

Символізм української ВИШИВКИ

Робота вчителя образотворчого
мистецтва і художньої культури
Лазар н. м.

Історія вишивки. З глибини віків

- Перші згадки про вишивання зустрічаємо у стародавніх істориків, про нього свідчать і археологічні знахідки із скіфських поховань

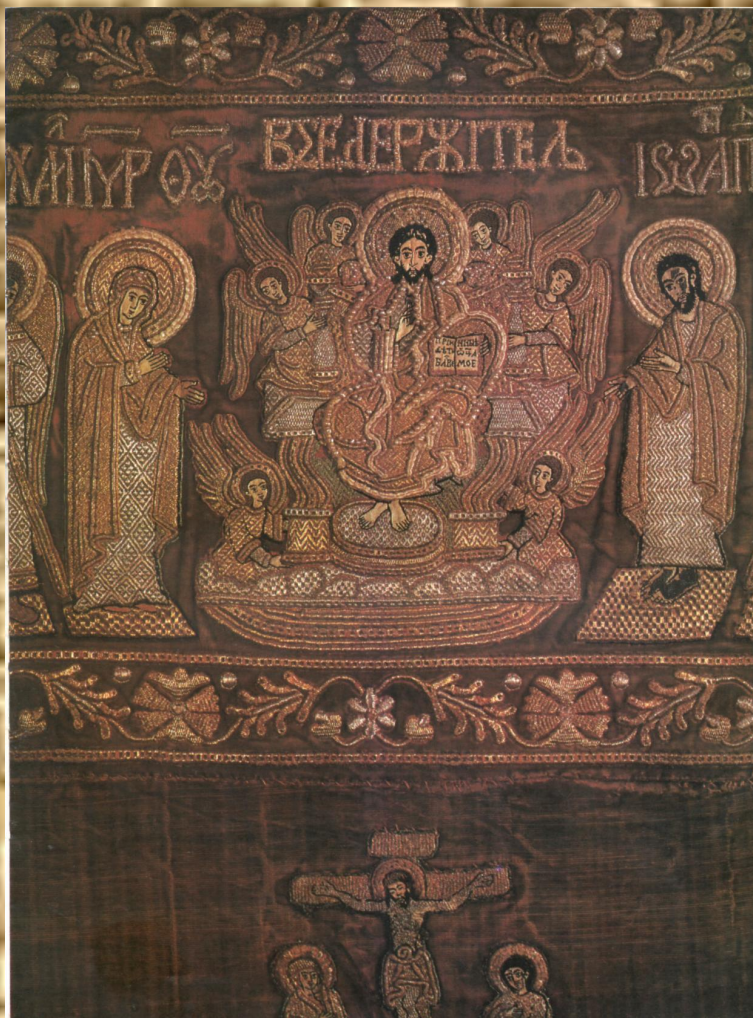


Пектораль. Курган Товста Могила (IV ст. до н.е.) МикУ.



Чаша з антропоморфними образами (IV ст. до н.е.) МикУ.

З глибини віків



- XVI-XVII ст. – доба розквіту українського гаптування – шитва золотими і срібними нитками

З глибини віків



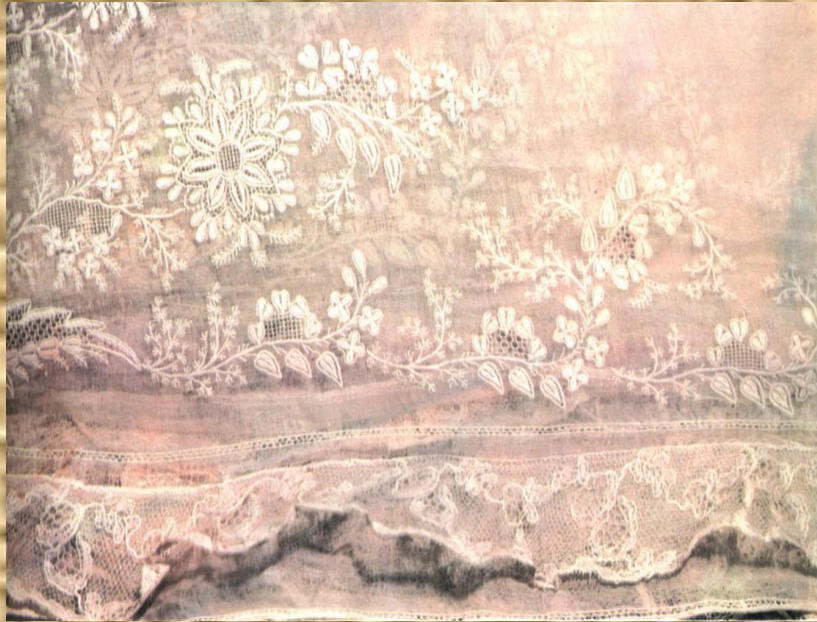
- У XVIII ст. розквітає вишивка гладдю різноколірним шовком

Вишивка в творчості Т. Шевченка

- Портрет М. Максимович. 1859
- Портрет В. Кочубея.



