

The book cover features a light-colored background with a dense arrangement of autumn-themed illustrations. Large, brown, stylized leaves are scattered across the page, interspersed with bright yellow flowers and smaller purple blossoms. The overall aesthetic is warm and seasonal.

Э. ВАСИЛЕВСКАЯ

СКАЗКА

ПРО

НЕОБЫКНОВЕННУЮ

ЛЯГУШКУ

ХУДОЖНИК Т. ИГНАТЬЕВА



Однажды красили маляры крышу. Красили, красили, и вдруг один нечаянно толкнул ведро с краской. Пролилась краска, потекла вниз.





А внизу, на траве, сидела зелёная лягушка.



И вот в один миг она из зелёной стала красной! Вся сплошь красная, от макушки до кончиков перепончатых лапок! □



Лягушка так и обмерла: засмеют! Виданное ли дело—красная лягушка! И она кинулась бежать.



Перепрыгнуло тыкву.





перескочила морковную грядку...



и спряталась за бочку с водой.



Тут её увидела курица.—«Ко! Ко!—закудахтала курица.—Кто это?»—«Где? Где? Где?»—запищали цыплята, которым за густым укропом ничего не было видно.



На шум прибежал петух.



за петухом пришагал с луга аист,



за оистом прилетела божья коровка,



даже земляной червь высунул голову из-под земли... [9]



— «Необыкновенная!» — закудахтала курица. — «Удивительная!» — прокукарекал петух. — «Сроду такой не видел, — важно произнёс аист. — А уж я-то толк в лягушках знаю!»



Земляной червь ничего не сказал, зато от любопытства он чуть ли не весь выполз из земли: ещё бы! Не каждый день увидишь такое!



Лягушка быстро смекнула что к чему. Она выпучила глаза, надулась, напыжилась и заквакала: «Квак! Я необыкновенная! Я удивительная! Я красная лягушка, и большая честь тому, кого я выберу себе в друзья!»





— «Меня! Меня!» — закудахтала курица. — «Квак! — заносчиво квакнула лягушка. — Тебя? Стану я дружить с обыкновенной рябой курицей!»



Сникла курица, отошла в сторонку и цыплят за собой увела. [19]



Тогда шагнул вперёд петух. Выпятил гордо петушиную грудь, распушил петушиный хвост, шпорами лихо позвякивает... — «Квак!—надменно квакнула лягушка.—И ты мне не пара. Я вся сплошь красная, от макушки до кончиков перепончатых лапок, в тебе же красного всего-навсего гребень да бородака...»



Наклонил петух голову, будто зёрнышко клюёт, а гребень у него огнём горит от обиды.



—Ты мне тоже не ровня,—сказала лягушка аисту.—Подумаешь, красный клюв!—И лягушка ещё больше надулась, напыжилась, вот-вот лопнет...



Испугался земляной червь—чего доброго надерзит и ему лягушка—и поскорее зарылся в землю.



Божья коровка оказалась храбрее.—«А я?—спросила она.—
Взгляни, пожалуйста!»—И она широко развела красные кры-
лышки в чёрных точках.—«Квак!—квакнула лягушка.—От тво-
их чёрных точек в глазах рябит...



