

# Сказки-шумелки

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Сказки – шумелки для малышей с забавным шумовым оформлением в исполнении детей можно использовать для развивающих занятий дома или в детском саду.

С помощью занимательных сказок – шумелок малыши познакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания.

На основе предлагаемых материалов можно с малышами устраивать замечательные музыкальные спектакли.



- Сказки – шумелки помогут педагогам и родителям обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей 2-5 лет.
- Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
- Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
- Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
- Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
- Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.



## **ВЫБОР ТЕКСТА**

1. Выбирая текст, учитывайте насколько он подходит детям по сложности и объёму.
2. Определите, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст цели и задачи очередного занятия.
3. Определите заранее смысловые акценты и паузы

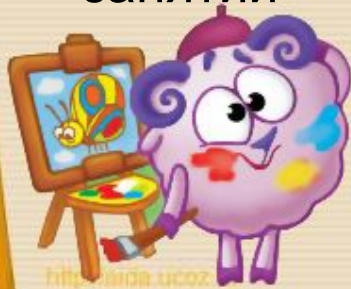


# ВЫБОР ИНСТРУМЕНТОВ

1. Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста. Сделайте соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.

2. Решите и, при необходимости, укажите в тексте, как именно следует играть в каждом случае: приём звукоизвлечения, громкость, продолжительность.

3. Решите, на каком инструменте будет играть ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения. Учитывайте, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить на планируемом занятии



## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

металлофон

ксилофон

деревянные ложки

барабан

бубен

трещотка

треугольник

колокольчик

тон-блок /рубель

большая тарелка

маленькие тарелочки

коробочка (деревянная)

погремушка/маракасы

бубенчики или колокольчик

целлофан

расчёска

трубка с фольгой

платяная щётка

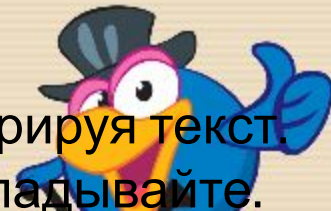
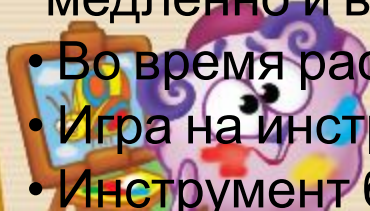
гитара или леска – струна





## ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ

- Сказочки или истории должны быть выучены взрослым почти наизусть.
- Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.
- Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.
- Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы.
- Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей малышей, можно также предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить звучание.
- Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей.
- Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.
- Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза.
- Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.
- Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте.



- Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом.
- Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка.
- Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но, в то же время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей.
- Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.
- Возможно также музицирование детей без помощи взрослых.
- Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место.









Жили-были дед да бабка и была у них внучка – Машенька.  
Дед мастерил: молотком стучал

БАРАБАН

И пилой пилил.

РУБЕЛЬ/ ТРЕЩОТКА

Бабка пол подметала

СКРЕСТИ БАРАБАН (ЩЁТКА ПО  
БАРАБАЛУ)

И пыль вытирала.

ГЛАДИТЬ тряпкой БАРАБАН

А Машенька ничего не делала, только бегала и прыгала.

КСИЛОФОН

Вот как-то Машенька и говорит : «Дедушка, принеси мне ягод,  
пожалуйста!» Дедушка и пошёл в огород: сначала по полу

БАРАБАН

Потом по камушкам,

КСИЛОФОН

А потом по травке.

ЦЕЛЛОФАН

Подошёл дед к грядке, вокруг тихо, только пчёлки жужжат

«ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ»

И комарики пищат

«ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ»

И только хотел дед ягодку сорвать, как кто-то  
на него как фыркнет:

ФЫРКАТЬ: ПЫХПЫХ  
ПЫХПЫХ...

Дед испугался и домой побежал.

КСИЛОФОН И БАРАБАН





Прибежала и говорит: «Я ягод не принесла. Там, в огороде, какой-то страшный Пых сидит». Тогда Машенька говорит: «Раз вы такие бояки, я сама пойду!».

БАРАБАН

Пошла Машенька в огород: сначала по полу,

КСИЛОФОН

Потом по камушкам

ЦЕЛЛОФАН

А потом по травке.

Остановилась Маша у грядки, и только хотела Маша ягодку сорвать, как кто-то на неё как зафыркает:

ФЫРКАТЬ

А Маша и не испугалась. Смотрит, а в траве на грядке ёжик маленький. Потрогала Маша его колючки одним пальчиком.

ГИТАРА ИЛИ НАТЯНУТАЯ  
РЕЗИНОЧКА

Положила на землю платочек, взяла палочку и скатила его на платочек.

КСИЛОФОН

Принесла Маша ёжика в платочке домой и молоком напоила. А ночью ёжик не спал и по комнате бегал.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