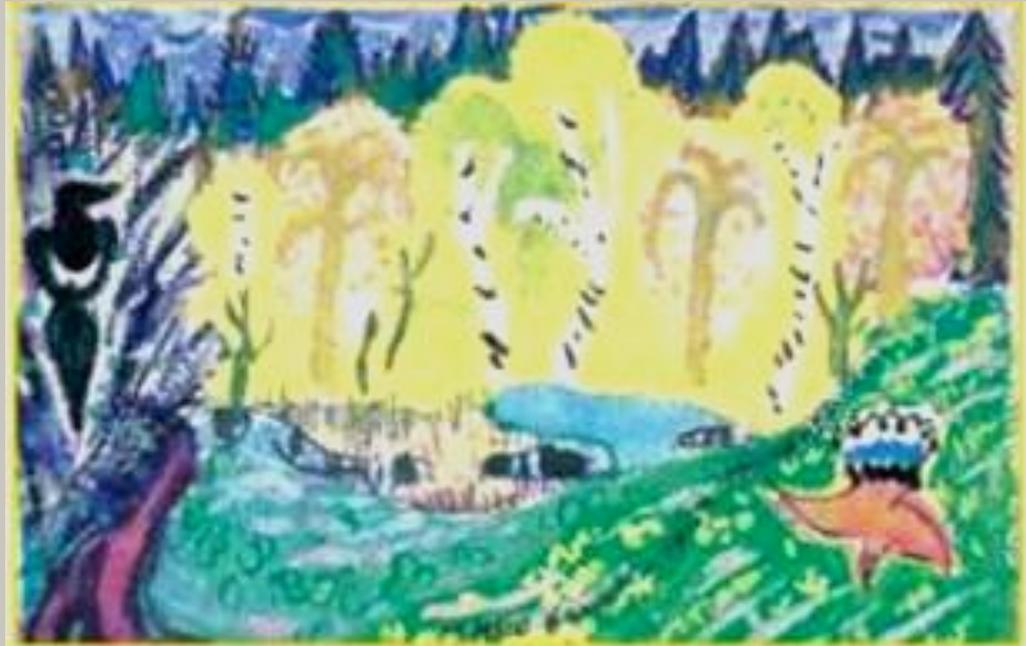


СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ



Учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 8 г. Моздока
Сук Наталия Ивановна

К какому жанру изобразительного искусства относится картина?



Маврина. Дорога в Шахматова



К какому жанру изобразительного искусства относится картина?



И. Машков. Хлебы



К какому жанру изобразительного искусства относится картина?



В. Борисов-Мусатов. Девушка в жёлтой шали



СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ

Для портретов скульпторы выбирают такой материал, который помогает лучше передать образ.

Скульптурный памятник обычно состоит из фигуры человека по грудь или в полный рост.

Памятник устанавливают на постамент, чтобы



Памятник И. А. Крылову
(Москва)



Э Фальконе. Памятник Петру
(Медный всадник) (Санкт-
Петербург)



СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ

Бюст — это скульптурное изображение человека по грудь или по пояс.

Памятник — это скульптура или архитектурное сооружение в память выдающихся людей, исторических событий, объектов и др.

Ж.-А. Гудон.
Луиза Броньяр



О. Роден
Портрет
мужчины

Памятник
А.П. Чехову (Таганрог)



СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ

- Найди на фотографиях:
а) памятники;
б) бюсты.
- Рассмотрите примеры. Как ты думаешь, чем обусловлен выбор материала для скульптуры в каждом случае?



