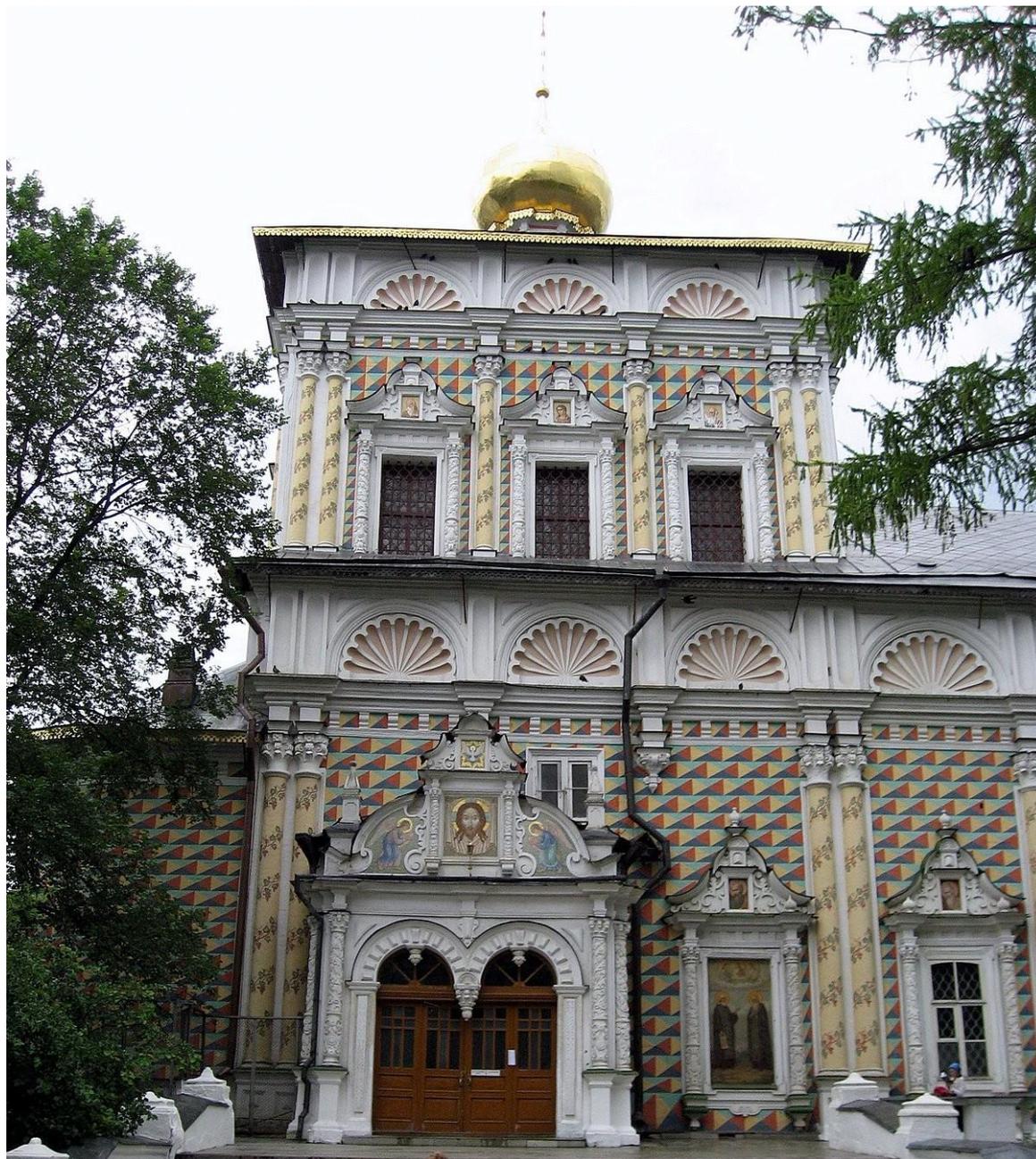
Росписи на церковных арках



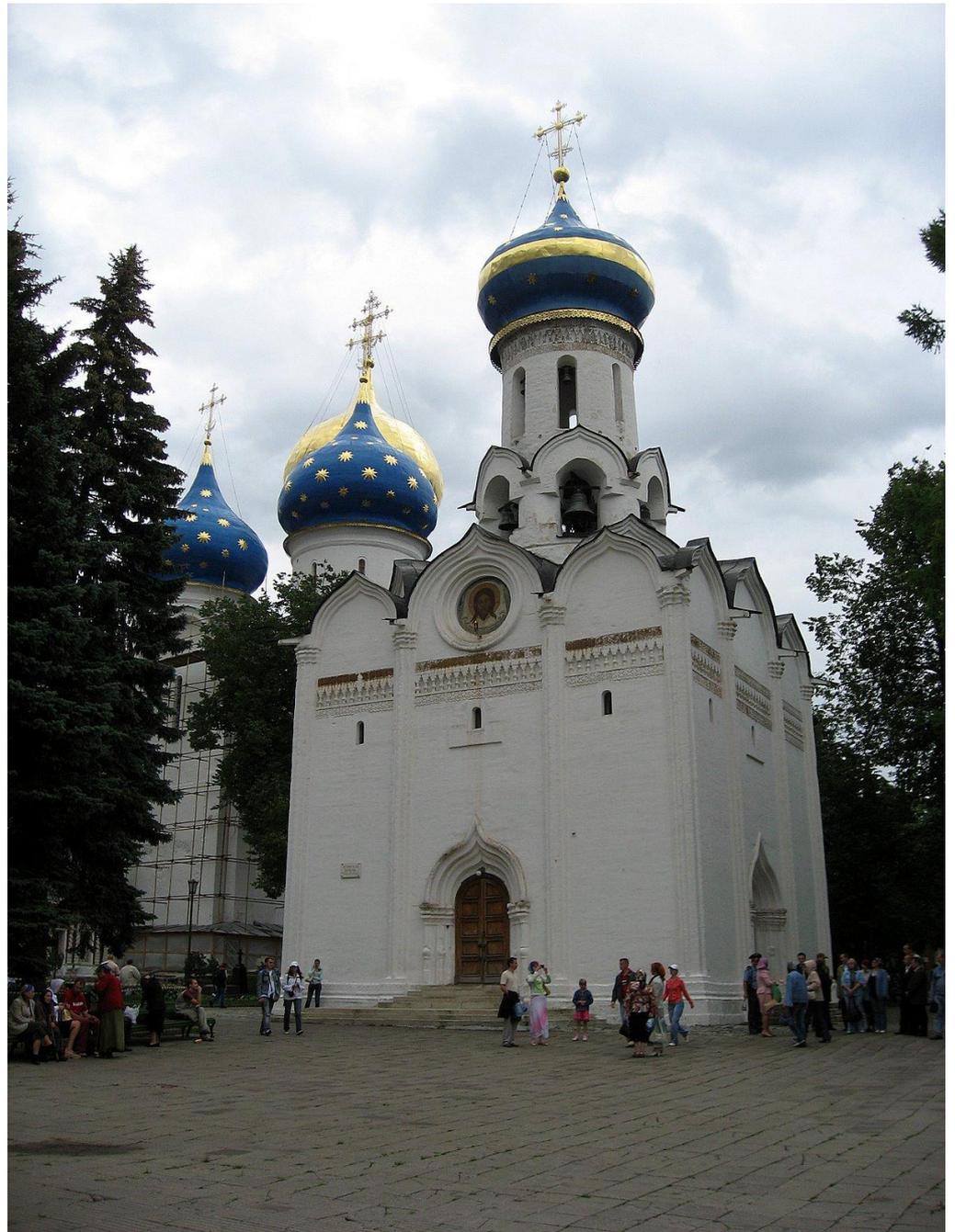
Троице-Сергиев монастырь



**Церковь
преподобного
