



«Школа»



60 лет

«Букварь» и «Азбука»

первая книга любого

ШКОЛЬНИКА

Букварь - первая учебная книга, которая попадает в руки ребенка. С нее начинается овладение грамотой. По ней дети учатся читать и писать. Сначала книги были рукописные. Их переписывали от руки. Переписывание книг занимало много времени, из-за этого книги были очень дорогие, и их было мало. Со временем люди изобрели машины, которые могли напечатать любое количество книг. И вот на земле появилась первая печатная азбука - азбука Ивана Федорова.



Друцъ и дръ .
Друцъ и дръ . Друцъ и дръ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .



Д . Друцъ и дръ . Друцъ и дръ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .



Друцъ и дръ . Друцъ и дръ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .

Друцъ и дръ . Друцъ и дръ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .



Друцъ и дръ . Друцъ и дръ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .
Друцъ . Друцъ . Друцъ .

В те далекие от нас времена печатали разные буквари: одни для детей из богатых семей - цветные, с красивыми нарядными картинками, другие для бедных крестьянских и рабочих детей. Для простого народа, делали маленькие, плохо отпечатанные, книжки без картинок. Но жили в нашей стране и хорошие добрые люди, которые заботились о детях. Например, Лев Николаевич Толстой. Он на свои деньги, организовал школу для бедных крестьянских детей. Специально для этой школы он создал «Азбуку». В нее он включил маленькие рассказы на темы жизни крестьян.



Маша была мала.
У Маши ноги были босы



Тане дали бусы на шею.
Бусы были вылы,
и Таня была рада.

Когда пошли в школу ваши мамы и папы был создан новый красочный букварь . Этот букварь оставался практически неизменным на протяжении 40 лет. По содержанию материал букваря делится на три части: подготовительный, букварный и после букварный периоды.



Детская телестудия «Мозаика»

Телестудия – это место, где работают режиссеры, сценаристы, ведущие и операторы, которые придумывают и снимают телепередачи.

Много лет назад, когда мой папа был маленький и учился в нашей школе, была создана детская телестудия «Мозаика», где вместе с учителями работают ученики. Дети с большим удовольствием и интересом придумывают темы, разные рубрики и выступают ведущими «Мозаики».

В одном выпуске «Мозаики» несколько страничек: «Школьные новости», «Музыкальное колесо», «Анекдоты про школу», веселые фильмы.

Наша телестудия принимает активное участие во всех конкурсах детских телестудий, проводимых в России и всегда занимает призовое место. Активные участники «Мозаики» награждались путевкой в знаменитые детские лагеря «Артек» и «Океан».

Стихи и песни о школе

1 сентября

Здравствуй, школа!

Слова и музыка
Т. МУХАМЕТШИНОЙ

Бодро

Здрав-ствуй, шко-ла, мой да-ле-кий слад-кий сон. Слы-шу сно-ва
твой зна-ко-мый пе-ре-звон. Э-то па-мять — не-га-си-ма-я звез-
Припев
-да при-ве-ла ме-ня сю-да. Шко-ла,шко-ла, слов-нов га-вань ко-раб-ли,
из-да-ле-ких пу-те-ше-ствий мы при-шли, но ку-да бы ни бро-
-са-ла нас судь-ба, э-то толь-ко про-дол-же-ни-е те-бя!

Здравствуй, школа,
Мой далекий сладкий сон.
Слышу снова
Твой знакомый перезвон.
Это память — негасимая звезда
Привела меня сюда.

Припев: Школа, школа,
Словно в гавань корабли,
Из далеких
Путешествий мы пришли.

Но куда бы ни бросала нас
судьба,
Это только продолжение
тебя!

Помнишь, вместе и мечтали и росли,
В мир безбрежный по крутым
ступенькам шли.
Помнишь, были виноваты мы не раз,
Ты всегда простила нас.



Портфель

Давно пора сменить портфель,
Замок грозит сорваться,
Дыра на дне. На крышке щель,
Да жалко расставаться.
Мечом он был мне и щитом
В отчаяннейших схватках,
Несет учебники с трудом
Весь в шрамах и заплатках.
Он был в походе вещь-мешком
И штангою в футболе,
Подушкой, санками, зонтом,
И просто сумкой в школе.
Он улетал и вверх, и вдаль,
Был креслом мне порою.
Я прикрепил ему медаль,
Как старому герою.

