

СКАЗКИ

Выполнила:

ученица 2 «Б» класса

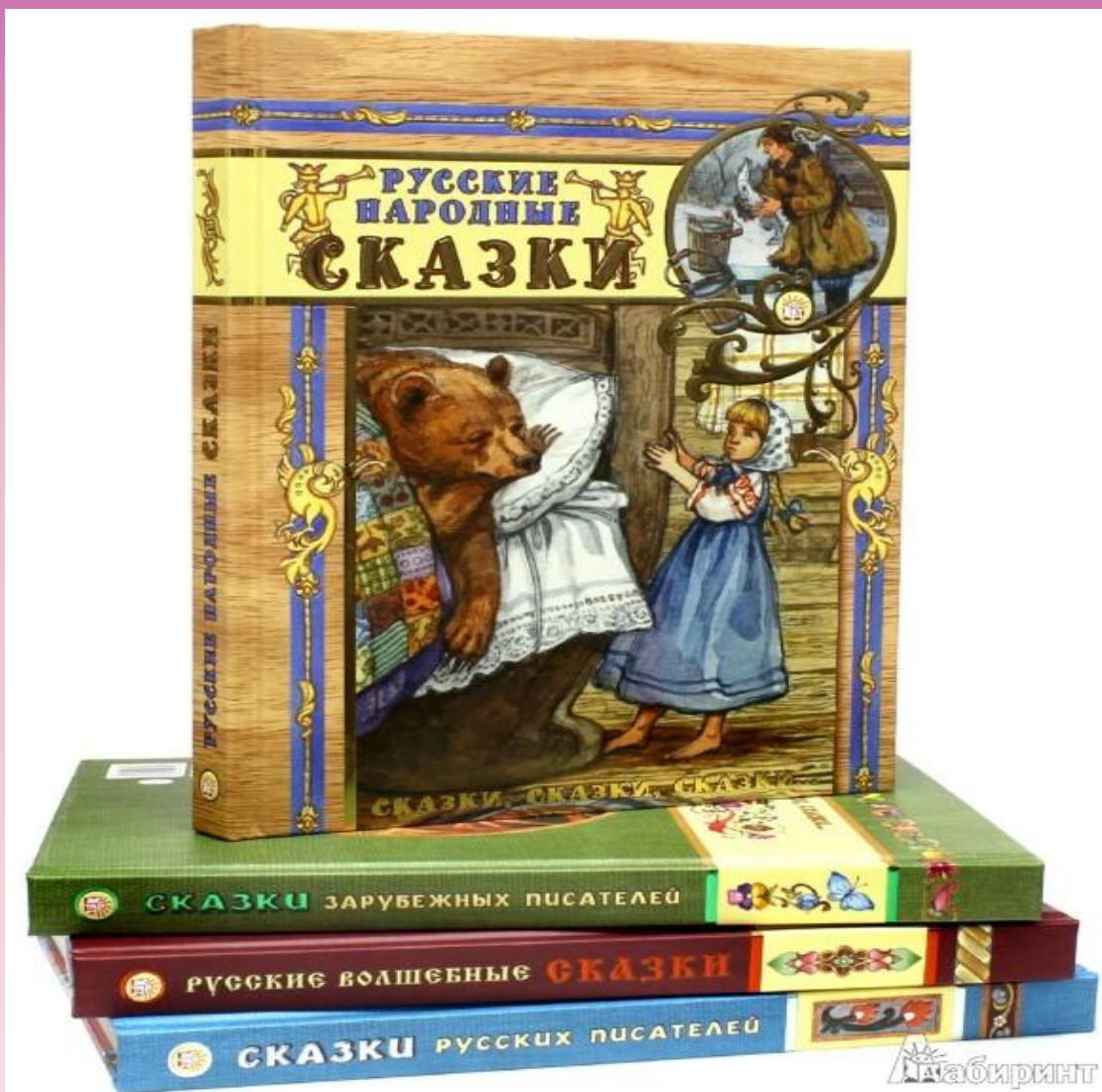
МБОУ СОШ №155

г.о.Самара

Гарипова Элина

***Научный руководитель: Хоружева
И.А.***

СКАЗКИ



Сказка –
ложь,
да в ней
намёк –
добрым
молодцам
урок.

