

# СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ



Учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 8 г. Моздока  
Сук Наталия Ивановна

К какому жанру изобразительного искусства относится картина?



Маврина. Дорога в Шахматова





К какому жанру изобразительного искусства относится картина?



И. Машков. Хлебы



К какому жанру изобразительного искусства относится картина?



В. Борисов-Мусатов. Девушка в жёлтой шали



# СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ

Для портретов скульпторы выбирают такой материал, который помогает лучше передать образ.

Скульптурный памятник обычно состоит из фигуры человека по грудь или в полный рост.

Памятник устанавливают на постамент, чтобы



Памятник И. А. Крылову  
(Москва)



Э Фальконе. Памятник Петру  
(Медный всадник) (Санкт-  
Петербург)





# СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ

**Бюст** — это скульптурное изображение человека по грудь или по пояс.

**Памятник** — это скульптура или архитектурное сооружение в память выдающихся людей, исторических событий, объектов и др.

Ж.-А. Гудон.  
Луиза Броньяр



О. Роден  
Портрет  
мужчины

Памятник  
А.П. Чехову (Таганрог)



# СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ

- Найди на фотографиях:  
а) памятники;  
б) бюсты.
- Рассмотрите примеры. Как ты думаешь, чем обусловлен выбор материала для скульптуры в каждом случае?



*Ж.-А. Гудон.  
Луиза Броньяр*



*О. Роден  
Портрет  
мужчины*



*Памятник И.А. Бунину  
(Елец)*

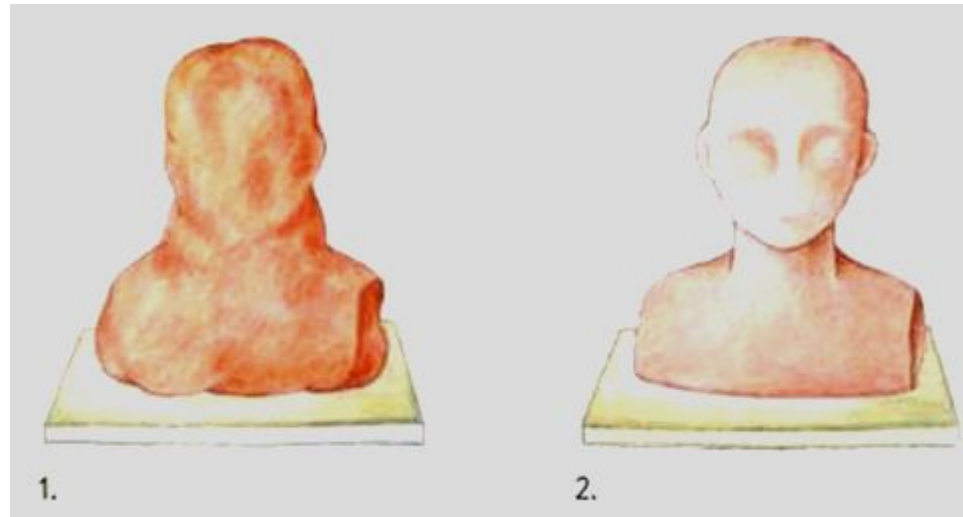
# СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ

- Найди информацию о скульптурных памятниках своего края. Подготовь сообщение об одном из них. Ответь на следующие вопросы: как называется памятник? Кому он посвящён? Каким историческим событиям? Кто художник этого памятника? Из какого материала он сделан? Есть ли у памятника постамент? Почему памятник установлен на данном месте?





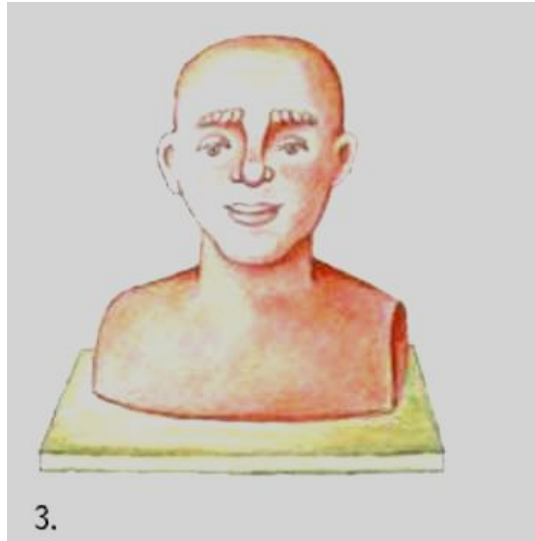
# Последовательность лепки скульптурного портрета



1. Возьми большой кусок пластилина или глины. Положи его на доску. Придай этому куску основную форму головы. Продолжай лепить голову из одного куска.



# Последовательность лепки скульптурного портрета



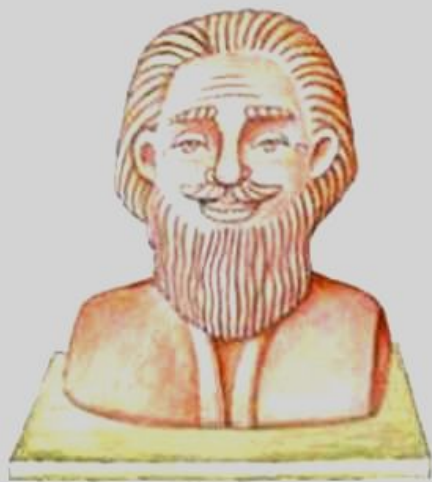
3.

2. Вылепи глаза, брови, нос, губы и уши. При необходимости добавляй кусочки глины к основному объёму. Излишки материала можешь убирать стекой.

3. Мелкие детали (брови, губы, морщины) можно процарапать стекой или зубочисткой.



# Последовательность лепки скульптурного портрета



4.

4. Сделай волосы.  
Если ты работал с глиной, после окончания работы изделию нужно дать просохнуть.

Совет. Во время работы поворачивай модель боковой и задней стороной. Не забывай, что модель трёхмерна и она должна быть тщательно проработана не только спереди, но и с боков и сзади.





# Проверь себя



Скульптура или архитектурное сооружение в память выдающихся людей, исторических событий, объектов



# Проверь себя



Скульптурное изображение  
человека по грудь или по пояс



# Лепка скульптурного портрета

- ❑ Какие ещё материалы можно использовать для лепки скульптуры?
- ❑ Слепи портрет друга из пластилина или солёного теста. Обрати внимание на общую форму головы и форму глаз, носа, губ, а также другие характерные черты. Соблюдай последовательность работы от общего к частному. Постарайся передать характер друга (весёлый, задорный, скромный и т.д.). Удалось ли тебе создать выразительный образ?





# Алгоритм самооценки:

1. Что нужно было сделать в задании? Какова была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат?
3. Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задания?



# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- [http://www.intelkot.ru/pics\\_import/ArticlesImg/chevostik.jpg](http://www.intelkot.ru/pics_import/ArticlesImg/chevostik.jpg)  
Чевостик
- [http://culture.ru/ru/uploads/media/atlas/0001/04/thumb\\_3786\\_atlas\\_big.jpeg](http://culture.ru/ru/uploads/media/atlas/0001/04/thumb_3786_atlas_big.jpeg) фон
- Рисунки из учебника для 3 класса Н.М. Сокольниковой, С.П. Ломова "Изобразительное искусство"