*Ж.-А. Гудон.
Луиза Броньяр*



*О. Роден
Портрет
мужчины*



*Памятник И.А. Бунину
(Елец)*

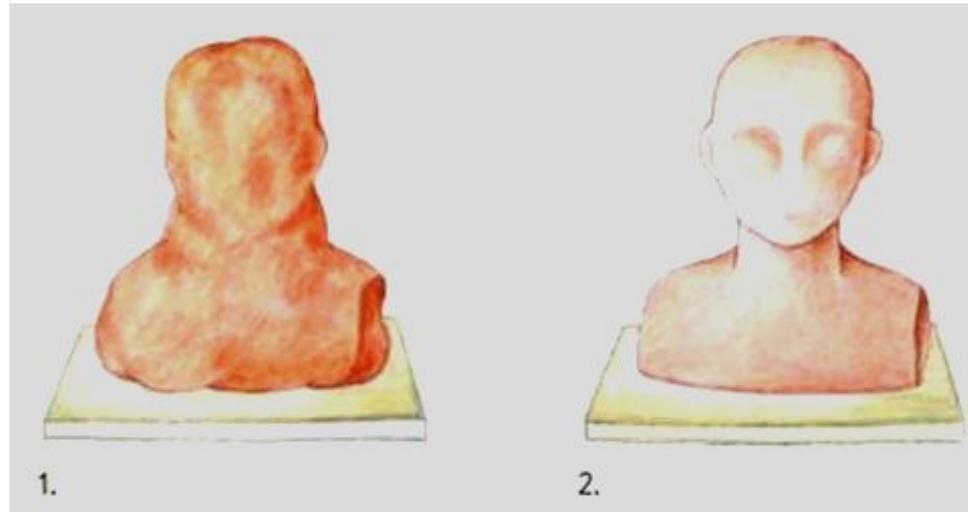


СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ

- Найди информацию о скульптурных памятниках своего края. Подготовь сообщение об одном из них. Ответь на следующие вопросы: как называется памятник? Кому он посвящён? Каким историческим событиям? Кто художник этого памятника? Из какого материала он сделан? Есть ли у памятника постамент? Почему памятник установлен на данном месте?



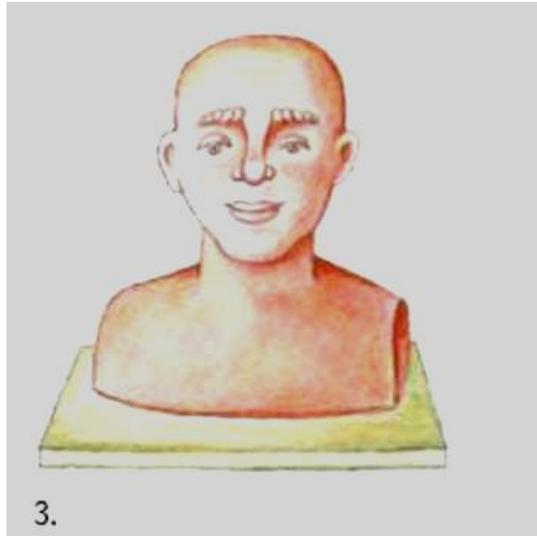
Последовательность лепки скульптурного портрета



1. Возьми большой кусок пластилина или глины. Положи его на доску. Придай этому куску основную форму головы. Продолжай лепить голову из одного куска.



Последовательность лепки скульптурного портрета

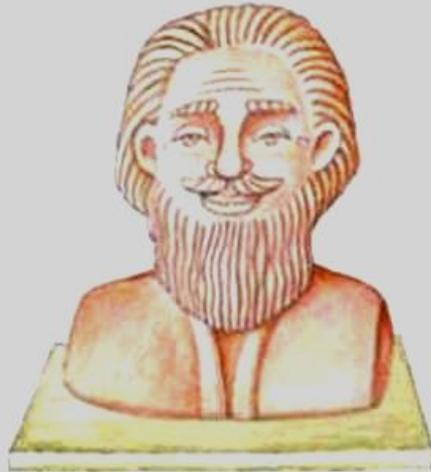


2. Вылепи глаза, брови, нос, губы и уши. При необходимости добавляй кусочки глины к основному объёму. Излишки материала можешь убирать стекой.

3. Мелкие детали (брови, губы, морщины) можно процарапать стекой или зубочисткой.



Последовательность лепки скульптурного портрета



4.

4. Сделай волосы.
Если ты работал с глиной, после окончания работы изделию нужно дать просохнуть.

Совет. Во время работы поворачивай модель боковой и задней стороной. Не забывай, что модель трёхмерна и она должна быть тщательно проработана не только спереди, но и с боков и сзади.



Проверь себя



Скульптура или архитектурное сооружение в память выдающихся людей, исторических событий, объектов



Проверь себя



Скульптурное изображение
человека по грудь или по пояс



Лепка скульптурного портрета

- ❑ Какие ещё материалы можно использовать для лепки скульптуры?
- ❑ Слепи портрет друга из пластилина или солёного теста. Обрати внимание на общую форму головы и форму глаз, носа, губ, а также другие характерные черты. Соблюдай последовательность работы от общего к частному. Постарайся передать характер друга (весёлый, задорный, скромный и т.д.). Удалось ли тебе создать выразительный образ?



Алгоритм самооценки:

1. Что нужно было сделать в задании? Какова была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат?
3. Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задания?



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- http://www.intelkot.ru/pics_import/ArticlesImg/chevostik.jpg
Чевостик
- http://culture.ru/ru/uploads/media/atlas/0001/04/thumb_3786_atlas_big.jpeg фон
- Рисунки из учебника для 3 класса Н.М. Сокольниковой, С.П. Ломова "Изобразительное искусство"