А.С.
Пушкин

Цель :

исследовать процесс рождения сказки и ее роль жизни ребенка.

Задачи исследования:

- ▣ **Понять что такое сказка.**
- ▣ **Узнать особенности ее построения и виды.**
- ▣ **Принять участие в процессе рождения сказки.**
- ▣ **Выяснить какую роль играет сказка в жизни человека.**

Что такое сказка?

Сказка – занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.



**Сказка- это волшебный мир в
который автор погружает нас для
того ,что бы показать ,что лучше
быть добрым и честным. Сказка
учит противостоять злу, быть
справедливым, презирать
хитрецов и льстецов. Получается,
что сказка имеет глубокий
жизненный смысл!**



Сказки

*Народные
сказки
создаются
народом.*

*Авторские сказки
сочиняют
авторы.*

**Чем авторские сказки
похожи на народные?**

**Животные изображаются
по-особому**



Чудеса



**Смелые, трудолюбивые герои.
Необычные, часто смешные
ситуации.**

- сказка
- Сказки
- О ЖИВОТНЫХ
- Бытовые
- сказки
- Волшебные
- сказки



Сказки о



В сказках о животных говорится о повадках, проделках и обыкновенных приключениях диких и домашних зверей, о птицах и рыбах, отношения между которыми очень похожи на отношения между людьми.

Да и характер зверей уподобляется
человеческому: медведь – глуповат,

заяц - трусоват, волк – жаден,



а Лиса Патрикеевна - хитрее хитрых, обманет кого хочешь.

Бытовые сказки

В бытовых сказках происходит столкновение слабого и сильного, богатый и бедный.

Сказка с уважением относится к хорошим, умелым работникам, высмеивает неумех, лодырей. В бытовой сказке (ее недаром называют еще и плутовской) вполне допустима кража.

Начало сказки соответствует действительному, несправедливому положению дел, а конец обязательно разрушает эту несправедливость.

В бытовой сказке положительный герой силы не применяет, воинских подвигов не совершает. Здесь нет чудес.

Происходит как бы состязание ума: кто кого перехитрит, кто окажется сообразительнее.



Волшебные сказки

В основе волшебной сказки повествование вынесено за пределы «реальной жизни», т.е. герой должен попасть в «иное царство».



В волшебных сказках героям помогают волшебные силы:

- волшебный клубок



скатерть-самобранка



ковер - самолет



шапка-невидимка

волшебная палочка





Композиция сказки

Присказка , Зачин



Основная часть
(события)



Концовка

Сказочные композиционные элементы



Цель присказки и зачина: показать мастерство сказочника, подготовить аудиторию к слушанию сказки, заинтересовать ею, оторвать слушателя от обыденной обстановки. Но присказка необязательная часть волшебной сказки.

Цель концовки: отграничить сказку от реальной жизни и вернуть слушателя к действительности.

Присказки

- Вы хотите сказочку? Сказочка – это вязочка, сплетена она из лунного света, перевязана солнечным лучом, а обвита поясом.
- Аль потешить вас сказочкой? А сказочка чудесная: есть в ней дива дивные, чуда чудные.
- Будет сказка занимательна. Слушайте её внимательно. Кто уши широко раскроет – много всякой всячины усвоит. А кто невзначай уснёт – тот ни с чем и уйдёт.

Зачины

- В некотором царстве, в некотором государстве...
- В тридевятом царстве, в тридесятом государстве...
- Жили-были...
- В некотором царстве, за тридевять земель – в тридесятом государстве...
- В тридесятом царстве, небывалом государстве...

Концовки

- Стали жить-поживать – добра наживать.
- И сейчас живут – хлеб жуют
- Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец

Сочинение сказки:

Выбрав подходящую присказку и зачин, приступила к описанию событий.



После кульминации и развязки – подобрала подходящую концовку. Набрала текст в печатном варианте приступила к иллюстрированию.

Заключение.

Сказка – это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Сказка помогает ребенку открыть новый, неведомый и огромный мир.



