

А. С. ПУШКИН

СКАЗКА

О МЕРТВОЙ  
ЦАРЕВНЕ

И

О СЕМИ  
БОГАТЫРЯХ

Часть I

Иллюстрил Е. Мешков



Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,

И царица у окна  
Села ждать его одна. □



Ждёт-пождёт с утра до ночи,  
Смотрит в поле, инда очи  
Разболелись, гляючи  
С белой зори до ночи.

Не видать милого друга!  
Только видит: вьётся вьюга,  
Снег валится на поля,  
Вся белёшенька земля.



Девять месяцев проходит,  
С поля глаз она не сводит.

Вот в сочельник в самый, в ночь  
Бог даёт царице дочь.



Рано утром гость желанный,  
День и ночь так долго жданный,

Издавеча, наконец,  
Воротился царь-отец. 5



На него она взглянула,  
Тяжелёшенько вздохнула,

Восхищенья не снесла  
И к обедне умерла.



Долго царь был неутешен,  
Но как быть? и он был грешен.      Год прошёл, как сон пустой,  
Царь женился на другой. [7]



Правду молвить, молодица  
Уж и впрямь была царица:  
Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;  
Но зато горда, ломлива,  
Своенравна и ревнива. [a]





Ей в приданое дано  
Было зеркальце одно;  
Свойство зеркальце имело:

Говорить оно умело.  
С ним одним она была  
Добродушна, весела,



С ним приветливо шутила  
И, красуясь, говорила:  
«Свет мой, зеркальце! скажи,

Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»



И ей зеркальце в ответ:  
«Ты, конечно, спору нет;

Ты, царица, всех милее,  
Всех румяней и белее».



И царица хохотать,  
И плечами пожимать,  
И подмигивать глазами,

И прищёлкивать перстами,  
И вертеться подбочась,  
Гордо в зеркальце глядясь.



Но царевна молодая,  
Тихомолком расцветая,  
Между тем росла, росла,

Поднялась—и расцвела  
Белолица, черноброва,  
Нраву кроткого такого.



И жених сыскался ей,  
Королевич Елисей.  
Сват приехал, царь дал слово,

А приданое готово:  
Семь торговых городов  
Да сто сорок теремов.



На девичник собираясь,  
Вот царица, наряжаясь  
Перед зеркальцем своим,

Перемолвилася с ним:  
«Я ль, скажи мне, всех милее,  
Всех румяней и белее?»



Что же зеркальце в ответ?  
«Ты прекрасна, спору нет;

Но царевна всех милее,  
Всех румяней и белее!»





Как царица отпрыгнёт,  
Да как ручку замахнёт,  
Да по зеркальцу как хлопнет,

Каблучком-то как притопнет!..  
«Ах ты, мерзкое стекло!  
Это врешь ты мне на зло!..



Признавайся: всех я краше.  
Обойди всё царство наше,  
Хоть весь мир; мне равной нет.

Так ли?» Зеркальце в ответ:  
«А царица всё ж милее,  
Всё ж румяней и белее».



Делать нечего. Она,  
Чёрной зависти полна,  
Бросив зеркальце под лавку,  
Позвала к себе Чернавку

И наказывает ей,  
Сенной девушке своей,  
Весть царевну в глушь лесную  
И, связав её, живую

Под сосной оставить там  
На съедение волкам...



Спорить нечего. С царевной  
Вот Чернавка в лес пошла  
И до смерти испугалась.

И в такую даль свела,  
Что царевна догадалась,



И взмолилась: «Жизнь моя!  
В чём, скажи, виновна я?

Я пожалую тебя».

