

а.с. пушкин

СКАЗКА

о МЕРТВОЙ  
ЦАРЕВНЕ

и

о СЕМИ  
БОГАТЫРЯХ

Часть II

Иллюстрации Елены



Раз царевна молодая,  
Милых братьев поджидала,  
Пряла, сидя под окном.





Вдруг сердито под крыльцом  
Пёс залаял, и девица  
Отгоняя пса. «Постой,

Бидит: мищая черница  
Ходит по двору, клюкой



Бабушка, постой немножко.—  
Ей кричит она в окошко:—

Пригрожу сама я псу  
И кой-что тебе снесу».



Отвечает ей черница:  
«Ох ты, дитятко девица!  
Пёс проклятый одолел,

Чуть до смерти не заел.  
Посмотри, как он хлопочет!  
Выдь ко мне».



Царевна хочет

Выйти к ней и хлеб взяла,

И к старухе не пускает;

Но с крылечка лишь сошла,

Пёс ей под ноги—и лает,





Лишь пойдёт старуха к ней,  
Он, лесного зверя злей.  
На старуху. Что за чудо?



«Видно, выспался он худо.—  
Ей царевна говорит.—  
На ж, лови!»—и хлеб летит.





Старушонка хлеб поймала;  
«Благодарствую,—сказала,—  
Бог тебя благослови;

Прямо яблочко летит...

Вот за то тебе, лови!»  
И к царевне наливное,  
Молодое, золотое



Пёс как прыгнет, завизжит...  
Но царевна в обе руки  
Хвать—поймала.





«Ради скучи  
Кушай яблочко, мой свет. Благодарствуй за обед».—  
Старушоночка сказала,  
Поклонилась и пропала.



И с царевной на крыльце  
Пёс бежит и ей в лицо  
Жалко смотрит, грозно воет,

Словно сердце пёсье ноет,  
Словно хочет ей сказать:  
«Брось!»



Она его ласкать,  
Треплет нежною рукою;

«Что, Соколко, что с тобою?  
Ляг!»—



И в комнату вошла,  
Дверь тихонько заперла,

Под окно за пряжу села  
Ждать хозяев, а глядела  
Всё на яблоко.



Оно  
Соку спелого полно,  
Так свежо и так душисто,

Так румяно, золотисто,  
Будто мёдом налилось!  
Видны семечки насквозь.



Подождать она хотела  
До обеда, не стерпела,  
В руки яблочко взяла.

К алым губкам поднесла,  
Потихоньку прокусила  
И кусочек проглотила...



Вдруг она, моя душа,  
Пошатнулась не дыша,  
Белы руки опустила,  
Плод румяный уронила,

Закатилися глаза,  
И она под образа  
Головой на лавку пала  
И тиха, недвижна стала... □



Братья в ту пору домой  
Возвращались толпой  
С молодецкого разбоя.



Им навстречу, громко воя,  
Пёс бежит и ко двору  
Путь им кажет. «Не к добру!—

Братья молвили,— печали  
Не минуем».  
Прискакали,



Входят, ахнули.



Вбежав,  
Пёс на яблоко стремглав  
С лаем кинулся, озлился,

Проглотил его, свалился  
И издох. Напоено  
Было ядом, знать, оно.



Перед мёртвою царевной  
Братья в горести душевной  
Все поникли головой

И с молитвою святой  
С лавки подняли, одели,  
Хоронить её хотели  
И раздумали.



Она  
Как под крылышком у сна,  
Так тиха, свежа лежала.

Что лишь только не дышала.  
Ждали три дня, но она  
Не восстала ото сна.



Створив обряд печальний,  
Вот они во гроб хрустальный  
Понесли в Пустую гору.

Труп царевны молодой  
Положили, и толпой



И в полуночную пору  
Гроб её к шести столбам  
И решёткой оградили...

На цепях чугунных том  
Осторожно привинтили



В тот же день царица злая,  
Доброй вести ожидая,  
Втайне зеркальце взяла

И вопрос свой задала:  
«Я ль, скажи мне, всех милее,  
Всех румяней и белее?»



И услышала в ответ:  
«Ты, царица, спору нет.