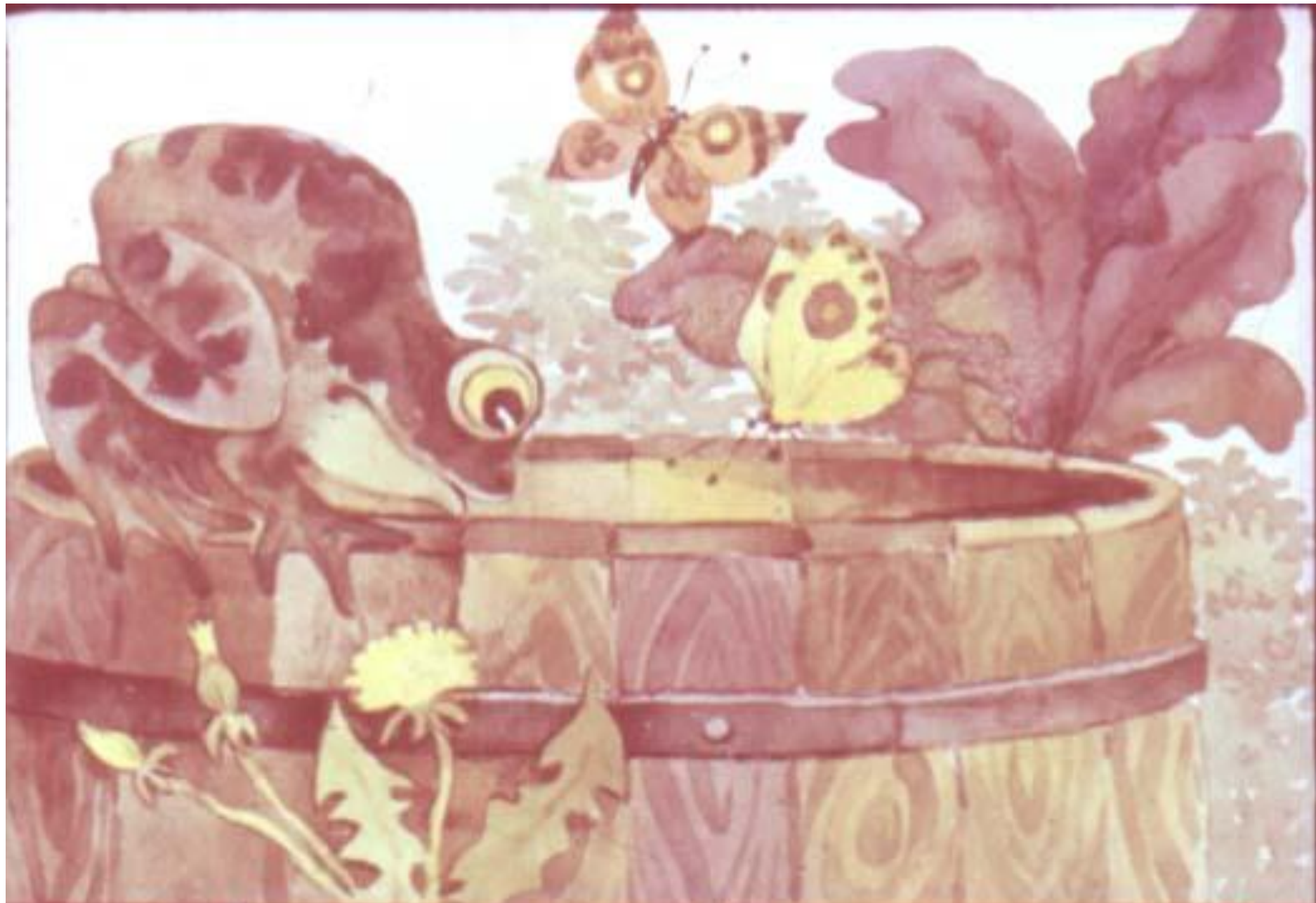
и вообще меня что-то разморило, жарко здесь. Искупаюсь, пожалуй...»—И она прыгнула в бочку с водой.



Плавала, плавала, ныряла — наконец вынырнула и села на край бочки.



—Посмотрите!—запищали цыплята.—Посмотрите!



Глянула лягушка на своё отражение в воде...



Оттолкнулась от края бочки, перескочила морковную грядку, перепрыгнула через тыкву, протиснулась сквозь щель в заборе—и поминай как звали!



Тут высунулся из-под земли земляной червь: любопытство разбирает ещё раз взглянуть на удивительную лягушку.— «Где же необыкновенная красная лягушка?»—спросил он у божьей коровки, которая сидела ближе всех к нему на свекольной листве.



Божья коровка широко развела свои красные крылышки в чёрных точках и молча взглянула на курицу.



курица прокудахла что-то невнятное и поглядела на петуха,



петух встряхнул огненно-красным гребнем и покосился на
аиста,



аист переступил с ноги на ногу и... тоже ничего не сказал.



Тогда земляной червь догадался, что всем им почему-то очень стыдно, однако он никак не мог взять в толк—почему... [24]



А ВОТ МЫ С ВАМИ
ЗНАЕМ ПОЧЕМУ.
ВЕРНО?



КОНЕЦ

Редактор Л. СЕВОСТЬЯНОВА
Художественный редактор В. ИВАНОВ

Д-003-79

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1979 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