Сергия с
Трапезной
палатой**



**Духовская церковь,
1476 г.
Ее "всполошной"
колокол извещал
защитников обители
об опасности.**



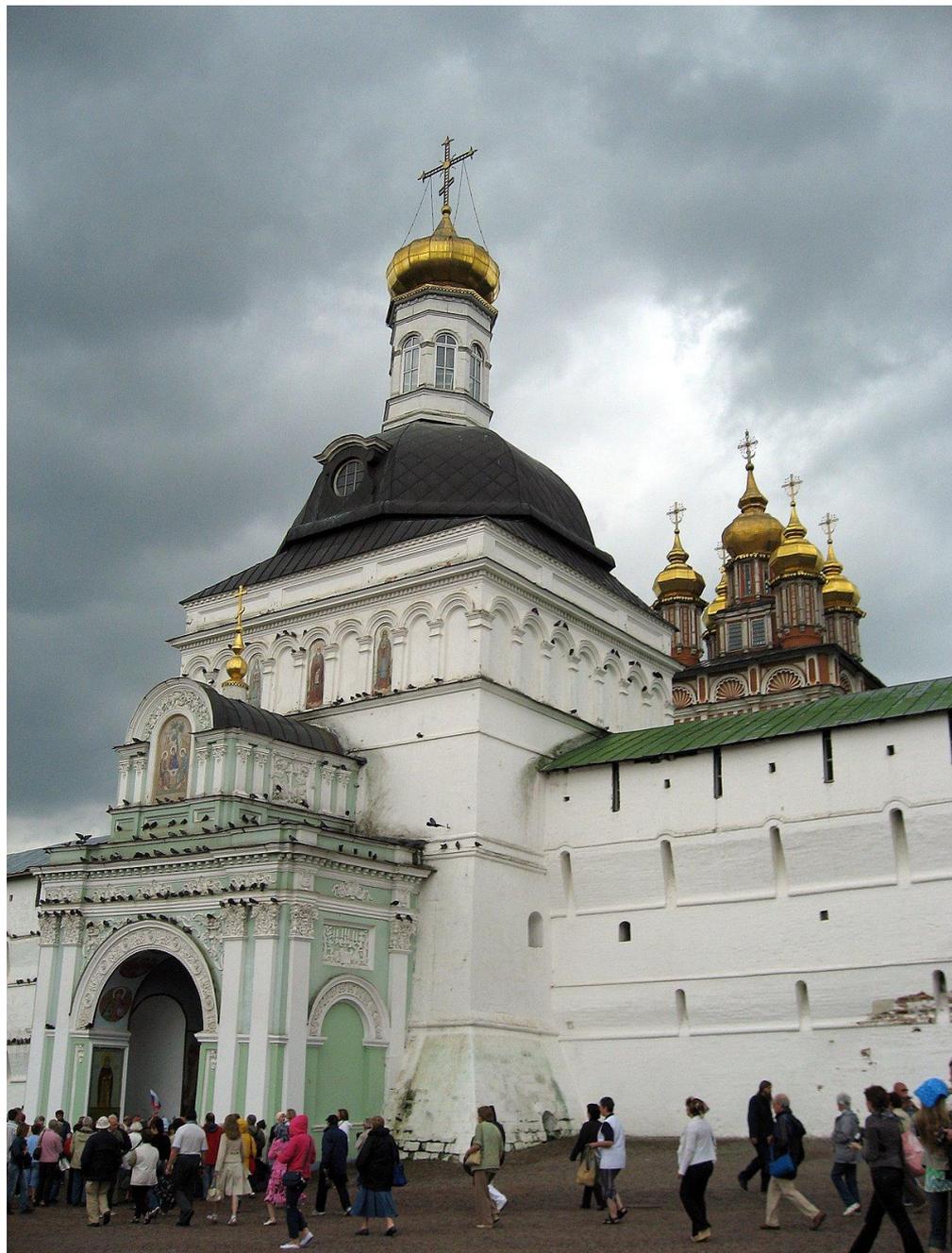
**Надвратная
церковь
рождества св.
Иоанна Предтечи
(1692 – 1699 гг.).
Строгановское
направление
московского
барокко**



