

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ СО СВЕРСТНИКАМИ

Сказкотерапия - это «слоеный пирог». В каждом слое свой смысл. Когда мы читаем сказку мы выбираем самый «вкусный для себя слой». Т. е. тот «слой», тот смысл, который наиболее созвучен нашему мироощущению на данный момент, тот, который может дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок - в любом возрасте в них можно открыть нечто сокровенное и волнующее.



СКАЗКОТЕРАПИЯ



— это метод, использующий сказочную форму для развития творческих способностей личности, совершенствования взаимодействия с окружающим миром, регулированием ребенком собственных эмоциональных состояний.

ЗАДАЧИ СКАЗКОТЕРАПИИ:



1. Способствовать развитию высших психических функций ребенка: мышления, памяти, воображения, речи, обогащение активного словаря;
2. Обучать детей продуктивным навыкам взаимодействия со сверстниками;
3. Формирование благоприятных межличностных отношений в группе, обогащение положительного эмоционального опыта;

КЛАССИФИКАЦИЯ СКАЗОК:

1. Дидактическая;
2. Художественная;
3. Диагностическая;
4. Профилактическая;
5. Психокоррекционные;



ФУНКЦИИ СКАЗКОТЕРАПИИ

1. Диагностическая

2. Коррекционная

3. Креативная

4. Защитная



ЖАНРЫ СКАЗКОТЕРАПИИ: притчи, басни, легенды, былины, саги, мифы, сказки, анекдоты. находят применения и современные жанры: детективы, любовные романы, фэнтези и пр.



ПРИЕМЫ СКАЗКОТЕРАПИИ:

- ❖ 1. Прорисовывание сказок
- ❖ 2. Дописывание сказок
- ❖ 3. Сочинение сказок
- ❖ 4. Постановка сказок
- ❖ 5. Кукло-терапия
- ❖ 6. Постановка сказок в песочнице





***ЭТАПЫ РАБОТЫ
СКАЗКОТЕРАПИИ:***

1. Жили-Были...
2. И вдруг однажды...
3. Из-за этого...
4. Кульминация
5. Развязка
6. Мораль сказки

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗКОТЕРАПИИ:

- 1. Сказочный сюжет**
- 2. Элементы фольклора**



- 3. Воображаемые приключения**
- 4. Литературные персонажи**



***РАЗВИВАЮЩИЙ МАТЕРИАЛ
НАШЕЙ ГРУППЫ:***



ПОДРУЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР:



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ-СКАЗКОТЕРАПИЯ
«КОЛОБОК»**



«КОЛОБОК»





РАЗНООБРАЗИЕ СКАЗОК

- ◆ **Русские народные сказки: «Морозко», «Крошечка-Хаврошечка», "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", «Снегурочка», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»;**
- ◆ **Зарубежные сказки: «Золушка» и «Спящая красавица» Ш. Перро, «Госпожа Метелица» братьев Гримм;**
- ◆ **Есть мужские сказки («Царевна-лягушка», где хотя и просматривается женский путь, но главным героем является мужчина);**
- ◆ **К детским сказкам условно можно отнести: «Красную Шапочку» Ш.Перро, «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Баба Яга».**

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию – М.: «Генезис», 2011
2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось – 89, 2003
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – М.: 2007
4. Как стать великодушным? Тренинги толерантности для школьников. Под ред. Солдатовой Г.У. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2003
5. Лебедева Н.М., Лунева О.В., Стефаненко Т.Г. Тренинг этнической толерантности для школьников. – М., 2004
6. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Эксмо – пресс, 2005