Вишивка в творчості Т. Шевченка



- За переказами, жінки-кріпачки в Сокиринцях вишили за малюнками Т. Шевченка блузу і хусточку



Техніки і матеріали



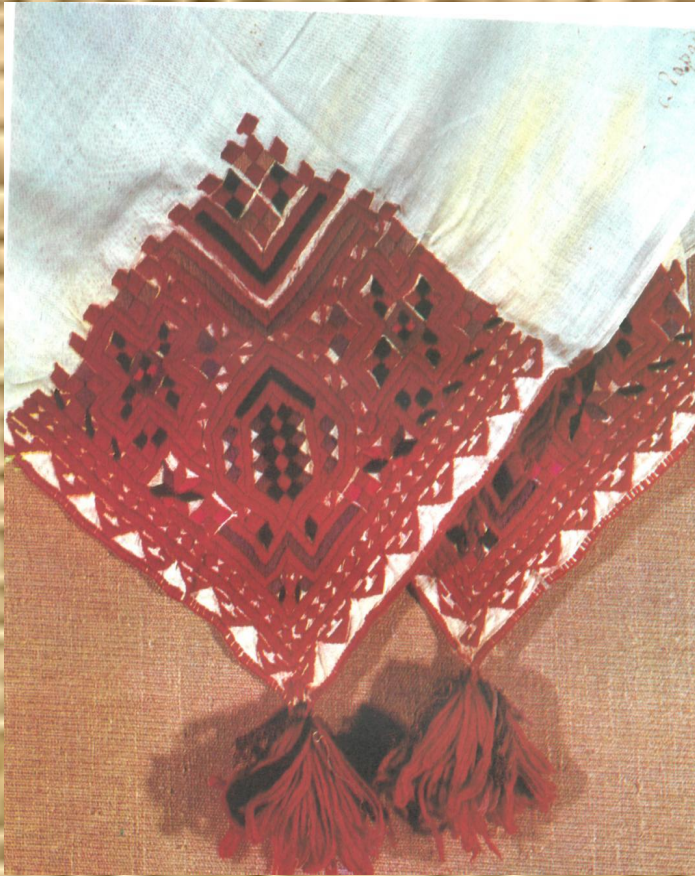
- Художня довершеність та різноманітність вишивки залежать від вибору технік виконання

Техніки і матеріали



- Вирізування
- Виколювання
- Лиштва
- Занизування
- Низинка

Техніки і матеріали



- Мережка
- Штапівка
- Хрестик
- Рушниковий шов
- Переміточний шов
- Старокиївський шов

Вишивка різних регіонів України



- Тернопільська область,
Борщівський район

Вишивка бісером

Вишивка різних регіонів України



- Львівська область,
Яворівський район

Ляні нитки
Гладь, стебнівка

Вишивка різних регіонів України

- Полтавська область,
Зіньківський район



Рушниковий шов,
муліне

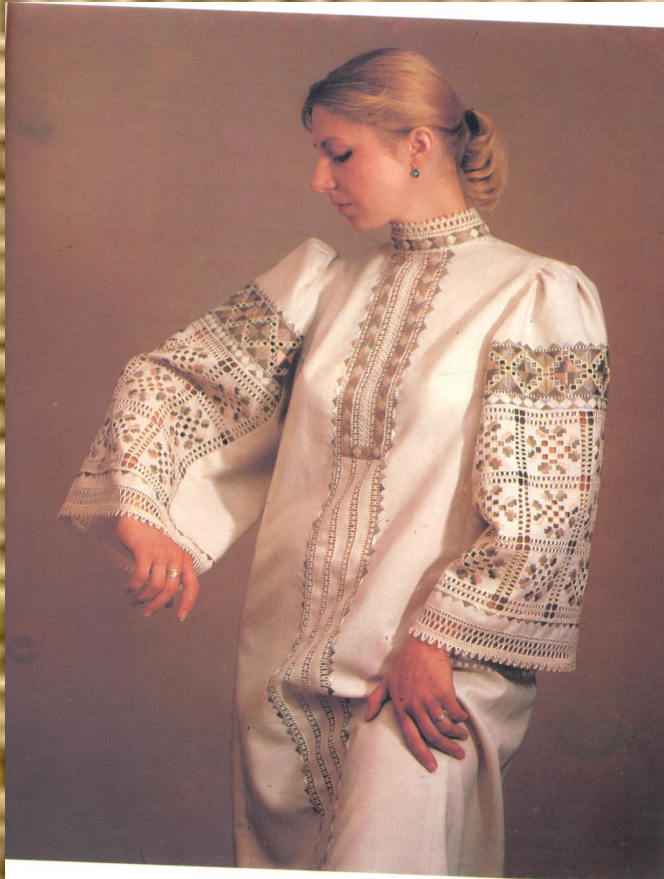
Вишивка різних регіонів України



- Київська область

Заполоч, лиштва,
вирізування

Традиції і сучасність



- В. І. Шелест,
С. М. Заблоцька.
- Сукня “Полтавчанка”

Муліне, люрекс,
мережка, лиштва,
вирізування

Традиції і сучасність



- В. І. Шелест,
С. М. Заблоцька.
- Сукня “Київська
Русь”

Мережка,
рахункова гладь

Традиції і сучасність



- В. І. Шелест,
С. М. Заблоцька.
- Костюм
“Тернопільчанка ”

Мережка,
рахункова гладь,
штапівка,
хрестик, “качалочка”