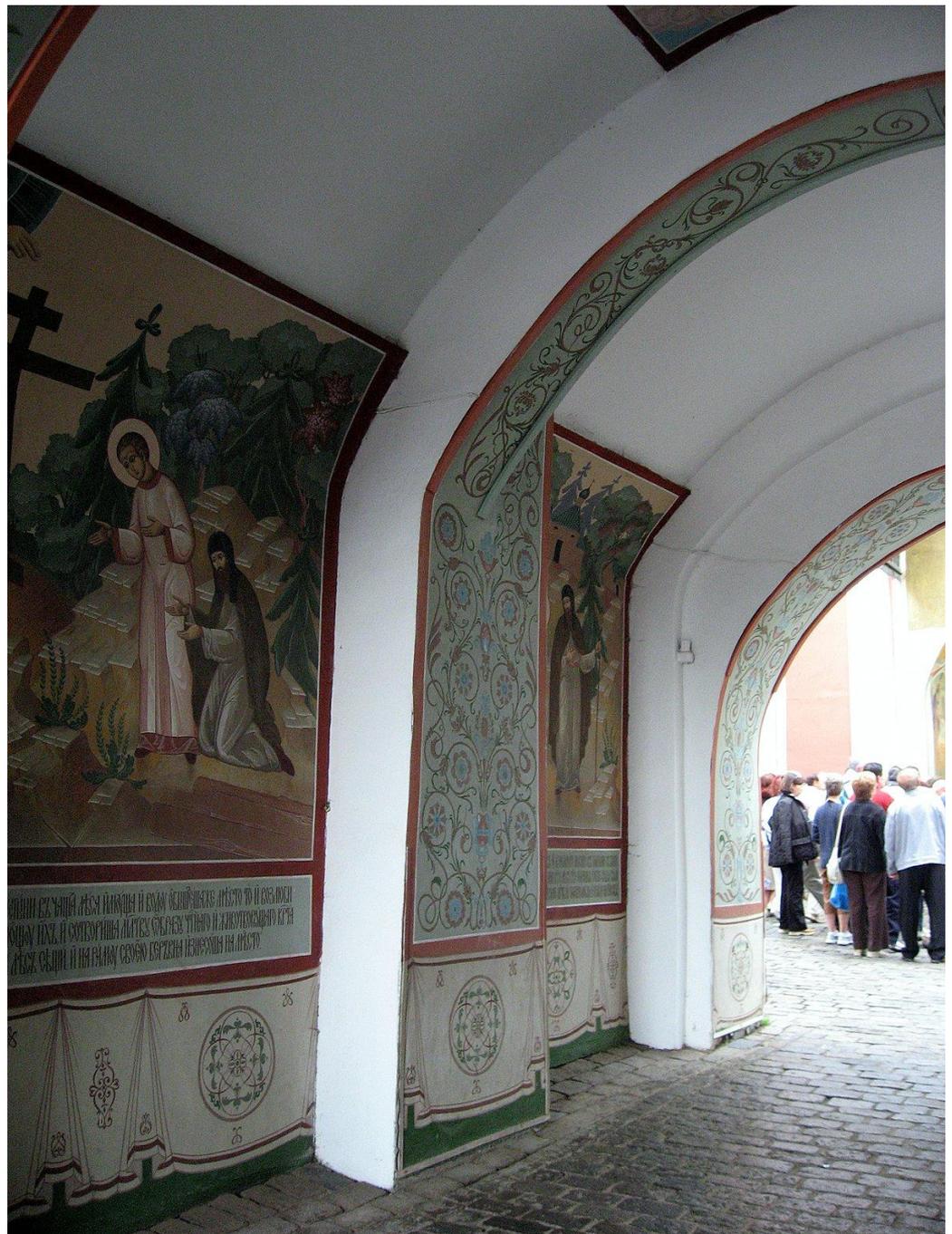
**Успенский кладезь с
часовней, кон. XVII в.
Сооружен над
открывшимся здесь
целебным
источником.**



**Святые ворота -
главный вход в
монастырь. В стенах
башни было сделано
58 бойниц.**



**Фресковая роспись
внутри Святых ворот.**



Уточья (Житничная) башня. Высота башни до карниза 22 м, 6 ярусов, 77 бойниц. Название "уточья" - от шпиля башни, увенчанного каменной «утицей».





**На соборной площади. Слева - Обелиск (1792). В центре -
Троицкий собор. Справа - Казначейский корпус братских
келий**

**Памятник
преподобному
Сергию
Радонежскому.**



Музеи Сергиева Посада

Интересно посетить в Сергиевом Посаде музей Игрушки. Этот уникальный музей был открыт в 1980 году в историческом центре Сергиева Посада. Музей хранит художественные традиции и славу мастеров прошлых веков.



