МБОУ Жердевская СОШ №2 Тамбовской области

Презентация к уроку изобразительного искусства в 3 классе УМК «Перспектива» Урок 32 «Сиреневые перезвоны»

Учитель начальных классов
МБОУ Жердевской СОШ №2 Тамбовской области
Кисиленко Ирина Геннадьевна

2014 г.

- **Сиреневые сады** встречаются во многих городах мира. Кусты белой и лиловой сирени прекрасны ночью, когда кажется, что сама весна окунулась в их душистое море. Хороши они и на рассвете, когда пышные гроздья как бы вырастают из зари и тумана.

Скандинавская легенда о происхождении сирени

- Скандинавы уверены, что сирень создали солнце и радуга.
  Богиня весны разбудила Солнце и его верную спутницу Ирис (радугу), смешала лучи солнца с пестрыми лучами радуги, начала щедро сыпать их на свежие борозды, на луга, ветви деревьев – и всюду появлялись цветы, а земля ликовала от этой благодати. Так они дошли до Скандинавии, но у радуги осталась только лиловая краска. Вскоре здесь оказалось столько сирени, что Солнце решило смешать краски на палитре Радуги и начало сеять белые лучи, так к лиловой сирени присоединилась белая.

Древнегреческая легенда

- молодой Пан - бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу - нежную вестницу утренней зари и так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву - сирень.

Научное обоснование названия

- Научное название сирени происходит от греческого "syrinx", что означает "трубка", "дудочка". Если из ствола или ветки сирени извлечь мягкую сердцевину, из нее можно сделать дудку, свирель. Согласно греческой мифологии, флейту изобрел бог Пан. Он сделал ее из тростника, в который превратилась спасавшаяся от его преследования красавица нимфа Сиринга.

Пан и Сиринга

Полюбуемся картинами известных художников

Пётр Кончаловский
Сирень в корзине

Пётр Кончаловский
Сирень, хрустальная ваза и корзина

И. Грабарь
Сирень и незабудки

Исаак Левитан
Белая сирень

- Меж небом и землей,
  сквозная светотень,
  Как пламень белый, я
  безогненно сгораю.. .
  Я солнцем рождена и в
  солнце умираю.. .
  Я жизни жизнь! Я -
  белая сирень!

Д. Налбандян
Утро

Обсудим вместе

- Почему пору цветения сирени можно назвать сиреневыми перезвонами?
- Напоминает ли притягательное мерцание множества цветовых оттенков в кисти сирени перезвон бубенцов или разлитый в воздухе колокольный звон?
- Можно ли считать, что живые цветы, запечатлённые художниками и народными мастерами, усиливают свойства (красоту, символичность, декоративность) их реальных образов?

Творческое задание

Материалы (по выбору): акварель, белила, мелки, гуашь.
Нарисуйте сирень с натуры или по представлению.
До начала творческой работы

- Продумайте и выберите вариант композиции натюрморта: пышный букет сирени во весь лист бумаги, или букет в стеклянной вазе, или одна крупная ветка.
- Предварительно рассмотрите цвета в кисти сирени на свету и в тени, отметьте различия.
- На палитре подберите цветовые оттенки для теневой и освещённой поверхности кисти сирени. Есть ли среди них синий, фиолетовый, бордовый и другие цвета и оттенки?
- Выразите цветом красоту сирени при передаче лёгкости, нежности сиреневых переливов на свету, смешивая белила с красками разных цветов.

Итог урока

- Как художники и народные мастера запечатлевают красоту, символичность и декоративность живых цветов?
- Как передать цветовые переливы сирени в своей композиции?

Источники:

- Веточка сирени - http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/57/227/57227966_1270126017_0_11360_92e41325_XL.png
- Фото - http://taisartlife.ru/etno-zvuki/naj-i-flejta-pana/
- Фото Пан и Сиринга - http://nearyou.ru/rubens/mif/517pans.jpg
- Фото картин - http://otvet.mail.ru/question/89842953
- Учебник Т.Я.Шпикалова, Л.Я.Ершова Изобразительное искусство 3 класс
- Кун Н.А., Нейхардт А.А. "Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима" - СПб.: Литера, 1998