Ты на свете всех милее  
Всех румяней и белее».



За невестою своей  
Королевич Елисей  
Между тем по свету скачет.

Нет как нет! Он горько плачет.  
И кого ни спросит он,  
Всем вопрос его мудрён;



К красну солнцу наконец  
Обратился молодец.  
«Свет наш солнышко! ты ходишь  
Круглый год по небу, сводишь  
Зиму с тёплою весной.

Всех нас видишь под собой.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видало ль где на свете  
Ты царевны молодой?  
Я жених ей».



— «Свет ты мой,—  
Красно солнце отвечало:—  
Я царевны не видало.  
Или след её заметил».

Знать, её в живых уж нет.  
Разве месяц, мой сосед,  
Где-нибудь её да встретил



Тёмной ночки Елисей  
Дождался в тоске своей.

Только месяц показался,  
Он за ним с мольбой погнался.



«Месяц, месяц, мой дружок,  
Позолоченный рожок!  
Ты встаёшь во тьме глубокой,  
Круглолицый, светлоокий,  
И, обычай твой любя,

Звёзды смотрят на тебя.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видал ли где на свете  
Ты царевны молодой?  
Я жених ей».



—«Братец мой,—  
Отвечает месяц ясный:—  
Не видал я девы красной.

Пробежала».

На стороже я стою  
Только в очередь мою.  
Без меня царевна, видно,



—«Как обидно!»—  
Королевич отвечал.  
Ясный месяц продолжал:

«Погоди, об ней, быть может,  
Ветер знает. Он поможет.  
Ты к нему теперь ступай,  
Не печалься же, прощай».



Елисей не унывая  
К ветру кинулся, взывая:  
«Ветер, ветер! ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч.

Ты волнуешь сине море,  
Всюду веешь на просторе,  
Не боишься никого,  
Кроме бога одного.



Аль откажешь мне в ответе?  
Не видал ли где на свете

Ты царевны молодой?  
Я жених её».



— «Постой,—

Отвечает ветер буйный:— Есть высокая гора,  
В ней глубокая нора;

Там, за речкой тихоструйной,

Есть высокая гора.



В той норе, во тьме печальной,  
Гроб качается хрустальный  
На цепях между столбов.

Не видать ничьих следов  
Вокруг того пустого места,  
В том гробу твоя невеста». ■



Ветер дале побежал.  
Королевич зарыдал  
Посмотреть ещё хоть раз.

И пошёл к пустому месту.  
На прекрасную невесту



Вот идёт, и поднялась  
Перед ним гора крутая;  
Он туда скорей идёт.

Вокруг неё страна пустая;  
Под горою тёмный вход.



Перед ним, во мгле печальной,  
Гроб качается хрустальный,

И в хрустальном гробе том  
Спит царевна вечным сном.



И о гроб невесты милой  
Он ударился всей силой.  
Гроб разбился. Дева вдруг  
Ожила. Глядит вокруг

Изумлёнными глазами  
И, качаясь над цепями,  
Привздохнув, произнесла:  
«Как же долго я спала!»



И встаёт она из гроба...  
Ах!.. и зарыдали оба.





В руки он её берёт  
И на свет из тьмы несёт.

И, беседуя приятно,  
В путь пускаются обратно...





Дома в ту пору без дела  
Злая мачеха сидела  
Перед зеркальцем своим

И беседовала с ним,  
Говоря: «Я ль всех милее,  
Всех румяней и белее?»



И услышала в ответ:  
«Ты прекрасна, слова нет,

Но царевна всё ж милее,  
Всех румяней и белее».



Злая мачеха, вскочив,  
Об поп зеркальце разбив,  
В двери прямо побежала

И царевну повстречала.  
Тут её тоска взяла  
И царица умерла.



Лишь её похоронили,  
Свадьбу тотчас учинили,  
И с невестою своей  
Обвенчался Елисей.

И никто с начала мира  
Не видал такого пира;  
Я там был, мёд пиво пил.  
Да усы лишь обмочил.

# КОНЕЦ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия «ДиоФильм»  
Госкино СССР, 1982 г.  
101000, Москва, Центр.  
Старосадский пер., 7  
Цветной 0-30  
д-126-82