АБВ Буквы

До свидания, игрушки!
До свиданья, куклы, мишки!
Ведь пришли ко мне
подружки –
Буквы разные из книжки!

Буду их учить смелее,
Терпеливо и упрямо.
Я уже сложить умею
Дорогое слово:
МАМА.

Сказка про медвежонок, который очень хотел учиться

Жил-был очень смыслённый маленький медвежонок. Когда ему исполнилось 7 лет, он пошел в I класс. Мама с папой тогда купили ему книги, тетради, много карандашей, ручку, ластик, линейку и большой красивый пенал.

Медвежонок не взял пенал, он подумал: «Зачем мне пустая коробка?». Он все карандаши, ручку, ластик, положил в рюкзак. Так он ходил в школу, после уроков всегда терял свои вещи, то линейку, то карандаши.

Однажды на урок медвежонок пришел без ручки, он забыл ее дома, и все занятия просидел без дела, не выполнил уроки и ему поставили плохую оценку. Вот тогда медвежонок понял, что нужно все вещи держать в одном месте, все собрал и стал пользоваться пеналом. Он понял, что пенал – это очень нужная вещь.



О телестудии «Мозаика»

Я для себя открыла, что в нашей школе есть детская телестудия «Мозаика». Она начала свою деятельность 31 октября 1994 года. И вот уже 17 лет программы телестудии регулярно выходят по местному телевидению.

Все это время студией руководит Егоров Олег Николаевич и Абрамова Алла Алексеевна. Главная цель работы студии – развитие творческих способностей детей, обучение профессиональным навыкам в области журналистики.

Когда я вырасту, тоже хочу снимать детские фильмы и даже сниматься в кино.

История шариковой ручки

Сейчас трудно найти человека, который бы не пользовался шариковой ручкой. Ею пользуются все: от маленьких детей до президентов, министров и ученых.

Предшественницей всех типов ручки стала кисть. В Китае ее делали из шерсти верблюда или крысы и макали в чернила. Древнейший рецепт чернил содержал сажу сосновой смолы, ламповое масло и желатин из кожи осла.

Чернилами стали пользоваться еще в Древнем Риме. Первая ручка была из бамбукового или тростникового стебля. Только в 8 веке люди додумались, что тростинку можно заменить птичьим пером.

В 1884 году появилась первая авторучка. В 1938 году венгерский журналист придумал ручку-трубочку с крошечным шариком в наконечнике стержня. *Каких только ручек не существует: и многоцветных, и с подсветкой, и с магнитом, и мини ручки В любом случае трудится один и тот же работага шарик, а нужен он и писателю, и учёному, и конструктору, и школьнику.*



Школа будущего

Никто не знает, когда первые школы. Мы знаем только, что уже пять или шесть тысяч лет тому назад школы существовали в Египте, возможно в Китае и некоторых других странах.

Но я точно знаю, когда открылась наша школа. Впервые наша школа открылась в 1951 году как семилетняя школа. Недавно нашей школе исполнилось 60 лет, с чем ее и поздравляем!

А какой должна быть школа будущего?

Наверное, большой, светлой, с современным дизайном, трехэтажной. Еще я мечтаю, чтобы школьная столовая была как детское кафе-мороженое, чтобы там был телевизор, и показывали разные мультики.

Мечтаю, чтобы в библиотеке был красивый дизайн, как будто оказываешься на другой планете. Чтобы были электронные книги, энциклопедии с сенсорными экранами. Хотелось бы, чтобы в школе везде стояли компьютеры последней модели, с доступом в Интернет. В коридорах стояли бы мини-киоски со сладостями, в которых можно заработанные за отличные знания звездочки обменивать на сладости. Тогда бы все сразу стали учиться на «отлично»!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Выполнили учащиеся I «б» класса
МБОУ «Намская средняя общеобразовательная школа №2»:

Алексеев Алеша
Габышева Кира
Касьянов Толя
Николаев Костя
Слепцов Никита
Суздалова Юля
Федорова Настя