**Здание музея игрушек в Сергиевом
Посаде**

Музей игрушки, расположен недалеко от Троице-Сергиевой Лавры. Он был основан в 1918 году. Этот музей был основан художником по имени Николай Дмитриевич Бартрам. Залы музея располагаются в двухэтажном столетнем особняке из красного кирпича. Около музея расположен институт игрушки.

В музее огромное количество экспозиций посвящено куклам. Причем собраны тематические наборы типа Буратино и друзья, Анка пулеметчица, и другие народные персонажи. Много старинных игрушек из дерева. Данными промыслами сначала занимались монахи - делали пасхальные яйца, церковную утварь и т.п., позже игрушки начали делать и местные жители.



Игрушечная столица России, где несколько веков развивались игрушечные промыслы - это Сергиев Посад. Музей игрушки открытый в этом городе собрал огромную коллекцию игрушек различных народов и времен. Вы увидите игрушки из Китая, Японии, Франции, Англии, Швейцарии и само собой разумеется русские игрушки.



Коллекции музея насчитывают около 30 тысяч игрушек разных народов мира. Большинство экспозиций посвящено истории русской игрушки: народной, дворянской, индустриальной: деревянные игрушки мастеров села Богородское - игрушки, приводимые в движение; экспонаты сделанные из фарфора, дерева, папье-маше, которыми играли не только дети крестьян и дворян, но и дети первых лиц государства Российского.



Символ музея игрушек в Сергиевом Посаде - это матрёшка. Матрёшки до сих пор делаются в очень больших количествах и являются самой популярной игрушкой. В стенах этого музей хранится одна из самых старых матрёшек во всей России. Её возраст уже около 100 лет.



В музее собраны всевозможные куклы, среди которых кукла «Дура» и кукла «Барыня».



Второй этаж музея посвящен игрушкам для мальчиков, здесь можно увидеть детскую железную дорогу царя Николая II. В музее есть целая экспозиция, посвященная игрушкам детей последнего российского императора. Среди них настольные игры, солдатики, куклы, подписанные именами великих княжен-детей Николая II.

Сергиев Посад называли и "столицей потешного царства". Сам Преподобный Сергей резал игрушки на потеху ребятишкам. Купить игрушку у стен Лавры — значит совершить богоугодное дело.

Еще один значимый музей в Сергиевом Посаде — это Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник.



*Сергиево-Посадский государственный
историко-художественный музей-заповедник*

Второе название этого музея «Эрмитаж русского искусства». В нем представлены уникальные собрания произведений иконописи, художественного шитья, изделий из драгоценных камней. За время существования музея собрана одна из крупнейших в России коллекций Русского народного творчества различных областей (резьба и роспись по дереву, костюмы, головные уборы).



Посуда из Сергиева Посада была известна по всему государству под названием "троицкой". Она имела характерную форму выточки и способы декорирования. Ковши, чаши, блюда, братины украшались расписными узорами, золочением, выработывались покрытыми олифой или раскрашенными киноварью, суриком с надписями по венцам.

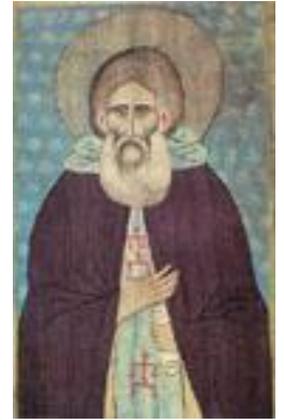


Многочисленные богомольцы, посещавшие монастырь, покупали на память о святом месте не только бытовую посуду, но и резные кресты, иконы, пасхальные яйца, а также, в качестве благословления от монастыря, посохи, сосуды, вилки, ножи, выполненные наподобие тех, "из коих ел и пил" основатель обители Преподобный Сергей Радонежский.





Ведь монастырь не отставал от местных промышленников. Монахи в XIX веке развивали широкую хозяйственную деятельность: были созданы собственные предприятия — кирпичный завод, бумажные фабрики, типография. Эти заведения сдавались в аренду или обслуживались наемными рабочими.



Мощная каменная стена, построенная по велению Ивана Грозного, позволила сохранить монастырь от многочисленных войн и набегов и донести до наших дней творения русских зодчих.