Не губи меня, девица!  
А как буду я царица,

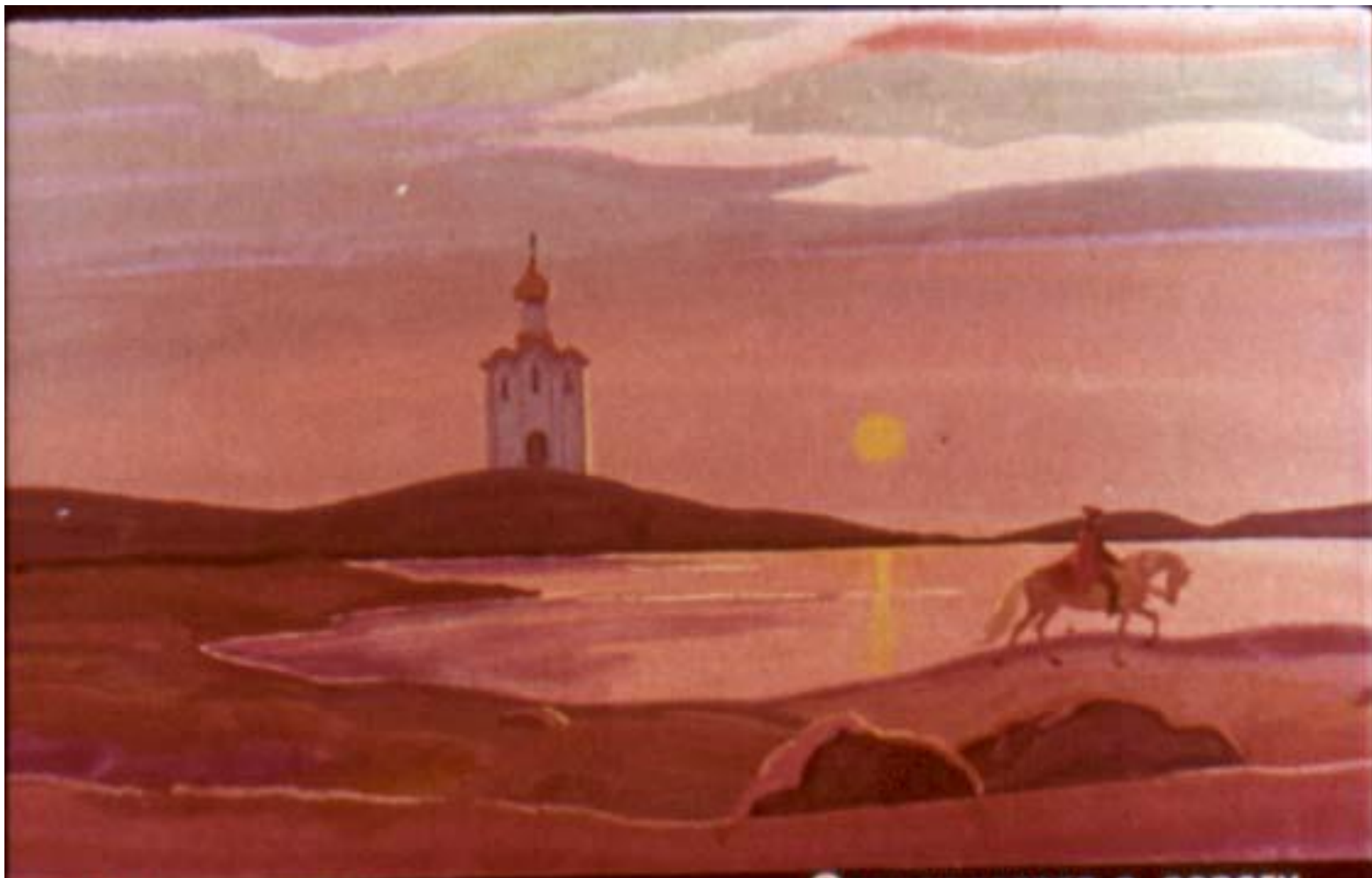


Та, в душе её любя,  
Не убила, не связала,  
А сама пришла домой...

Отпустила и сказала:  
«Не кручинься, бог с тобой».



И молва трезвонить стала:  
Дочка царская пропала!  
Тужит бедный царь по ней.



Королевич Елисей,  
Помолясь усердно богу,  
За невестой молодой.

Отправляется в дорогу  
За красавицей-душой.





Но невеста молодая,  
До зари в лесу блуждая,  
Между тем всё шла да шла

И на терем набрела.  
Ей навстречу пёс, залая,  
Прибежал и смолк, играя.



В ворота вошла она,  
На подворье тишина.  
Пёс бежит за ней, ласкаясь,

А царевна, подбираясь,  
Поднялася на крыльцо  
И взялася за кольцо;



Дверь тихонько отворилась,  
И царевна очутилась  
В светлой горнице: кругом

Лавки, крытые ковром,  
Под святыми стол дубовый,  
Печь с лежанкой изразцовой. [37]



Видит девица, что тут  
Люди добрые живут;

Знать, не будет ей обидно.  
Никого меж тем не видно. 28



Дом царевна обошла,  
Всё порядком убрала,  
Засветила богу свечку,

Затопила жарко печку,  
На полати взобралась  
И тихонько улеглась.



Час обеда приближался,  
Топот по двору раздался:

Входят семь богатырей,  
Семь румяных усачей.



Старший молвил: «Что за диво!  
Всё так чисто и красиво.

Кто-то терем прибирал  
Да хозяев поджидал.



Кто же? выдь и покажися,  
С нами честно подружися:  
Коль ты старый человек,  
Дядей будешь нам навек,  
Коли парень ты румяный,

Братец будешь нам названный,  
Коль старушка, будь нам мать,  
Так и станем величать.  
Коли красная девица,  
Будь нам милая сестрица».





И царевна к ним сошла,  
Честь хозяям отдала,  
В пояс низко поклонилась;

Закрасневшись, извинилась,  
Что-де в гости к ним зашла,  
Хоть звана и не была.



Вмиг по речи те спознали,  
Что царевну принимали;  
Усадили в уголок,

Подносили пирожок,  
Рюмку полну наливали,  
На подносе подавали.



От зелёного вина  
Отрекалася она;  
Пирожок лишь разломил

Да кусочек прикусила  
И с дороги отдыхать  
Отпросилась на кровать... 35



День за днём идёт, мелькая,  
А царица молодая

Всё в лесу; не скучно ей  
У семи богатырей...



Между тем царица злая,  
Про царевну вспоминая,  
Не могла простить её,  
А на зеркальце своё  
Долго дулась и сердилась;

Наконец об нём хватилась  
И пошла за ним, и сев  
Перед ним, забыла гнев,  
Красоваться снова стала  
И с улыбкою сказала:



«Здравствуй, зеркальце! скажи, Я ль на свете всех милее,  
Да всю правду доложи: Всех румяней и белее?»



И ей зеркальце в ответ:  
«Ты прекрасна, спору нет;  
Но живёт без всякой славы,

Средь зелёная дубравы,  
У семи богатырей  
Та, что всё ж тебя милей».



И царица налетела  
На Чернавку: «Как ты смела

Обмануть меня? и в чём!...»  
Та призналася во всём.





Так и так. Царица злая,  
Ей рогаткой угрожая,

Положила иль не жить  
Иль царевну погубить. 41



# КОНЕЦ, ПЕРВОЙ ЧАСТИ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА  
Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия «Диасфильм»  
Госкино СССР, 1982 г.  
101000, Москва, Центр,  
Старосадский пер., 7  
Цветной 0-30

Д-197-82